Kunsthistorisches Institut in Florenz
Max-Planck-Institut
MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog

Photographic Catalogue

Catalogo fotografico

Source: http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Anderson_1921_Supplemento_1_h.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

http://www.khi.fi.it

IIÈME SUPPLÉMENT

AU

CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

REPRODUCTIONS PHOTOGRAPHIQUES

PUBLIÉES PAR

D. ANDERSON

PREMIÈRE PARTIE

TABLEAUX, FRESQUES, DESSINS, MOSAÏQUES

DEUXIÈME PARTIE

SCULPTURES, ARCHITECTURES, MONUMENTS, VUES, PAYSAGES



ROME

7-A, VIA SALARIA, 7-A

—

1921

AGENTS ET DÉPOSITAIRES : ROME - *Librairie Spithöver*. — VENISE - *A. Genova* - Place St. Marc. — MILAN - *A. Centenari* - Galerie Victor Emmanuel, 92. — LONDRES - *W. A. Mansell* - 405, Oxford Street. — BARCELONE - *Renart y Cie* - 271, Deputación. — TOKIO - *Asti Nakamura*.

N. B. — L'asterisque indique que le sujet existe déjà dans le Catalogue Général, mais qu'il a été reproduit dans un plus grand format.
N (normal) = 21 × 27 — Mf (Demi-feuil) = 42 × 30 — F (Folio) = 60 × 50 — Df (Double-folio) = 60 × 88 — Tg (Très grand) = m. 1.10 × 87.

ARCHITECTURES, SCULPTURES, MONUMENTS, VUES, PAYSAGES (Voir II.ème partie).

PREMIÈRE PARTIE

LES ARTISTES.

Les Ecoles Mosaïques Miniatures Dentelles Fresques de Pompej ecc. voir fin de la I.ère partie.

24448	**Agostino da Cavarsegno.** Histoire de St. Julien . .	Rome, Gal. Nat. d'Art anc. (Corsini).	N
24581	**Agostino da Lodi.** Christ mort.	Venise, Collect. Franchetti.	N
22450	**Albani Francesco.** La Vierge en trône et deux Saintes	Bologne, Pinacothèque.	N
22451	— Le Baptême de Jésus	—	N
7630	— Danse de petits amours et un Satyr	Florence, Gal. Corsini.	N
17804	— Ecce Homo	Rome, Gal. Colonna.	N
*11000	— Danse de petits amours	Milan, Brera.	N,Mf,F,Df
* 6401	**Albertinelli.** La visitation de S.te Elisabeth	Florence, Pitti.	N, Mf
	Allegri Antonio. Voir **Correggio.**		
*16000	**Allori Alessandro.** Portrait de D. Garcia fils de Cosme I	Madrid, Prado.	N, Mf
	Allori Angelo. Voir **Bronzino.**		
23482	**Amidano G. C.** Sainte Famille	Naples, Musée Nat.	N
23483	— St. Laurent	—	N
24612	**Andrea da Murano.** St. Jean entre S.ts Pierre et Paul	Noale (Padoue), Cathédr.	N
21049	**Andrea da Nicolò.** La Vierge avec l'Enfant et 4 Saints	Sienne, Acad. de B. Arts.	N
21050	— La Crucifixion	—	N
23484	**Andrea da Salerno.** St. Nicholas de Bari	Naples, Musée Nat.	N
23485	— St. Bénoît et autres Saints	—	N
23486	— Vetûre de S.ts Maure et Placide	—	N
23487	— St. Bénoît, St. Maure et St. Placide	—	N
	Andrea del Brescianino. Voir **Brescianino.**		
21051	**Andrea di Vanni.** Triptyque. La Crucifixion et 2 Saints	Sienne, Acad. de B. Arts.	N
* 6617	**Angelico.** Détail de la Vierge et l'Enfant (6615). Ange jouant la trompe	Florence, Gal. des Offic.	N, Mf
* 8293	— Le Couronnement de la Vierge	—	N, F
* 811	— St. Etienne prêchant au peuple	Rome, Pal. Vat. (Chap. de Nicolas V).	N, Mf

* 2792	**Angelico** (suite). Sixte II offre les trésors de l'Eglise à St. Laurent. Détail. La partie centrale. .	Rome, Pal. Vat. (Chap. de Nicolas V).	N, Mf
17812	— St. Thomas	—	N
17813	— Saint Bonaventure	—	N
24007	**Angelico (École de).** La Crêche	Rome, Pal. Vat., Pinacothèque.	N
24008	— L'Adoration des Mages	—	N
24009	— Entrée de Jésus à Jerusalem	—	N
24010	— Jésus dans le temple et la Transfiguration .	—	N
6179	— L'Annonciation	Vienne, Coll. Tucker.	N
17165	**Anguisciola Sofonisba.** La Piété	Milan, Brera.	N
23488	— Son portrait par elle même	Naples, Musée Nat.	N
	Anselmi Michele. La Sainte Famille (déjà dans le Cat. Gén., I Vol., attrib. à l'École Parmisane, N. 5609)	—	N
23490	— La Vierge avec l'Enfant et St. Jean	—	N
21710	— La Visite à S.te Elisabeth	Sienne, Égl. de Fontegiusta.	N
24262	**Antonello da Messina.** Son portrait par lui même .	Rome, Coll. Spiridon.	N
23770	— St. Sébastien	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
20989	**Antoniazzo Romano.** La Vierge avec l'Enfant, St. Modeste et S.te Crescentia (fresque)	Rome, Égl. des S.ts Vit et Modeste.	N
20990	— St. Justin, St. Sébastien et S.te Agnès . . .	—	N
20991	— Le Redempteur entouré par les Chérubins . .	—	N
21889	**Antonio (Fra') da Bologna.** La Vierge en gloire (fresque).	Abb. de Monteoliveto (Chap. de S.te Scolastique).	N
21888	— » Dét. du précéd. Groupe d'anges à droite du tableau	—	N
21890	— » Dét. du précéd. Groupe d'anges à gauche du tableau	—	N
22489	**Aspertini A.** Dét. de la Décapitation de St. Valérien (N. 6110)	Bologne, Orat. de S.te Cécile.	N
22452	**Avanzi Jacopo.** Polyptyque avec faits de la vie de la Vierge	id. Pinacothèque.	N
23943	— Les funerailles de St. François	Rome, Pinac. Vat.	N
23771	**Bachiacca (Francesco Ubertin).** La Madeleine . . .	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
21029	**Baciccio (G. B. Cavalli).** La Vierge avec l'Enfant et Saints	Rome, Égl. de St. Roch.	N
	Baglione. (Voir II.ème partie. Égl. de S.te M. Majeure, Chap. Paoline).		

21764	**Balducci Matteo.** La Vierge et 2 Saints entourés par des Séraphins	Sienne, Égl. du St. Esprit.	N
21765	— » Dét. La Vierge	—	N
23491	**Barocci Federico.** La Vierge avec l'Enfant	Naples, Musée Nat.	N
23946	— Dét. de l'Annonciation N. 3220. La Tête de l'Ange	Rome, Pinac. Vat.	N
	— Fresques dans le Casino de Pius IV à Rome. Voir II.ème partie.		
23945	**Bartolo di Fredi.** L'ange apparaissant à St. Joachim.	—	N
21053	— Faits de la vie de la Vierge	Sienne, Acad. de Beaux Arts.	N
21054	— L'Adoration des Mages	—	N
21055	— Polyptyque en 3 parties: Polyptyque. I.ère partie. La Vierge avec l'Enfant et Anges	—	N
21056	— Polyptyque en 3 parties: — II.ème partie. 2 Saints à la droite du tableau	—	N
21057	— Polyptyque en 3 parties: — III.ème partie. 2 Saints à gauche.	—	N
24579	— Couronnement de la Vierge	Venise, Collect. Franchetti.	N
	Bartolomeo (Fra') di S. Marco. L'Assomption. Voir Cat. Gén., I Vol., Paolino da Pistoja (Fra'), N. 5512	Naples, Musée Nat.	N
24450	**Bartolomeo Veneto.** S.te Catherine	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
24618	— La Vierge avec l'Enfant	Belluno, Musée Com.	N
6178	— Portrait d'un gentilhomme	Vienne, Coll. Tucker.	N
23492	**Bassano Jacopo.** Résurrection de Lazare	Naples, Musée Nat.	N
24498	— Portrait d'inconnu	Rome, Propriété Anderson.	N
21544	**Bastiano di Francesco.** Graffites du pavement: Histoire de Jephté. I.ère partie	Sienne, Cathédrale.	N
21545	— Graffites du pavement: Histoire de Jephté. II.ème partie	—	N
21546	— Graffites du pavement: Histoire de Jephté. III.ème partie . . .	—	N
17544	**Batoni Pompeo.** L'Annonciation	Rome, Égl. de S.te Marie Majeure.	N
17525	— » Détail du précéd.	—	N
24398	— Le Sacré Coeur	Rome, Église du Jésus.	N, Mf, F
	Bazzi. Voir le **Sodoma.**		
21058	**Beccafumi D.** La Damnation des Anges	Sienne, Acad. de Beaux Arts.	N
21059	— Jésus aux Limbes	—	N
21060	— » Dét.: groupe à droite	—	N
21061	— Le Baptême de Jésus	—	N
21062	— Les stigmates de S.te Catherine.	—	N

21063	**Beccatumi** (suite). La Naissance de la Vierge . . .	Sienne, Acad. de B. Arts.	N
21585	— Planchette de Biccherna (1548) avec la Vierge, l'Enfant et 2 Saintes	Sienne, Arch. d'État.	N
21538	— Graffites du pavement : Moise reçoit les lois. I.ère partie . .	Sienne, Cathédrale.	N
21539	— Graffites du pavement : Moise reçoit les lois. II.ème partie. .	—	N
21540	— Graffites du pavement : Le Sacrifice d'Abraham. I.ère partie .	—	N
21541	— Graffites du pavement : Le Sacrifice d'Abraham. II.ème partie.	—	N
21547	— Graffites du pavement : Pérégrination du Peuple Juif. Détail .	—	N
21548	— Graffites du pavement : Moise fait sourdre les eaux. I.ère partie.	—	N
21549	— Graffites du pavement : Moise fait sourdre les eaux. II.ème partie	—	N
21550	— Graffites du pavement : Moise fait sourdre les eaux. Dét. : Figures de femmes	—	N
21551	— Graffites du pavement : Pérégrination du Peuple Juif. I.ère partie	—	N
21552	— Graffites du pavement : Pérégrination du Peuple Juif. II.ème partie	—	N
21553	— Graffites du pavement : Pérégrination du Peuple Juif. Dét. : Figure de femme	—	N
21554	— Graffites du pavement : Pacte entre Elie et Achab	—	N
21555	— Graffites du pavement : Le Sacrifice d'Achab	—	N
21556	— Graffites du pavement : Le Sacrifice d'Elie	—	N
21557	— Graffites du pavement : Le massacre des faux prophètes de Baal	—	N
21634	— Le Mariage de la Vierge	Sienne, Égl. de St. Bernardin (Orat.).	N
21635	— » Dét. : La Vierge et St. Joseph.	—	N
21638	— La Vierge en gloire entourée par les Anges et les Saints	—	N
21641	— Mort et trépas de la Vierge	—	N
21695	— Orphé (Pavement de la Chapelle)	Sienne, Égl. de St. Dominique, Chap. de S.te Catherine.	N
21766	— Incoronation de la Vierge	Sienne, Égl. du St. Esprit.	N
21272	— St. Paul en trône	Sienne, Musée de l'Oeuvre de la Cathédrale.	N
21732	— Christ qui port la Croix	Sienne, Séminaire Archiépiscopal.	N
	Bedoli A. Voir **Mazzola.**		
16018	**Bellini G.** La Vierge, l'Enfant et S.te Ursule . . .	Madrid, Prado.	N, Mf, F
22499	— Détail de l'Assomption (N. 11669)	Murano, Égl. de St. Pierre Martyr.	N
	— La Piété (déjà dans le Cat. Gén. N. 4060 sous l'attribution de Montagna)	Rome, Pinac. Vat.	N, Mf
*11650	— Partie centrale du triptyque (N. 11649) . . .	Venise, Frari.	N, Mf, F
22539	**Bellini G. (École du).** Christ dans le sarcophage « Ecce Homo »	Venise, Égl. de St Job.	N
17172	**Bellini Jacopo.** La Vierge avec l'Enfant	Milan, Musée Poldi.	N

21879	**Bentivoglio Antonio.** La Vierge en gloire	Abb. de Monteoliveto (Definitoir Général).	N
21885	— L'Arcange St. Michel et la Madeleine . . .	—	N
21880	— Frise de la paroi	—	N
21064	**Benvenuto di Giovanni del Guasta.** L'Ascension de Jésus Christ	Sienne, Acad. de Beaux Arts.	N
21065	— Tableau d'autel avec la Vierge en trône et plusieurs Saints	—	N
21066	— Dét. : La Vierge avec l'Enfant	—	N
21586	— Planchette de Gabelle (1474) « Le bon Gouvernement »	Sienne, Arch. d'État.	N
21521	— Graffites du pavement : Détail de l'Espulsion du Roi Hérode. I.ère partie	Sienne, Cathédrale.	N
21522	— Graffites du pavement : Détail de l'Espulsion du Roi Hérode. II.ème partie	—	N
21523	— Graffites du pavement : Détail de l'Espulsion du Roi Hérode. III.ème partie	—	N
21524	— Graffites du pavement : Frise qui entoure le graffite	—	N
21525	— Graffites du pavement : Frise inférieure	—	N
21570	— Graffites du pavement : La Sybille Tiburtine	—	N
21671	— La Vierge en trône et Saints.	Sienne, Égl. de St. Dominique.	N
21780	— La Vierge avec l'Enfant et deux Saints . .	Sienne, Égl. de St. Sébastien en Vallepiatta.	N
24580	— Hercule à la bivoie	Venise, Collect. Franchetti.	N
21733	**Benvenuto di Giovanni (Manière de).** La Vierge avec l'Enfant et 2 Saints	Sienne, Séminaire Archiépiscopal.	N
23493	**Berentz Cristiano.** Jardin avec des fleurs et des fruits.	Naples, Musée Nat.	N
23772	**Bernardino di Mariotto.** Deux Saints	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
24100	— Vierge et Saints	Rome, Pinac. Vat. (Magasin).	N
17447	**Bernini Lorenzo.** Son portrait peint par lui même .	Rome, Gal. Borghese.	N
17439	— Portrait par lui même (dessin)	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
	Besozzo. Voir **Leonardo da Besozzo.**		
*10112	**Bianchi Ferrari.** La Crucifixion	Modène, Pinacothèque.	N, F
22453	**Bigari Vittorio.** Céremonie d'un voeu solennel . . .	Bologne, Pinac.	N
22454	— Fin funeste d'un banquet.	—	N
22455	— Le festin de Balthasar	—	N
	Boccaccino. Voir **Agostino da Lodi,** N. 24581, attribué aussi au Boccaccino.		
24582	— La Vierge et l'Enfant	Venise, Collect. Franchetti.	N

17171	**Boccati Giovanni da Camerino.** La Vierge avec l' Enfant et 4 Saints	Milan, Musée Poldi.	N
22150	— Détail du N. 15753: Vierge et Anges	Pérouse, Pin. Vannucci.	N
22151	— Détail du N. 15753: Vierge et Anges qui chantent à gauche du tableau	—	N
6180	**Boltraffio.** La Vierge avec l' Enfant et le petit St. Jean	Vienne, Coll. Tucker.	N
22152	**Bonfigli Benedetto.** Gonfalon de St. Bernardin	Pérouse, Pin. Vannucci.	N
17549	**Bonito Giuseppe.** Scène carnavalesque	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
24621	**Bonifacio Veronese (Manière de).** La Nativité	Motta, Égl. de S.te Marie des Miracles.	N
* 2942	**Bonone Carlo.** L' Ange et S.te Cécile	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N, Mf, F
23944	**Bonsi Giovanni.** La Vierge avec l' Enfant	Rome, Pinac. Vat.	N
24540	**Bordone Paris.** Le Christ avec la croix	Rome, Collect. Menotti.	N
21067	— L' Annonciation	Sienne, Acad. de Beaux Arts.	N
24583	— Vénus et Amour	Venise, Coll. Franchetti.	N
22500	**Bosch.** Scènes de l' enfer	Venise, R. Acad.	N
21023	**Both.** La Vallée de l' Aniene	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
* 6882	**Botticelli.** Détail de la Vierge couronnée (N. 6881): La tête de la Vierge	Florence, Gal. des Offices.	N, Mf
* 2663	— Détail de l' Histoire de la vie de Moïse (N. 728): Les filles de Jetro	Rome, Chap. Sixtine.	N, Mf
* 6881	— La Vierge avec l' Enfant couronnée par deux Anges (« Magnificat »)	Florence, Offices.	N, Mf, F, Df
24584	**Botticini.** Adoration de Jésus	Venise, Coll. Franchetti.	N
24332	**Boulanger.** Junon et Semèle	Sassuolo, Pal. Estense (Gal. de Bacchus).	N
24333	— La mort de Semèle	—	N
24334	— Les soeurs de Semèle tuent Pentée	—	N
24335	— Le soeurs de Semèle nourrices de Bacchus.	—	N
24336	— Les pirates enlèvent Bacchus	—	N
24337	— Bacchus change les pirates en dauphins	—	N
24338	— Bacchus demande à Médée de rajeunir les nourrices	—	N
24339	— Sortilèges de Médée	—	N
24340	— Bacchus enseigne comment on fait le vin	—	N
24341	— Le triomphe de Bacchus	—	N
24342	— Midas ramène Sylène et Bacchus	—	N
24343	— Silène à la suite de Bacchus	—	N
24344	— Pentée et Bacchus	—	N
24345	— Bacchus part pour la Lybie	—	N
24346	— Midas délivré des oreilles d' âne	—	N
24347	— Métamorphose des filles de Minos	—	N

24348	**Boulanger** (suite). Détail du précédent	Sassuolo, Pal. Estense (Gal. de Bacchus).	N
24349	— Détail du plafond avec des fleurs et des fruits	—	N
24350	— Bacchus et Arianne	—	N
24351	— Colonnes qu' on élève sur le Gange	—	N
24352	— Construction de Nissa	—	N
24353	— Les filles d'Ancus transformées en colombes	—	N
24354	— La folie de Lycurgue	—	N
24355	— Les Bacchantes tuent Orphée	—	N
24356	— Métamorphose des Bacchantes	—	N
24357	— Rencontre de Bacchus avec Pentée	—	N
24358	— Bacchus lutte avec une vipère	—	N
24359	— Bacchus dompte le tigre	—	N
24360	— Entrée triomphale de Bacchus dans Thèbes	—	N
24361	— Bacchus et Lycurgue	—	N
24362	— Bacchus prend congé d' Isis	—	N
24363	— Rencontre de Bacchus avec Arianne	—	N
24364	— Bacchus revient des Indes en Egypte	—	N
24366	— Chambre de la renommée Estense: La rénommée.	—	N
24367	— Chambre du Génie: La forge de Vulcain	—	N
24368	— Chambre du Génie: Le triomphe de Sylène	—	N
24369	— Chambre des vertues de la famille d'Este: Sermon d'Alfonse d' Este	—	N
24370	— Chambre des vertues de la famille d'Este: Bataille d'Azzo II (Détail)	—	N
24371	— Chambre de l'Amour: Marc Antoine suit Cléopâtre	—	N
24372	— (Copie d' après Boulanger) Chambre de la Fontaine: Allégorie	—	N
24373	— Chambre de Phaéton: La chûte de Phaéton	—	N
24365	**Boulanger (École du).** La chambre des Rêves: Le sommeil	—	N
	— Les autres fresques dans le Palais Estense à Sassuolo par Colonna Militelli (voir **Colonna Militelli**)	—	N
21031	**Brescianino (Andrea del).** S.te Catherine	Rome, Gal. Borghese.	N
21068	— La Vierge sur un trône avec Saints	Sienne, Acad. de Beaux Arts.	N
	Brill. Plafond en collaboration avec Zuccari (voir **Zuccari**)	Rome, Égl. de S.te Marie Majeure.	N
23494	**Bronzino.** Bacchante et Cupidon	Naples, Musée Nat.	N
24263	— Portrait de Ugo Martelli	Rome, Coll. Spiridon.	N
17805	— Jésus aux Limbes	Rome, Gal. Colonna.	N
20743	— Portrait de Fabrizio Colonna	—	N
17547	**Brueghel Jean.** La neigée	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N

21069	**Brueghel Jean** (suite). La tour de Babel	Sienne, Acad. de Beaux Arts.	N
22456	**Buffalmacco G.** Le paradis et l'enfer	Bologne, Pinac.	N
22501	**Buonconsigli Giovanni.** La Vierge avec l'Enfant . .	Venise, R. Académie.	N
17470	**Buonvicino.** St. Joseph	Rome, Égl. de S.te Marie Majeure (Chap. Paoline).	N
*11071	— La Vierge en gloire et 3 Saints.	Milan, Brera.	N, F
24518	**Campbell Taylor.** L'heure du lit	Rome, Gal. d'Art moderne.	N
23495	**Canaletto.** Grand Canal à St. Grégoire	Naples, Musée Nat.	N
23496	— Grand Canal et la Salute	—	N
23497	— Grand Canal, la Salute et Palais Ducal . . .	—	N
23498	— Grand Canal et S.te Marie des Scalzi . . .	—	N
23499	— Grand Canal au « Fondaco dei Turchi » . . .	—	N
23500	— Grand Canal avec les palais Balbi et Foscari .	—	N
23501	— Grand Canal et la tour des lions	—	N
23504	— Palais Ducal et bassin de St. Marc	—	N
23505	— Pont du Rialto	—	N
23506	— Église des S.ts Jean et Paul	—	N
22502	— Vue d'une île	Venise, R. Académie.	N
17557	**Cantarini Simone.** La Sainte Famille	Rome, Gal. Borghese.	N, Mf
23507	**Caporali Bartolomeo.** La Vierge avec l'Enfant. . .	Naples, Musée Nat.	N
23513	**Caracci Agostino.** Portrait de Orazio Bassano . . .	—	N
22529	— Étude de mains (dessin)	Venise, R. Académie.	N
22457	**Caracci Annibale.** Dét. du N. 6023: La Vierge sur un trône avec l'Enfant et St. Antoine. . . .	Bologne, Pinac.	N
22458	— La Vierge en gloire et Saints	—	N
23508	— La Sainte Famille.	Naples, Musée Nat.	N
23509	— La Piété	—	N, Mf
23510	— Satyre contre le Caravaggio	—	N
23511	— Hercule dans l'alternative.	—	N
23512	— Portrait de Claudio Merulo	—	N
17769	— Le triomphe de Bacchus et Arianne	Rome, Pal. Farnese.	N
17770	— Pan offre a Diane la laine de ses chèvres . .	—	N
17771	— Mercure offre à Pâris la pomme d'or. . . .	—	N
17772	— L'enlèvement de Galatée	—	N
17773	— Aurore serre dans ses bras Cefalo	—	N
17775	— Polyphème et Acys	—	N
17776	— Jupiter recevant Junon dans son lit	—	N
17777	— Diane visite Endymion	—	N
17778	— Hercule et Onfale.	—	N
17779	— Anchise qui lie les sandales à Vénus. . . .	—	N
	Caracci (École du). Le Christ déposé (déjà dans le Cat. Gén., I Vol., attribué à Correggio, N. 5504) .	—	N
22459	**Caracci Ludovico.** La Transfiguration	Bologne, Pinac.	N
22460	— Détail du N. 6025: La Vierge, Anges et Saints	—	N

23569	**Caravaggio Michelangelo (Amerighi da).** Jésus tombe sous la croix.	Naples, Musée Nat.	N
17940	— St. Jean dans le désert.	Rome, Gal. Borghese.	N
21070	— Joueurs à la mourre.	Sienne, Acad. de Beaux Arts.	N
* 2898	**Caravaggio.** St. Pierre renie Jésus	Rome, Pinac. Vat.	N, Mf
* 3411	— La Déposition	—	N, Mf
20973	**Caravaggio (École du).** Le Rédempteur et 2 Saintes .	Rome, Égl. de St. Jean aux Fonts.	N
23773	**Cariani.** Idylle.	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
24451	— Donateur	—	N
6181	**Caroto Gianfrancesco.** La Vierge avec l'Enfant . .	Vienne, Coll. Tucker.	N
24258	**Carpaccio Vittore.** Portrait d'une dame	Rome, Gal. Borghese.	N
*11945	— St. Vital, la Vierge et Saints	Venise, Égl. de St. Vital.	N, F
22503	— La Présentation au temple (tableau entier) .	Venise, R. Académie.	N, Mf, F, Df
23765	**Carriera Rosalba.** Portrait d'un homme	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
23766	— Portrait de dame	—	N
22504	— Portrait de dame	Venise, R. Académie.	N
22505	— Portrait de dame	—	N
22506	— Portrait de dame	—	N
22508	— Portrait d'un jeune homme	—	N
22543	— Portrait de dame	Venise, Musée Correr.	N
23514	**Castiglione G. B.** Femme et enfant en jardin . . .	Naples, Musée Nat.	N
17695	— Scène pastorale.	Rome, Gal. Borghese.	N
17696	— Autre scène pastorale	—	N
23515	**Catena Vincenzo.** La Circoncision	Naples, Musée Nat.	N
24585	— La Vierge, l'Enfant et le donateur	Venise, Coll. Franchetti.	N
17853	**Cavalier d'Arpino.** Combat entre les Horaces et les Curiaces (fresque)	Rome, Palais des Conservateurs.	N
6412	**Cavallini.** L'Annonciation (fresque)	Rome, Égl. de S.te Marie en Trastevere.	N
	Cavallini (?). Fresques dans une mansarde de l'Église de S.te Marie Majeure à Rome (voir fresques d'auteurs inconnus. XIIIe siècle)	—	N
23516	**Cavallino Bernardo.** S.te Cécile	Naples, Musée Nat.	N
23517	— Judith et Olopherne	—	N
21071	**Ceccarelli Naddo.** Polyptyque avec la Vierge, l'Enfant et plusieurs Saints	Sienne, Acad. de Beaux Arts.	N
24512	**Chiesa P.** L'Annonciation	Rome, Gal. Nat. d'Art moderne.	N
22490	**Chiodarolo Giov. Maria.** S.te Cécile et St. Valérien couronnés par un ange. Dét. du N. 6112 .	Bologne, Orat. de S.te Cécile.	N

22491	**Chiodarolo** (suite). Dét. du N. 6113: La Sainte Cécile devant le prophète: Figure de la Sainte. .	Bologne, Orat. de S.te Cécile.	N
24513	**Ciani Giovanni.** Nostalgie	Rome, Gal. Nat. d'Art moderne.	N
21900	**Cignoni Bernardino.** Dieu parle à Moïse (miniature).	Sienne, Cath., Librairie Piccolomini.	N
	Cigoli. Coupole et arc doubleau de la Chap. Paoline en collaboration avec Baglione (Voir II.ème partie)	Rome, Égl. de S.te Marie Majeure.	N
17173	**Cima da Conegliano.** Le triomphe de Bacchus et Arianne	Milan, Musée Poldi.	N
24586	— La Vierge, l'Enfant et 2 Saints	Venise, Coll. Franchetti.	N
21587	**Cinatti Guido.** Planchette de Bicherna (année 1320) avec St. Galgano	Sienne, Arch. d'État.	N
22461	**Cittadini Pierfrancesco.** Portrait d'une dame avec son enfant	Bologne, Pinac.	N
17553	— Portrait d'une jeune femme	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
24264	**Clouet Francesco.** Portrait du Comte de Sussex . .	Rome, Coll. Spiridon.	N
16044	**Coello Claude.** St. Louis Roi de France qui adore Jésus	Madrid, Musée du Prado.	N
16041	**Coello Sanchez.** Portrait de Catherine Michela fille de Philippe II	—	N
16042	— Portrait de l'Infante Isabelle, Clare, Eugénie.	—	N
16043	— Portrait du Prince D. Carlos fils de Philippe II.	—	N
16045	— Portrait du Roi Charles II	—	N
17536	**Cola dell'Amatrice.** L'Assomption	Rome, Pinac. Vat.	N
24326	**Colonna Militelli.** Vue perspective d'un parois. . .	Sassuolo, Pal. Estense.	N
24327	— Salon. Autre vue perspective.	—	N
24328	— Détail d'un parois: Estrade avec joueurs de mandore et de viole	—	N
24329	— Détail: Autre estrade avec joueurs de plusieurs instruments	—	N
24330	— Détail: Autre estrade avec des chanteurs . .	—	N
24331	— Détail: Autre estrade avec des chanteurs .	—	N
	— Autres fresques du Palais Estense (voir **Boulanger**)	—	N
21744	**Coppo di Marcovaldo.** La Vierge dite du « Bordone »	Sienne, Égl. de S.te Marie des Servi.	N
	Cornelisz Jacob. La Crêche (déjà dans le Cat. Gén., I Vol., voir **Ootsanen**, N. 5547)	Naples, Musée Nat.	N
23518	**Correggio (Antonio Allegri de).** St. Antoine Abbé . .	—	N
24315	— Sous arc de la coupole	Parme, Cathédrale.	N
24316	— Sous arc de la coupole	—	N
24317	— Sous arc de la coupole	—	N
24318	— Sous arc de la coupole	—	N

24319	**Correggio** (suite). Sous arc de la coupole	Parme, Cathédrale.	N
24320	— Sous arc de la coupole	—	N
24321	— Partie de la coupole ou se voient les Apôtres, l'Assomption et la Gloire	—	N
24322	— Vue d'un parois entier de la coupole avec les Apôtres et la Gloire	—	N
24323	— L'Assomption (photo en largeur)	—	N
24324	— Groupe d'Anges qui enlèvent la Vierge au Ciel	—	N
24325	— Groupe d'Anges qui volent	—	N
24374	— Groupe d'Anges qui jouent	—	N
24375	— » Détail: La partie supérieure du précédent.	—	N
24376	— Plusieurs Anges dans les nuages	—	N
24377	— Deux Anges dans les nuages	—	N
24378	— Un Ange dans les nuages (vu en raccourci) .	—	N
24379	— Groupe de Saints dans la gloire avec Adam .	—	N
24380	— Groupe de Saintes dans la glorie avec Eve .	—	N
24381	— Tête de petit Ange (Détail du précédent) . .	—	N
24382	— Groupe de Saintes dans la gloire	—	N
24383	— Groupe de Saints dans la gloire	—	N
24384	— Deux jeunes gens sur la balustrade	—	N
24385	— Un jeune homme sur la balustrade et la moitié de la figure d'un apôtre	—	N
24386	— Un jeune homme assis sur la balustrade . .	—	N
24387	— Trois jeunes gens sur la balustrade	—	N
24388			N
24389	— Détails du précédent.	—	N
24390			N
24391	— Deux jeunes gens dont un est assis sur la balustrade	—	N
24392	— Jeune femme avec un jeune homme sur la balustrade	—	N
24393	— La même avec deux jeunes hommes	—	N
24394	— Deux jeunes hommes sur la balustrade . . .	—	N
24395	— Ange d'un panache de la coupole.	—	N
23594	**Correggio (École du).** Tête de vieillard	Naples, Musée National.	N
1269	**Correggio (Manière du).** La Vierge et 2 Saints. . .	Rome, Pin. du Capitole.	N
	Cosmati (Les). Voir IIe partie, Égl. de S.te Marie Majeure.		
22462	**Cossa Francesco.** Dét. du N. 6033: La Vierge, St. Petronio et St. Jean: le St. Jean	Bologne, Pinac.	N
22443	**Costa Lorenzo.** Le triomphe de la mort	Bologne, Égl. de St. Jacques Majeur.	N
22492	— Dét. du N. 6115: S.te Cécile qui donne aux pauvres ses richesses: la Sainte donnant l'aumône aux pauvres	Bologne, Orat. de S.te Cécile.	N
17167	**Cotignola (Francesco Zaganelli da).** La Conception et Saints	Milan, Brera.	N

23621	**Cotignola** (suite). Le Mariage de la Vierge	Naples, Musée Nat.	N
21072	**Cozzarelli Guidoccio.** La Vierge sur un trône avec un Saint et le bienheureux G. Colombini. . .	Sienne, Acad. de B. Arts.	N
21073	— La Vierge Marie	—	N
21074	— St. Sébastien	—	N
21080	— La Vierge avec l' Enfant et 2 Saints	Sienne, Acad. de Beaux Arts.	N
21588	— Planchette de Biccherna (1484) avec la Présentation	Sienne, Arch. d' État.	N
21566	— La Sibylle libyque (graffite)	Sienne, Cathédrale (Pavement).	N
21901	— La Naissance de la Vierge (miniature) . . .	Sienne, Cath., Librairie Piccolomini.	N
21902	— La Naissance de St. Jean (miniature) . . .	—	N
21903	— La Consécration du temple (miniature) . . .	—	N
21779	— La Vierge avec l' Enfant et 2 Saints	Sienne, Égl. de St. Sébastien en Vallepiatta.	N
21352	— La Vierge avec l' Enfant et 2 Anges	Sienne, Pal. Publique (Chapelle).	N
23519	**Crespi G.** La Sainte Famille et Saints	Naples, Musée Nat.	N
23520	**Criscuolo G. F.** L' Adoration de l' Enfant.	—	N
21370	**Cristoforo da Cosona.** Coffre peint (a. 1373)	Sienne, Pal. Publique (Chapelle).	N
24265	**Crivelli.** La Vierge nourrissant l' Enfant	Rome, Coll. Spiridon.	N
24538	— Le Rédempteur.	Rome, Coll. Menotti.	N
24541	— St. Onophre	—	N
24587	— La Vierge et l' Enfant	Venise, Coll. Franchetti.	N
23521	**Curia Francesco.** La Vierge du Rosaire	Naples, Musée Nat.	N
23522	**Daddi Bernardo.** La Vierge, l' Enfant et Saints . .	—	N
23947	— La Vierge avec l' Enfant	Rome, Pinac. Vat.	N
23948	— La Vierge.	—	N
21075	— Triptyque: la Vierge avec l'Enfant sur un trône, la Crêche et la Crucifixion	Sienne, Acad. de Beaux Arts.	N
24416	**Daret Jacques.** La Déposition	Rome, Coll. Spiridon.	N
	De Matteis Paolo. Voir **Matteis.**		
	De Mura Francesco. Voir **Mura.**		
24276	**De Vries.** Portrait de gentilhomme	—	N
21083	**Di Giorgio Francesco.** L'Adoration de Jésus . . .	Sienne, Acad. de Beaux Arts.	N
21084	— Le Couronnement de la Vierge	—	N
21085	— La Vierge avec l' Enfant et un Ange. . . .	—	N
21086	— L' Annonciation	—	N
21087	— Jésus avant d' être crucifié	—	N
	Di Rosa. Voir **Rosa (di).**		
7103	**Dolci Carlo.** Portrait de Fra' Beato Angelico . . .	Florence, Gal. Anc. et Moderne.	N

Grand David 2636 appliqué

17162	**Dolci** (suite). David avec la tête de Goliath	Milan, Brera.	N
23523	**Domenichino** (**Domenico Zampieri**). L' ange gardien	Naples, Musée Nat.	N
23793	— Dét. du N. 2257: La Flagellation de St. André	Rome, Égl. de St. Grégoire.	N
23795	— Dét. du N. 2257: La Flagellation de St. André	—	N
17784	— Une jeune femme caressant un lycorne, symbol des Farnese	Rome, Palais Farnese.	N
17785	— Persée délivre Andromède	—	N
17786	— Persée pétrifie les Lapithes	—	N
17532	— Détail de la Communion de St. Jérôme (N. 768): L' enfant de choeur agenouillé	—	N
17461	**Domenichino** (**École du**). Le martyre de S.te Catherine	Rome, Égl. de S.te Marie Majeure.	N
21076	**Domenico di Bartolo.** La Vierge avec l' Enfant et des Anges	Sienne, Acad. de Beaux Arts.	N
21561	— L' empereur Sigismond	Sienne, Cathédrale.	N
21495	— Détail du mariage des jeunes filles	Sienne, Hôpital de S.te Marie de la Scala.	N
21496	— » Dét.: Groupe des époux	—	N
21497	— Distribution des aumônes	—	N
21498	— Curation des malades	—	N
21501	— Celestin III laïcise le gouvernement de l'Hôpital.	—	N
21502	— » Dét.: Figure d' un personnage.	—	N
21504	— L' aumône donnée per l' Évêque fait croître la Maison de l' Hôpital	—	N
21506	— Le banquet des pauvres	—	N
21507	— La Vierge de la Miséricorde	—	N
21559	**Domenico del Coro.** Le Roi David	Sienne, Cathédrale.	N
21560	— Samson bat les Philistins	—	N
23544	**Donzello** (?). Pale de Druso Brancaccio	Naples, Musée Nat.	N
24259	**Dossi Dosso.** La nimphe Calipso	Rome, Gal. Borghese.	N
6182	— Portrait de femme.	Vienne, Coll. Tucker.	N
22153	**Duccio di Boninsegna.** Vierge avec l' Enfant . . .	Pérouse, Pin. Vannucci.	N
22154	— (Dét. du N. 15571) L.ère lunette du tableau .	—	N
21077	— Poliptyque: la Vierge avec l' Enfant et 4 Saints	Sienne, Acad. de Beaux Arts.	N
21078	— La Vierge sur un trône avec Anges et des moines en adoration	—	N
21079	— Détail d' un polyptyque: Deux Saints	—	N
21220	— POLYPTYQUE: La Passion de Jésus Christ .	Sienne, Musée de l'Oeuvre de la Cathédrale.	N
21221	— » Dét.: Entrée de Jésus à Jérusalem . . .	—	N
21222	— » » La Cène	—	N
21223	— » » Le lavement des pieds	—	N
21224	— » » Jésus prêche aux apôtres	—	N

21225	**Duccio** (suite). POLYPTYQUE (Suivent détails): La trahison de Juda	Sienne, Musée de l'Oeuvre de la Cathédrale.	N
21226	— » Jésus au jardin des oliviers	—	N
21227	— » La capture de Jésus	—	N
21228	— » St. Pierre reniant Christ	—	N
21229	— » Christ devant Anne	—	N
21230	— » Christ devant Caiphe	—	N
21231	— » Le Christ frappé	—	N
21232	— » Christ devant Pilate	—	N
21233	— » Christ devant Hérode	—	N
21234	— » Christ devant Pilate pour la deuxième fois.	—	N
21235	— » Christ couronné d'épines	—	N
21236	— » La Flagellation	—	N
21237	— » Les Juifs demandent la mort de Jésus	—	N
21238	— » Pilate se lavant les mains	—	N
21239	— » Jésus vers le Calvaire	—	N
21240	— » La Crucifixion de Jésus	—	N
21241	— » » Détail: Le Christ	—	N
21242	— » » Détail: Les figures à droite	—	N
21243	— » » Détail: Les figures à gauche	—	N
21244	— » La Déposition	—	N
21245	— » Jésus déposé dans le tombeau	—	N
21246	— » Les Maries au sépulcre	—	N
21247	— » » Détail: Les Maries	—	N
21248	— » Jésus aux Limbes	—	N
21249	— » Apparition de Jésus à la Madeleine	—	N
21250	— » Jésus à Emmaus	—	N
21251	— » » Détail.: Groupe de 3 figures	—	N
21252	— La Vierge sur un trône entre des Anges et Saints	—	N, Mf
21253	— » Détail: I.ère partie centrale (en 3 planches à réunir.)	—	N
21254	— « Détail: II.ème partie droite (en 3 planches à réunir.)	—	N
21255	— » Détail: III.ème partie gauche (en 3 planches à réunir.)	—	N
21284	— » Détail: Demie figure de la Vierge avec l'Enfant	—	N
21256	— » Détail: Tête de S.te Agnès	—	N
21257	— » Détail: Une autre Sainte	—	N
21258	— » Détail: Tête d'un Ange	—	N
21259	— L'Annonciation	—	N
21260	— Jésus disputé avec les Docteurs	—	N
21261	— La Pêche miraculeuse	—	N
21262	— Apparition de Jésus aux Apôtres et la Cène	—	N
21263	— L'incrédulité de St. Thomas	—	N
21264	— » Détail: St. Thomas et Jésus	—	N
21265	— Apparition de Jésus sur le mont aux Apôtres	—	N
21266	— Apparition de Jésus aux Apôtres à portes fermées	—	N

21267	**Duccio** (suite). La Descente du St. Esprit	Sienne, Musée de l'Oeuvre de la Cathédrale.	N
21268	— St. Jean prend congé de Marie	—	N
21269	— Les Apôtres prennent congé de Marie	—	N
21270	— Le Transport de la Vierge	—	N
21271	— La Déposition de la Vierge dans le sépulcre	—	N
21285	— La Mort de la Vierge	—	N
21081	**Duccio di Boninsegna (École de).** La Vierge avec l'Enfant	Sienne, Acad. de B.Arts	N
21082	— Le Crucifix	—	N
21759	— Le Crucifix	Sienne, Égl. de S.te Marie des Servi.	N, Mf
21760	— La Vierge avec l'Enfant	—	N, Mf
21735	— La Vierge avec l'Enfant	Sienne, Séminaire Archiépiscopal.	N
*12750	**Durero A.** Un homme et une femme	Milan, Ambrosienne.	N, Mf
*12751	— Tête d'un ange	—	N, Mf
5659	— Portrait d'inconnu	Rome, Pal. Spada.	N
*10696	**Dyck Van.** Trois fils de Charles I d'Angleterre	Turin, R. Pinacoth.	N, Mf, F, Df
24536	— Bacchanale	Rome, Coll. Menotti.	N
3238	— Portrait de jeune garçon	Rome, Coll. Santa Fiora.	N
	— » Détail: La tête (détail du N. 3337)	—	N
3395	— Détail du N. 3394: La demie figure de Charles Colonna	Rome, Gal. Colonna.	N
	Dyck Antoine Van (Manière de). Portrait d'inconnu (déjà dans le Cat. Gén., I Vol., attribué à Rembrandt, N. 5612)	Naples, Musée Nat.	N
23595	**Dyck Antoine (École de).** Portrait de dame	—	N
	Écoles (Les). Voir la fin de la première partie.		
21152	**Eusebio da S. Giorgio.** La Crèche	Sienne, Acad. de B.Arts	N
22165	— La Vierge sur un trône avec l'Enfant et 4 Saints	Pérouse, Pin. Vannucci.	N
24588	**Eyck Van.** La Crucifixion	Venise, Collect. Franchetti.	N
24407	**Fabrès.** Portrait de S. S. Bénoît XV	Rome, Pin. Vat.	N
23524	**Falcone A.** Une Bataille	Naples, Musée Nat.	N
23774	**Farinati Paolo.** Jésus vers le Calvaire	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
23775	— La Vierge, l'Enfant et St. Jean	—	N
21564	**Federighi Antonio.** Les 7 âges de l'homme (graffites du pavement.)	Sienne, Cath.	N
21565	— » Détail: Frise (graffites du pavement.)	—	N
21572	— La Sibylle Erythrée (graffites du pavement.)	—	N
23525	**Fenoglio P.** St. Bruno reçoit la règle de son ordre	Naples, Musée Nat.	N
24266	**Ferrari Gaudenzio.** La Piété	Rome, Coll. Spiridon.	N
22510	**Feti Domenico.** La Madeleine	Venise, R. Acad.	N
22155	**Fiorenzo di Lorenzo.** Détail du N. 15803: Miracle de St. Bernardin.	Pérouse, Pin. Vannucci.	N
22156	— Un miracle de St. Bernardin	—	N

22157	**Fiorenzo di Lorenzo** (suite). Un miracle de St. Bernardin	Pérouse, Pin. Vannucci.	N
22158	— La Vierge en adoration et Saints	—	N
23526	**Fiorillo Fr.** Polyptyque. Vierge et Saints	Naples, Musée Nat.	N
23527	**Fontana L.** Jésus et la Samaritaine au puits . . .	—	N
22463	**Fontana P.** Jésus déposé dans le sépulcre	Bologne, Pinac.	N
17500	**Fontana S.** (en collaboration avec le Ribera). St. Jérôme.	Rome, Égl. de S.te Marie Majeure, Chap. Sistine.	N
23528	**Fracanzano Cesare.** Tête d' apôtre	Naples, Musée Nat.	N
23529	— Autre tête d' apôtre	—	N
	Francesco di Santacroce. Voir **Gerolamo Santacroce.**		
24101	**Francesco di Castello.** La Vierge dans la gloire . .	Rome, Pin. Vat. (Magasin).	N
21678	**Francesco di Giorgio Martini.** La Nativité (avec la Piété par Matteo di Giovanni et la predella par un inconnu).	Sienne, Égl. de St. Dominique.	N
23949	**Francesco di Gentile.** La Vierge avec l' Enfant . .	Rome, Pin. Vat.	N
22444	**Francia (Raibolini Fr.).** Détail du N. 6048: La Vierge sur un trône	Bologne, Égl. de St. Jacques Majeur.	N
22445	— Autre détail de la Vierge sur un trône (photographie prise en largeur. Détail du N. 6048).	—	N
22446	— » Détail de la Vierge sur un trône: La tête de la Vierge (id.)	—	N
22447	— » Détail partie inférieure à gauche du tableau: St. George (Jean II Bentivoglio) et un saint évêque (id.)	—	N
22448	— » Détail: Tête de St. George (Jean II Bentivoglio)	—	N
22449	— » Détail: Le St. Sébastien (Partie inférieure à droite du tableau)	—	N
22493	— Détail du N. 6107: Le mariage de S.te Cécile: Côté gauche du tableau	Bologne, Or. de S.te Cécile.	N
22494	— » Détail: Plusieurs figures à gauche du tableau.	—	N
22464	— La Vierge sur un trône et 2 Saints	Bologne, Pin.	N
22465	— » Détail: La Vierge avec l' Enfant	—	N
22466	— Le Crucifix et Saints.	—	N
22467	— La Naissance et la Mort de Jésus	—	N
22468	— L' Annonciation et 2 Saints	—	N
22469	— Détail du N. 6045: Ange qui joue du luth .	—	N
800	**Francia (École du).** La Vierge avec l' Enfant . . .	Rome, Gal. Borghese.	N
21651	**Franchi Alessandro.** Extase de S.te Catherine . . .	Sienne, Maison de S.te Catherine.	N

21652	**Franchi** (suite). S.te Catherine coupe ses cheveux . .	Sienne, Maison de S.te Catherine.	N
21653	— S.te Catherine en prière	—	N
21654	— S.te Catherine choisit la couronne d' épines .	—	N
21655	— S.te Catherine donne des vêtements à Jésus .	—	N
21656	— S.te Catherine reçoit de Jésus la bague d'épouse.	—	N
21657	— S.te Catherine recevant Jésus dans ses bras .	—	N
21088	**Fungai Bernardino.** La Vierge nourissant l' Enfant .	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
21089	— Le couronnement de la Vierge et 4 Saints en prière	—	N
21090	— » Dét.: Deux Anges	—	N
21215	— La Vierge dans la gloire	—	N
21711	— Le couronnement de la Vierge	Sienne, Égl. de Fontegiusta.	N
21745	— St. Joseph et la Madeleine	Sienne, Égl. de S.te Marie des Servi.	N
21746	— Le couronnement de la Vierge	—	N
21747	— » Dét.: La partie centrale du tableau . . .	—	N
21748	— » Dét.: Groupe des Anges à droite	—	N
21749	— » Dét.: Groupe des Anges à gauche . . .	—	N
21649	— Les stigmates de S.te Catherine.	Sienne, Maison de S.te Catherine.	N
*16618	**Furini Fr.** Loth et ses jeunes filles	Madrid, Prado.	N, F
23950	**Gaddi Agnolo.** Histoire de la vie de St. Jean . . .	Rome, Pinac. Vat.	N
23951	— Le martyre de St. Jean l' Evangéliste . . .	—	N
21091	**Gaddi Taddeo.** La Vierge sur un trône et des Anges.	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
24415	— La Vierge avec l' Enfant et des Saints . . .	Rome, Coll. Spiridon.	N
16061	**Gallegos.** La décapitation de St. Jean Baptiste. . .	Madrid, Prado.	N
23530	**Gargiullo D.** Le martyre de St. Sébastien.	Naples, Musée Nat.	N
23531	— Portrait d' un homme du peuple	—	N
23532	— La sédition de Masaniello	—	N
23533	— La peste de Naples	—	N
22470	**Garofolo (Benvenuto Tisi** dit le). Le mariage de S.te Catherine	Bologne, Pinac.	N
23534	— L' adoration des Mages	Naples, Musée Nat.	N
23535	— La Circoncision	—	N
23776	— S.te Cécile	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
4722	— L' Ascension	Rome, Coll. du Prince Chigi.	F
21485	**Gaspare d' Agostino.** Dét. de la voûte de l' abside: La Crucifixion	Sienne, Baptistère de St. Jean.	N
21486	— » Dét. de la voûte de l' abside: L' Oration de Jésus au jardin des oliviers	—	N

21487	**Gaspare d'Agostino** (suite). Dét. de la voûte de l'abside: La Déposition	Sienne, Baptistère de St. Jean.	N
21092	**Genga Gerolamo.** Le rachât des prisonniers	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
21093	— Enée s'enfuyant de Troie	—	N
23536	**Gentile da Fabriano.** Un saint évêque	Naples, Musée Nat.	N
17535	— Triptyque: Le couronnement, la nativité et l'adoration	Rome, Pinac. Vat.	N
22526	**Gentile da Fabriano (École de).** La Vierge en adoration	Venise, R. Acad.	N
24044	— La naissance de St. Nicolas	Rome, Pinac. Vat.	N
24045	— St. Nicolas lance 3 balles d'or à une femme pauvre	—	N
24046	— St. Nicolas ressuscite 3 enfants	—	N
24047	— Le miracle de St. Nicolas	—	N
24625	**Gerino da Pistoia (?).** La Vierge avec l'Enfant	Venise, Coll. Franchetti.	N
22471	**Gessi G. F.** Jeune fille et petit amour	Bologne, Pinac.	N
22472	— Petits amours qui jouent	—	N
22511	**Ghislandi (Fra) Vittore.** Le comte G. B. Vailletti	Venise, R. Académie.	N
23959	**Ghissi Fr.** La Vierge avec l'Enfant	Rome, Pinac. Vat.	N
	Giambono. Voir la II.ème partie (Mosaïques de la Basilique de St. Marc).		
23777	**Giambono Michele.** La Vierge avec l'Enfant	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
23778	**Giolfino Nicolò.** La Vierge avec l'Enfant.	—	N
22474	**Giordano Luca.** La Déposition	Bologne, Pinac.	N
* 7990	— La Conception	Florence, Gal. Pitti.	N, F
23537	— Alexandre II consacre Montecassino	Naples, Musée Nat.	N
23538	— La Vierge dite du « Baldacchino »	—	N
23539	— La Vierge du Rosaire	—	N
23540	— La Déposition	—	N
23541	— St. François de Paola	—	N
*12237	**Giorgione (G. Barbarelli).** La Vierge sur un trône et Saints	Castelfranco, Cath.	N, Mf, F
*12240	— Dét.: St. Libéral	—	N, Mf
* 7546	— Un concert	Florence, Gal. Pitti.	N, Mf, F, Df
16678	— Dét. de la Vierge et Saints (N. 16376): Tête d'un Saint	Madrid, Prado.	N
23542	**Giorgione (Manière du).** Portrait d'inconnu	Naples, Musée Nat.	N
24267	**Giottino.** Christ déposé dans le sépulcre	Rome, Coll. Spiridon.	N
24038	**Giotto (École de).** La Passion de Jésus	Rome, Pinac. Vat.	N
24039	— Histoire et martyre de S.te Barbe	—	N
24040	— La Crucifixion et « Noli me tangere »	—	N
24041	— La Crucifixion	—	N
24042	— La Déposition	—	N
24043	**Giotto (Manière de).** La Crucifixion et Saints	—	N

	Giotto (Copie d'après). La nacelle de St. Pierre. Voir fresques par auteurs inconnus (fin de la I.ère partie)	Rome, Grottes Vat.	N
6185	**Giovanni da Milano.** La Vierge avec l'Enfant	Vienne, Coll. Tucker.	N
24048	**Giovanni da Milano (École de).** La Crucifixion	Rome, Pinac. Vat.	N
23960	**Giovanni da Ponte.** Histoire de la vie de St. Antoine.	—	N
23961	— Histoire de la vie de St. Antoine	—	N
23962	— Histoire de la vie de St. Antoine	—	N
23963	— Triptyque: L'Annonciation, St. Ludovic et St. Antoine	—	N
17927	**Giovanni da S. Giovanni.** Histoire des S.S. Quatre Couronnés (Abside)	Rome, Égl. des S.S. Quatre Couronnés.	N
23952	**Giovanni del Biondo.** Regina Sanctorum	Rome, Pinac. Vat.	N
23953	— Plusieurs Saints en adoration	—	N
23954	— Plusieurs Saints en adoration	—	N
23955	**Giovanni di Paolo.** L'Annonciation (Tablette de Biccherna)	—	N
23956	— La Déposition	—	N
23957	— L'Oration au jardin des oliviers	—	N
23958	— La Crèche	—	N
24300	— Prise d'habit d'un moine	—	N
21589	— Planchette de Biccherna avec St. Jérôme et le lyon (1436)	Sienne, Arch. d'État.	N
21094	— La Vierge avec l'Enfant	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
21095	— Polyptyque: La Vierge avec l'Enfant et Saints.	—	N
21096	— Présentation de Jésus au temple	—	N
21097	— Fuite en Egypte	—	N
21098	— Jésus crucifié et 4 Saints. Polyptyque	—	N
21099	— Le Jugement dernier. I.ère partie (centr.)	—	N
21100	— » II.ème partie (droite)	—	N
21101	— » III.ème partie (gauche).	—	N
21102	— La Présentation au temple	—	N
21103	— La Crucifixion	—	N
	— L'Annonciation. (Voir École du XVe siècle)	Sienne, Égl. de St. Pierre à Ovile.	N
21751	— La Vierge de la Miséricorde	Sienne, Égl. de S.te Marie des Servi.	N
21590	**Giovanni di Paolo (École de).** Planchette de Biccherna (1460) avec le couronnement de Pius II	Sienne, Arch. d'État.	N
21573	**Giovanni di Sfefano.** La Sibylle Cumique } Graffites du	Sienne, Cathédrale.	N
21576	— Mercure Trismegisto } pavement.	—	N
22512	**Giovanni Francesco di Tolemezzo.** La Vierge avec l'Enfant et des Anges musiciens	Venise, R. Académie.	N
24622	**Girolamo et Francesco da Santacroce.** L'Adoration des Mages	Treviso, Pinac. Com.	N

*	**Girolamo et Francesco da Santacroce** (suite). La Vierge nourissant l'Enfant encouronnée par 2 Anges (déjà dans le Ier Vol. Cat. Gén., Lotto Lorenzo, N. 12483).		
21104	**Girolamo del Pacchia.** L'Annonciation et la Visitation.	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
21630	— La Naissance de la Vierge	Sienne, Égl. de St. Bernardin.	N
21636	— St. Bernardin	—	N
21637	— L'Ange annonçant	—	N
21639	— La Vierge annonçée	—	N
21644	— St. François	—	N
21659	— S.te Catherine assiste aux funérailles de S.te Agnès de Montepulciano	Sienne, Maison de S.te Catherine.	N
21660	— S.te Catherine guérit Matteo Cenni	—	N
21661	— S.te Catherine délivre des moines prêcheurs .	—	N
21105	**Girolamo di Benvenuto.** La Vierge avec l'Enfant et Saints (en collaboration avec Matteo di Giovanni dans la lunette)	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
21106	— » Dét.: La Vierge et l'Enfant.	—	N
21107	— » Dét.: La donneuse	—	N
21108	**Girolamo di Benvenuto (École de).** La Piété . . .	—	N
21708	— L'Assomption	Sienne, Égl. de Fontegiusta.	N
21709	— » Dét.: La Vierge	—	N
21575	**Giuliano di Biagio (et Viti di Marco).** La Sibylle de Delphes (Graffite du pavement)	Sienne, Cathédrale.	N
	Giulio Romano. Voir Fresques de la Villa Madame.		
* 838	**Giulio Romano.** La Clémence	Rome, Chambres Vaticanes.	N, Mf
17734	— La Danse des amours (Dét. du plafond). . .	Rome, Villa Madame.	N
22475	**Goes Van der.** La Vierge avec l'Enfant	Bologne, Pinac.	N
	Gossaert. Voir **Mabuse.**		
	Goya y Lucientes. Voir le Catalogue détaillé de ses déssins au Prado, du 22200 au 22440.		
17552	— Le peintre Vicente Lopez	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
17526	**Gozzoli Benozzo.** St. Luc (fresque)	Rome, Égl. de S.te Marie Majeure.	N
17527	— » Dét.: La tête de St. Luc	—	N
17528	— Fragment d'un Saint Evangéliste	—	N
6183	— La Vierge avec l'Enfant entourée par des Chérubins	Vienne, Coll. Tucker.	N
6184	— La Vierge avec l'Enfant qui a dans sa main une grenade	—	N

23779	**Graef Sabine.** Le Printemps.	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
	Greco (Domenico Théotocopuli dit le). Portrait dit du Clovio (déjà dans le Cat. Gén., I Vol., N. 5489, attribué au Bassano)	Naples, Musée Nat.	N
23543	— Jeune homme qui souffle	—	N
24257	— L'Adoration des Mages.	Rome, Gal. Borghese.	N
21020	— La Crêche	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
17556	— Dét. du N. 21020: La Crêche (partie inférieure du tableau)	—	N
21021	— Le Baptême de Jésus	—	N
*16996	— L'enterrement du comte d'Orgaz	Tolède, St. Thomas.	N, Mf
*16997	— » Dét.: La partie inférieure du tableau . .	—	N, F
21273	**Gregorio da Siena.** La Vierge avec l'Enfant et Anges musiciens	Sienne, Musée de l'Oeuvre de la Cathédrale.	N
21274	— L'Assomption	—	N
21275	— St. Pierre et St. Paul	—	N
21276	— Deux Saints	—	N
*18600	**Greuze G. B.** Le Printemps (Le vase cassé)	Paris, Louvre.	N, Mf
*18601	— La Laitière	—	N, Mf
* 844	— La Contemplation	Rome, Acad. de St. Luc.	N, Mf
* 9876	— Enfant avec un chien	Milan, Musée.	N, F
24446	**Grossi B.** L'Annonciation	Parme, Cathédrale.	N
23545	**Grundmann G.** Le savetier	Naples, Musée Nat.	N
22513	**Guardi Francesco.** Le bassin de St. Marc	Venise, R. Académie.	N
23544	**Guarino.** Susanne au bain	Naples, Musée Nat.	N
* 3880	**Guercino.** Incredulité de St. Thomas	Rome, Pinac. Vat.	N, Mf
* 5521	— La Madeleine	Naples, Musée Nat.	N, Mf
22473	**Guido Antichissimo.** La Vierge Marie	Bologne, Pinac.	N
21109	**Guido da Siena.** La Vierge et l'Enfant	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
	Guido Reni. Voir **Reni Guido.**		
21314	**Guido da Siena.** Une paroi de la Salle des Arbalètes avec la Vierge et l'Enfant et autres tableaux par S. Martini et Sodoma	Sienne, Pal. Publique.	N
21319	— » Dét.: La Vierge avec l'Enfant sur le trône	—	N
21320	— » Dét. du N. 21319: La lunette représ. le Christ entre 2 Anges	—	N
22514	**Hayez Fr.** Armida et Rinaldo	Venise, R. Académie.	N, Mf
* 855	**Head G.** Iris	Rome, Gal. de St. Luc.	N
22417	**Holbein.** Portrait de Sir Henry Wyatt	Rome, Coll. Spiridon.	N
24617	**Iacopo da Valenza.** Vierge et Saints	Coneda (Vittorio Veneto).	N
24589	**Iacopo dei Barbari.** Le congé de Jésus	Venise, Collect. Franchetti.	N

24590	**Iacopo del Sellaio.** Histoire de Lucrèce	Venise, Collect. Franchetti.	N
24591	— Histoire de Lucrèce	—	N
24592	— Adoration de Jésus	—	N
17012	**Juanes (Juan de).** St. Etienne conduit au martyr. .	Madrid, Prado.	N
23546	**Imparato G.** L' Annonciation	Naples, Musée Nat.	N
	Inconnus. (Auteurs inconnus, voir les Écoles à la fin de la I.ère partie).		
17551	**Landi Gaspare.** La poétesse romaine, G. Bandellotti.	Rome, Gal. Nat. d' Art ancien (Corsini).	N
24629	— Portrait du Canova	Rome, Gal. Borghese.	N
21567	**Landi Neroccio.** La Sybille Ellespontique. (Graffite du pavement).	Sienne, Cathédrale.	N
23550	**Lanfranco Giov.** L' Arcange Raphaël et Satan . . .	Naples, Musée Nat.	N
17161	**Largillière (Nicolas de).** Portrait de femme	Milan, Brera.	N
*18386	**Leighton Fr.** « Et la mer rendit ses morts ». . . .	Londres, Gal. Tate.	N, Mf
22159	**Lello da Velletri.** La Vierge, l' Enfant et Saints . .	Pérouse, Fin.Vannucci.	N
22623	**Leonardo da Besozzo.** Le Couronnement de la Vierge.	Naples, Égl. de St. Jean à Carbonara.	N
23624	— » Dét.: La partie centrale	—	N
23625	— » Dét.: Anges au coin inférieur droit du tableau	—	N
23626	— » Dét.: Anges au coin inférieur gauche du tableau	—	N
23627	— » Dét.: Personnages au coin inférieur gauche du tableau.	—	N
23628	— La Naissance de la Vierge	—	N
23629	— La Présentation au Temple	—	N
23630	— Deux Saints ermites	—	N
23631	— Fresque avec histoire de St. Bénoît. I.ère partie.	—	N
23632	— Fresque avec histoire de St. Bénoît. II.ème partie	—	N
23633	— L' Annonciation	—	N
*11090	**Leonardo da Vinci.** Le Cénacle (en 2 pièces à réunir).	Milan, Égl. de S.te Marie des Grâces.	N, Df
17191	— » Dét.: La tête du Christ	—	N
18603	— « Monna Lisa del Giocondo » (Portrait de dame).	Paris, Louvre.	N, F
24269	— Lède et le Cygne	Rome, Coll. Spiridon.	N, Mf
24270	— » Dét.: La tête de la Lède	—	N
	Leonardo da Vinci (École de). Enfants qui s' embrassent (déjà dans le I Vol. du Cat. Gén., Mabuse, N. 5534)	Naples, Musée Nat.	N
23596	— St. Jean	—	N
* 891	— Lède	Rome, Gal. Borghese.	N, Mf
18630	**Leonardo da Vinci (Déssins).** Étude pour une draperie (N. 433)	Florence, Offices.	N
18631	— Étude pour une draperie	—	N
18632	— Étude pour paysage (8 P Recto)	—	N

18633	**Leonardo da Vinci (Déssins).** (suite). Sujet indeterminé (8 P Verso)	Florence, Offices.	N
18657	— Étude pour Enfant (421 Verso)	—	N
18658	— Étude pour une Vierge (430)	—	N
18659	— Étude pour une tête (449)	—	N
18634	— Étude pour jeune homme qui s' extrait une épine du pied (204 Recto)	—	N
18635	— Étude pour des machines (204 Verso). . . .	—	N
18636	— François Sforza comte de Pavie (208) . . .	—	N
18637	— Tête de jeune femme de profil (428)	—	N
18638	— Étude pour une tête (446 Recto)	—	N
18639	— Étude pour des machines (446 Verso). . . .	—	N
18640	— Étude pour escaliers et chevaux (436) . . .	—	N
18641	— Étude pour une draperie (434)	—	N
18642	— Étude pour des hommes combatant à cheval (150)	—	N
18643	— Étude pour jambes humaines (202).	—	N
18644	— Étude pour draperie (420)	—	N
18645	— Étude pour une Vierge (421 Recto)	—	N
18646	— Étude pour tête (429)	—	N
18647	— Jeune homme et caricature de vieux (423) . .	—	N
18648	— Tête de vieillard (424)	—	N
18649	— Tête de jeune fille (425)	—	N
18650	— Tête de jeune fille voilée (426)	—	N
18651	— Tête de femme (431)	—	N
18652	— Étude d' enfant (432 Recto)	—	N
18653	— Étude de Vierge avec l' Enfant (432 Verso) .	—	N
18654	— Tête d' une femme voilée (441)	—	N
18655	— Étude de tête (442)	—	N
18656	— Étude d' un profil (8949)	—	N
18612	— Étude pour une Sainte Famille	Londres, R. Acad.	N
18629	— Tête avec turbant qui fait des grimaces . . .	Oxford, Ashmolean Museum.	N
18604	— Esquisse pour une Sainte Famille	Paris, Louvre.	N
18605	— Demi buste de jeune fille	—	N
18606	— Tête de femme	—	N
18607	— Tête d' un garçon avec un bonnet	—	N
18608	— Tête d' un vieux chauve	—	N
18609	— Esquisse pour une adoration des bergers . .	—	N
18610	— Étude pour figure nue assise (N. 2022) . . .	—	N
18611	— Demie figure de femme.	—	N
22530	— Étude d' hallabardes	Venise, R. Académie.	N
22531	— Étude d' enfants	—	N
22532	— Étude de figures	—	N
22533	— Étude de lutteurs	—	N
22534	— Étude d' une Vierge	—	N
22535	— Étude pour caricatures	—	N

18624	**Leonardo da Vinci (Déssins).** (suite). Étude pour tête d'un vieux avec barbe (12555)	Windsor.	N
18625	— Caricatures grotesques (12491)	—	N
18626	— Étude de l'Enfant dans les bras de la Vierge.	—	N
18627	— Étude de l'Enfant, de la Vierge et de S.te Anne au Louvre	—	N
18628	— Étude d'un vieux avec aube (12584)	—	N
18621	— Étude d'une tête de jeune fille (12518) . . .	—	N
18619	— Étude d'un enfant (12562)	—	N
18616	— Étude de profils (12443, 12444, 12445)	—	N
18620	— Étude de chevaliers (12339)	—	N
18617	— Étude d'une tête de vieillard (12500)	—	N
18623	— Étude d'une tête et construction archit. (12552).	—	N
18622	— Caricature grotesque (12492)	—	N
18615	— Étude d'un enfant (12561 Recto)	—	N
18618	— Étude de la tête de S.te Anne du tableau : « La Vierge et S.te Anne au Louvre » . .	—	N
18613	— Étude de profils (12276 Verso)	—	N
18614	— Étude anatomique (12281)	—	N
23780	**Liberale da Verona.** La Vierge avec l'Enfant . . .	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
21914	— Miniature: La récompense. . . . . (Libr. Piccolomini.)	Sienne, Cathédrale.	N
21915	— Miniature: Le vent . . . . . (Libr. Piccolomini.)	—	N
21916	— Miniature: Le semeur . . . . . (Libr. Piccolomini.)	—	N
5575	**Lippi Filippino.** L'Annonciation et Saints (déjà dans le I Vol. du Cat. Gén.: Garbo del Raffaellino, N. 5575)	Naples, Musée Nat.	N
21026	— Étude pour une figure nue (ésquisse)	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
24593	— L'Adoration de Jésus	Venise, Coll. Franchetti.	N
23781	**Longhi Pietro.** Nobles vénitiens	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
22544	— Deux jeunes gens à cheval	Venise, Musée Correr.	N
22545	— La vendeuse d'essences	—	N
22546	— La Salle du « Ridotto »	—	N
22547	— La visite au couvent	—	N
22548	— Scène de famille en villégiature	—	N
22549	— Autre scène de famille en villégiature . . .	—	N
22550	— Les laveuses	—	N
22551	— La coiffeuse	—	N
22552	— Le géant Cornelio Magrat	—	N
22553	— Dame qui s'habille	—	N
22554	— La toilette	—	N
22555	— Le chocolat	—	N
22556	— Le café	—	N
21110	**Lorenzetti Ambrogio.** Une ville	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N

21111	**Lorenzetti Ambrogio** (suite). L'Annonciation . . .	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
21112	— La Vierge sur un trône avec des Anges et des Saints	—	N
21113	— Triptyque: La Vierge, la Madeleine et S.te Dorothée	—	N
21114	— » Dét.: La Sainte Dorothée	—	N
21115	— Paysage	—	N
21597	— Planchette de gabelle du 1344 avec le bon gouvernement	Sienne, Arch. d'État.	N
21730	— Vierge qui allaite l'Enfant	Sienne, Chap. du Séminaire Archiépiscopal.	N
21720	— Les Franciscains prenant congé du pape . .	Sienne, Égl. de St. François.	N
21721	— » Dét.: Groupe de personnages	—	N
21722	— Martyre des Franciscains en Orient	—	N
21752	— Le Banquet d'Hérode	Sienne, Égl. de S.te Marie des Servi.	N
21753	— Le massacre des innocents	—	N
21371	— La Vierge avec l'Enfant	Sienne, Pal. Publique.	N
21321	— Allégorie du bon gouvernement. I.ère partie .	Sienne, Pal. Publique (Salle de la paix).	N
21322	— Allégorie du bon gouvernement. II.ème partie.	—	N
21323	— Dét. de la I.ère partie: Personnages à cheval.	—	N
21324	— Dét. de la I.ère partie: Figures qui dansent .	—	N
21325	— Dét. de la I.ère partie: Trois femmes qui dansent	—	N
21326	— Dét. de la II.ème partie: Ange avec inscription.	—	N
31327	— Dét. de la II.ème partie: Figures à cheval .	—	N
21328	— Allégorie du mauvais gouvernement	—	N
21329	— Le mauvais gouvernement: Dét.: Trois soldats.	—	N
21330	— Le triomphe de la Paix.	—	N, Mf
21331	— » Dét.: La Paix, la Force et la Prudence. .	—	N
21332	— » Dét.: La Paix	—	N, Mf
21333	— » Dét.: La tête de la Paix	—	N
21334	— » Dét.: La Sagesse	—	N
21335	— » Dét.: 3 Figures: Magnanimité, Tempérance et Justice	—	N
21336	— » Dét.: Le peuple	—	N
21337	— » Dét.: La tête de la Concorde	—	N
21338	— » Dét.: Le peuple	—	N
21719	**Lorenzetti Ambrogio (École de).** La Vierge avec l'Enfant sur un trône	Sienne, Égl. de St. François.	N
	Lorenzetti Ambrogio (École de). Voir aussi **École siennoise.**		
23972	**Lorenzetti Pietro.** Jésus devant Pilate	Rome, Pinac. Vat.	N

24082	**Lorenzetti Pietro** (suite). Camaliele apparait à St. Lucien	Rome, Pinac. Vat.	N
21116	— Honorius IV approuve la règle des Carmes	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
21117	— S.te Agnès et S.te Catherine d'Alexandrie	—	N
21118	— Le rêve d'un moine	—	N
21119	— La Vierge avec l'Enfant	—	N
21723	— La Crucifixion	Sienne, Égl. de St. François.	N
21753	— Le massacre des innocents	Sienne, Égl. de S.te Marie des Servi.	N
21740	— (en collaboration avec Matteo di Giovanni). La Vierge avec l'Enfant et 2 Saints	Sienne, Égl. de St. Pierre à Ovile.	N
21277	— La nativité de la Vierge	Sienne, Musée de l'Oeuvre de la Cathédrale.	N
21278	— » Dét.: 2 Figures à droite du tableau	—	N
	Lorenzo di Pietro. Voir **Vecchietta.**		
23964	**Lorenzo d'Alessandro.** S.te Anne et la Vierge	Rome, Pinac. Vat.	N
23965	— » Dét.: La tête de la Vierge	—	N
23969	**Lorenzo di Nicolò.** St. Nicolas délivre 3 chevaliers qui vont être décapités	—	N
23970	— La Crêche	—	N
23971	— L'Annonciation	—	N
23966	**Lorenzo Monaco.** Histoire de la vie de St. Bénoît	—	N
23967	— La Crêche	—	N
23968	— La Crucifixion	—	N
24301	— L'Ascension	—	N
24049	**Lorenzo Monaco (École de).** Martyre de St. Laurent.	—	N
24050	— Histoires de la vie de S.te Marguerite	—	N
24051	— Mort de S.te Marguerite	—	N
24052	— Soigner les infirmes	—	N
24053	— Donner à manger aux affamés	—	N
24054	— Donner à boire à qui a soif	—	N
24055	— Habiller les nus	—	N
24056	— Visiter les prisonniers	—	N
24057	— Ensevelir les morts	—	N
24302	**Lorenzo Monaco (Manière de).** St. Antoine Abbé et St. Paul	—	N
23782	**Lorenzo Veneziano.** Deux Saints	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
22518	— La Vierge, l'Enfant et Anges musiciens	Venise, R. Académie.	N
24537	**Lotto Lorenzo.** St. Jérôme	Rome, Coll. Menotti.	N
20883	— La Vierge avec l'Enfant, un Saint Évêque et Saints (avec le cadre ancien)	Rome, Gal. Borghese.	N
17559	— Le card. Pompée Colonna	Rome, Gal. Colonna.	N

24615	**Lotto Lorenzo** (suite). La Vierge et 4 Saints (en haut lunette représ. la Piété)	Santa Cristina au Tivarone (Treviso).	N
21123	**Luca di Tommé.** Vierge et Saints. Polyptyque	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
	Luca Saint. Voir **École bizantine.**		
21568	**Luigi di Ruggero** et **Vito di Marco.** Graffites du pavement: La Sibylle Phrygienne.	Sienne, Cathédrale.	N
21574	— Graffites du pavement: La Sibylle Cuméenne	—	N
17148	**Luini Bernardino.** Plafond de la Chapelle de St. Joseph	Milan, Brera.	N
17149	— Dét. de l'arc: 2 demi-figures	—	N
17150	— » »	—	N
17154	— Education de Marie	—	N
17155	— Tête d'un vieux (St. Joseph)	—	N
17156	— Le mariage de St. Joseph	—	N
17157	— » Dét.: 3 demi-figures	—	N
17158	— » Dét.: Une tête de femme	—	N
17128	— Apparition de l'Ange à St. Joseph	—	N
17152	— St. Joseph rêve l'Ange	—	N
17153	— » Dét.: La tête de St. Joseph	—	N
17131	— Christ bénissant	—	N
17127	— La résurrection de Jésus	—	N
17130	— L'Éternel	—	N
17151	— Ange	—	N
17129	— St. Antonin	—	N
17124	— St. Lazare	—	N
17125	— St. Thomas d'Aquino	—	N
17126	— St. Sébastien	—	N
17122	— S.te Madeleine	—	N
17121	— S.te Marcelle	—	N
17123	— S.te Marthe	—	N
17160	**Luini Bernardino (Copie).** La Vierge avec l'Enfant et le petit St. Jean (Table)	—	N
17120	**Luini Bernardino (École de).** L'Annonciation	—	N
17137	— L'Annonciation	—	N
17139	— La Visite à S.te Elisabeth	—	N
17141	— Les noces de S.te Catherine	—	N
17142	— La Vierge avec l'Enfant et 2 Saints	—	N
17140	— La Vierge avec l'Enfant	—	N
17145	— La Vierge	—	N
17144	— S.te Claire	—	N
17159	— Le retour des noces	—	N
17138	— St. Roch	—	N
17143	— L'Ange et Tobie	—	N
17146	— Figure de femme qui indique	—	N

17185	**Luini Bernardino (École de).** (suite). Christ et la Madeleine	Milan, Ambrosienne.	N
16054	**Mabuse (G. Gossaert).** La Vierge assise avec l'Enfant.	Madrid, Prado.	N
16055	— La Vierge avec l'Enfant	—	N
21376	**Maccari Cesare.** Funérailles du roi Victor Emmanuel II	Sienne, Pal. Publique.	N
23973	**Mainardi Sebastiano.** La Nativité	Rome, Pinac. Vat.	N
	Maître des Cassoni. Voir **École florentine.**		
22088	**Manni Giannicola.** La voûte de la Chapelle de St. Jean	Pérouse, Coll. du Cambio	N
22090	— Dét.: Décoration de la voûte	—	N
22089	— L'Eternel	—	N
22091	— St. Constance, St. Ercolano et St. Laurent	—	N
22083	— Le Banquet d'Hérode	—	N
22082	— La décollation de St. Jean Baptiste	—	N
22080	— La Naissance de St. Jean Baptiste	—	N
22084	— La Sibylle Erythrée	—	N
22085	— La Sibylle Libyque	—	N
22077	— La Vierge annoncée (dét. du N. 22075: voir Perugino, Baptême).	—	N
22078	— » Dét.: L'Ange annonçant	—	N
22079	— La Visitation	—	N
24256	**Mansueti Giovanni.** Petit portrait d'un gentilhomme.	Rome, Gal. Borghese.	N
24271	**Mantegna Andrea.** Christ qui porte la croix	Rome, Coll. Spiridon.	N
22542	**Mantegna Andrea (École de).** Triomphe	Venise, Égl. des Frari.	N
	Maratta. Fresques de Raphaël aux « Stanze » repeintes par Maratta. Voir Raphaël.		
24595	**Marchesi G. da Gotignola.** La Vierge avec l'Enfant et 2 Anges musiciens	Venise, Collect. Franchetti.	N
21124	**Margaritone di Arezzo.** St. François	Sienne, Acad. de Beaux Arts.	N
23974	— St. François	Rome, Pinac. Vat.	N
17471	**Mariani Cesare.** St. Jean l'Evangéliste	Rome, Égl. de S.te Marie Majeure.	N
22073	**Mariano d'Eleuterio.** Pale d'hautel	Pérouse, Coll. du Cambio	N
22519	**Marineschi Michele.** Vue fantastique. Ruines avec des chèvres	Venise, R. Académie.	N
22520	— Autre vue fantastique (avec obelisque)	—	N
21678	**Martini Francesco di Giorgio.** La Nativité (avec la Piété par Matteo di Giovanni)	Sienne, Égl. de St. Dominique.	N
21679	— » Dét.: Deux Anges		N
21600	**Martini Giorgio (Manière de).** Planchette de Biccherna, année 1466, avec Sienne protégée par la Vierge.	Sienne, Arch. d'État.	N
23551	**Martini Simone.** Le Sauveur	Naples, Musée Nat.	N

23975	**Martini Simone** (suite). Le Rédempteur	Rome, Pinac. Vat.	N
21303	— Vierge sur un trône et Saints	Sienne, Pal. Publique.	N
21304	— » Dét.: La Vierge avec l'Enfant et Saints	—	N
21305	— » Dét.: La demie figure de la Vierge	—	N
21306	— » Dét.: La tête de l'Enfant	—	N
21307	— » Dét.: Ange offrant	—	N
21308	— » Dét.: La tête d'une Sainte	—	N
21309	— » Dét.: La tête d'une autre Sainte	—	N
21314	— Guidoriccio dei Fogliani au siège de Montemassi (et autres tableaux par Guido da Siena et Sodoma)	—	N
21315	— » Dét.: Guidoriccio dei Fogliani	—	N, Mf
21125	**Martino di Bartolomeo.** La Vierge avec l'Enfant et Saints	Sienne, Acad. de Beaux Arts.	N
21126	— La Vierge avec l'Enfant, 4 Saints et Anges musiciens	—	N
21127	— » Dét.: S.te Dorothée	—	N
2331	**Masaccio.** Plafond de la Chapelle avec les 4 Evangélistes	Rome, Égl. de St. Clément.	N
23552	— La Crucifixion	Naples, Musée Nat.	N
23976	**Masolino da Panicale.** La Crucifixion	Rome, Pinac. Vat.	N
23977	— Le trépas de la Vierge	—	N
23554	**Matteis Paolo.** Le paradis	Naples, Musée Nat.	N
22160	**Matteo da Gualdo.** La Vierge avec l'Enfant	Pérouse, Pin. Vannucci.	N
	Matteo di Giovanni. Voir **G. di Benvenuto**, N. 21105.		
23553	— Le massacre des innocents	Naples, Musée Nat.	N
21128	— La Vierge et l'Enfant	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
21129	— La Vierge avec l'Enfant, des Anges et 4 Saints.	—	N
21130	— La Vierge sur un trône et des Anges	—	N
21131	— La Vierge avec l'Enfant, 2 Anges et 2 Saints.	—	N
21132	— La Vierge avec l'Enfant et 2 Saints	—	N
21598	— Planchette de gabelle de l'année 1486 avec la Vierge qui conduit au port un navire en péril.	Sienne, Arch. d'État.	N
21599	**Matteo di Giovanni (Manière de).** Planchette de gabelle de l'année 1488 avec les exécuteurs de la municipalité et la Vierge	—	N
21527	**Matteo di Giovanni.** Graffites du pavement. Dét. du massacre des innocents. I.ère partie	Sienne, Cathédrale.	N
21528	— Dét. du massacre des innocents. II.ème partie	—	N
21529	— Dét. du massacre des innocents. III.ème partie	—	N
21530	— Motif décoratif représentant une bataille	—	N

21531	**Matteo di Giovanni.** (suite)	Motif décoratif avec des petites figures mithologiques.	Sienne, Cathédrale.	N
21532	—	Motif décoratif représentant un duel entre un Centaure et une Amazone	—	N
21533	—	Frise inférieure	—	N
21535	—	Dét. de Judith qui délivre Béthulie. I.ère partie . . .	—	N
21536	—	Dét. de Judith qui délivre Béthulie. II.ème partie . .	—	N
21537	—	Dét. de Judith qui délivre Béthulie. III.ème partie . .	—	N
		Graffites du pavement.		
21569	— La Sibylle Samierne		—	N
21279	— La Vierge sur un trône et Saints		—	N
21613	— Le massacre des innocents		Sienne, Égl. de St. Augustin.	N
21614	— » Dét.: Groupe de figures à gauche du tableau.		—	N
21673	— S.te Barbe parmi des Anges et 2 Saints . .		Sienne, Égl. de St. Dominique.	N
21674	— » Dét.: La Sainte Barbe		—	N
21675	— » Dét.: La Sainte à gauche		—	N
21676	— » Dét.: La Sainte à droite du tableau (S.te Marie Madeleine)		—	N
21677	— La Vierge avec l'Enfant (partie centrale d'un triptyque)		—	N
21678	— La Piété avec la Nativité par G. Martini et l'estrade par un inconnu		—	N
21754	— Le massacre des innocents		Sienne, Égl. de S.te Marie des Servi.	N
21755	— » Dét.: La lunette supérieure		—	N
	— La Vierge avec l'Enfant et 2 Saints (voir **P. Lorenzetti**)		Sienne, Égl. de St Pierre à Ovile.	N
21737	— La Vierge de la Neige et Saints		Sienne, Orat. des neiges.	N
21738	— » Dét.: La Vierge avec l'Enfant		—	N
21781	— La Vierge avec l'Enfant, Anges et 2 Saints .		Sienne, Égl. de St. Sébastien en Valle Piatta.	N
23555	**Mazzola Filippo.** La Piété		Naples, Musée Nat.	N
23556	— La Vierge, S.te Claire et S.te Agnès		—	N
22557	— Portrait d'un homme		Venise, Musée Correr.	N
	Mazzola Francesco. Voir le **Parmigianino.**			
23557	**Mazzola** (**Bedoli A.** dit le). Portrait de dame . . .		Naples, Musée Nat.	N
23558	— Portrait d'une jeune fille		—	N
	Mazzola Gerolamo (**Bedoli**). Portrait d'un tailleur (voir Cat. Gén., I Vol., Parmigianino, N. 5557).		—	N
	— S.te Claire (voir Cat. Gén., I Vol., Parmigianino, N. 5558).		—	N

23559	**Mazzola Gerolamo** (**Bedoli**). (suite). L'Annonciation.	Naples, Musée Nat.	N
23560	— La Nativité	—	N
21037	**Melozzo da Forlì.** Le Christ mort, la Vierge et St. Jean.	Faenza, Pinac.	N
2008	— L'Annonciation (côté inférieur du tableau). La Vierge et l'Ange annonçant	Rome, Égl. du Pantheon.	F
23807	— St. Marc Evangéliste	Rome, Égl. de St. Marc.	N
3892	— St. Sébastien et 2 personnages en adoration .	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
* 922	— Ange musicien	Rome, St. Pierre (Sacristie).	N, Mf
* 4187	— Le Sauveur bénissant	Rome, Quirinal.	N, F
23978	**Memmi Lippo di Vanni.** La Crucifixion	Rome, Pinac. Vat.	N
21615	— St. Augustin Novello et ses miracles	Sienne, Égl. de St. Augustin.	N
21616	— » Dét.: Le St. Augustin	—	N
21617	— » Dét.: Les miracles de St. Augustin (côté droit du tableau)	—	N
21618	— » Dét.: Autres miracles de St. Augustin (côté gauche du tableau)	—	N
21756	— La Vierge avec l'Enfant (avec le cadre ancien).	Sienne, Égl. de S.te Marie des Servi.	N
21757	— La Vierge avec l'Enfant (sans le cadre) . .	—	N
21297	— Le couronnement de la Vierge. I.ère partie.	Sienne, Pal. Publique.	N
21298	— Le couronnement de la Vierge. II.ème partie	—	N
21299	— Le couronnement de la Vierge III.ème partie	—	N
	en 3 planches à réunir		
21731	— La Vierge et 4 Saints	Sienne, Séminaire Archiépiscopal.	N
22476	**Mengs Raphaël.** Clément XIII	Bologne, Pinac.	N
23561	— Ferdinand IV de Bourbon	Naples, Musée Nat.	N
17554	— Portrait d'une femme	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
17555	**Metsys Quintino.** Erasme de Rotterdam	—	N
914	**Michelangelo Buonarroti.** La création de la femme (avec les 4 figures décoratives)	Rome, Chap. Sixtine.	N
* 936	— » Dét. du Jugement dernier: Le Christ juge	—	N, Mf
* 950	— » Dét. de la Création: Adam	—	N, Mf, F
* 960	— La Sibylle Cumique	—	N, Mf, F, Df
* 957	— La Sibylle Erythrée	—	N, Mf, F, Df, Tg
* 964	— Le Prophète Gérémie	—	N, Mf, F, Df, Tg
* 970	— Le Nudo à gauche de Gérémie	—	N, Mf, F, Df
* 971	— Le Nudo à droite de la Sibylle Persique . .	—	N, Mf, F, Df
* 974	— Le Nudo à gauche d'Ezéchiel	—	N, Mf, F, Df
22558	— Lède et le Cygne	Venise, Musée Correr.	N

21484	**Michele di Matteo Lambertini.** La voûte de l'abside	Sienne, Baptistère de St. Jean.	N
	Mignard Pietro. Portrait d'inconnu (voir Cat. Gén., I Vol., Dyck Van, N. 5588)	Naples, Musée Nat.	N
17548	— La Vierge avec l'Enfant et un petit enfant dévot	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
21750	**Mino del Pellicciaio.** La Vierge dite du « Belverde ».	Sienne, Égl. de S.te Marie des Servi.	N
21353	— Fresque repŕés. la Vierge et Saints	Sienne, Pal. Publique.	N
21354	— » Dét.: La Vierge et l'Enfant	—	N
23562	**Mola P. F.** La Vision de St. Romuald	Naples, Musée Nat.	N
24520	— Portrait de jeune garçon	Rome, Gal. Borghese.	N
22559	**Montagna B.** La Vierge avec l'Enfant	Venise, Musée Correr.	N
24619	— La Vierge avec l'Enfant	Belluno, Musée Com.	N
24620	— La Vierge avec l'Enfant	—	N
* 4060	— La Piété	Rome, Pinac Vat.	N, Mf
24539	— La Vierge et l'Enfant	Rome, Coll. Menotti.	N
21959	**Morelli Domenico.** Les tentations de St. Antoine	Rome, Gal. Nat. d'Art moderne.	N, F
	Moretto. Voir **Buonvicino.**		
23767	**Morone D.** (**École de**). Bataille entre les Romaines et les Sabins	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
24272	**Moroni.** Portrait d'un gentilhomme	Rome, Coll. Spiridon.	N
17558	**Moroni G. B.** Portrait d'inconnu	Rome, Gal. Colonna.	N
16689	**Moya** (**Pietro de**). La conjure des frères de Joseph	Madrid, Prado.	N
16690	— Joseph dans la citerne	—	N
16691	— Joseph et la femme de Putiphar	—	N
16692	— Joseph explique les songes de Pharaon	—	N
16693	— Joseph vice-roi d'Égypte	—	N
16694	— Les frères de Joseph à ses pieds	—	N
23563	**Mura Francesco** (**De Mura**). La Vision de St. Bénoît.	Naples, Musée Nat.	N
16595	**Murillo.** Dét. du N. 16152 « La Vierge du Pajarito ».	Madrid, Prado.	N
17018	— Dét. de la Conception (N. 16173): La tête	—	Mf
*16177	— « Los Ninôs de la Concha » Christ, St. Jean et brébis	—	N, Mf, F, Tg
17013	— La Sainte Famille	Seville, Cathédrale.	N
*16175	— La Conception (figure entière) avec quatre Séraphins: « La Purissima »	Madrid, Prado.	N, Mf, F, Df
*16173	— La Conception (figure entière) et quatre Séraphins et têtes d'anges à chaque côté	—	N, Mf, F, Df
*16174	— » Dét.: La demi figure	—	N, Mf, F, Df
24273	**Nattier J. M.** Portrait d'une dame	Rome, Coll. Spiridon.	N
23979	**Nelli Ottaviano.** La Circoncision	Rome, Pinac. Vat.	N
23980	— Le mariage de St. François avec la pauvreté	—	N

21133	**Neroccio di Bartolomeo.** La Vierge avec l'Enfant, St. Bernardin et St. Michel	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
21134	— » Dét.: Le Saint Michel	—	N
21135	— La Vierge avec l'Enfant, St. Bernardin et S.te Catherine	—	N
21136	— La Vierge avec l'Enfant, et 2 Saints	—	N
21137	— La Vierge avec l'Enfant sur un trône et 6 Saints	—	N
21138	— La Vierge avec l'Enfant, St. Bernardin et St. Jérôme	—	N
21601	— Planchette de Biccherna du 1479 répr. Sienne et la Vierge	Sienne, Arch. d'État.	N
21355	— La prédication de St. Bernardin	Sienne, Pal. Publique.	N
21356	— Le miracle de St. Bernardin	—	N
21917	**Neroccio di Bartolomeo** (**Manière de**). Miniature répr. Jésus et plusieurs Saints	Sienne, Cathédrale.	N
21859	**Neroni Bartolomeo.** St. Bénoît envoie Maur en France et Placide en Sicile (fresque)	Sienne, Monteoliveto.	N
21881	— La femme adultère (fresque)	—	N
21712	— La Vierge de la Miséricorde	Sienne, Égl. de Fontegiusta.	N
23981	**Nicolò di Pietro Gerini.** La Vierge, l'Enfant et Saints.	Rome, Pinac. Vat.	N
23982	— La Vierge avec l'Enfant, St. Jean et S.te Catherine	—	N
23983	— L'Eternel avec Jésus et Saints	—	N
23984	**Nicolò di Pietro Gerini** (**Manière de**). Le couronnement de la Vierge	—	N
21602	**Nicolò di Sozzo Tegliacci.** L'Assomption (miniature).	Sienne, Arch. d'État.	N
21603	— » Dét.: L'Assomption	—	N
23985	**Nuzi Allegretto.** La Vierge avec l'Enfant	Rome, Pinac. Vat.	N
23986	— Ecce-Homo	—	N
23987	— Triptyque: La Vierge, St. Michel et S.te Ursule.	—	N
23988	**Nuzi Allegretto** (**Manière de**). La Vierge et Saints	—	N
24062	**Nuzi Allegretto** (**École de**). La Vierge avec l'Enfant.	—	N
23564	**Orsi Lelio.** St. Géorge tue le dragon	Naples, Musée Nat.	N
23481	**Ortolano** (**G. B. Benvenuti**). La Déposition	—	N
4724	— St. Antoine et S.te Cécile	Rome, Pal. Chigi.	Mf
21283	**Paccarelli.** Déssin du pavement de la Cathédrale	Sienne, Musée de l'Oeuvre de la Cathédrale.	N
21139	**Pacchiarotti Giacomo.** La Visitation et 2 Saints	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
21140	— Sainte Famille et une Sainte en adoration	—	N
21141	— La Vierge avec l'Enfant et 2 Saints	—	N
21142	— La Vierge sur un trône avec l'Enfant et 2 Saints	—	N
21143	— L'Ascension du Christ	—	N

23575	**Padovanino.** Vénus et Adonis	Naples, Musée Nat.	N
*10187	**Pagani G.** Mariage de S.te Catherine	Modène, Pinac.	N, F
24616	**Palma Vecchio.** La Vierge, l' Enfant et 4 Saints	Zerman (Treviso), Égl. Paroissiale.	N
24596	**Palmezzano M.** La Piété	Venise, Coll. Franchetti.	N
21768	**Paolino da Pistoia (Fra).** La Crucifixion	Sienne, Égl. du St. Esprit.	N
21558	**Paolo de' Martini.** Histoire des 5 Rois Amorrhéens (Graffite du pavement)	Sienne, Cathédrale.	N
21144	**Paolo di Giovanni Fei.** La Naissance de Marie, et Saints aux côtés du tableau	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
21438	— La Vierge avec l'Enfant	Sienne, Cathédrale.	N
21672	— La Vierge avec l' Enfant	Sienne, Égl. de St. Dominique.	N
21511	— La Vierge avec l' Enfant	Sienne, Hôpital de S.te Marie de la Scala.	N
21280	— La légende de la croix	Sienne, Musée de l'Oeuvre de la Cathédrale.	N
21281	— La légende de la croix	—	N
21145	**Paolo di Giovanni Fei (École de).** La Crucifixion, la Vierge avec l' Enfant et Saints	Sienne, Acad. des B. Arts.	N
22477	**Parmigianino (Francesco Mazzola dit le).** Vierge avec l' Enfant et Saints	Bologne, Pinac.	N
* 5559	— La belle (Courtisane Antea)	Naples, Musée Nat.	N, Mf, F
23565	— Dét. de la Courtisane Antea	—	N
23566	— Portrait de Gerolamo De' Vincenti.	—	N
23568	— Petit Amour (du Correggio ?)	—	N
22478	**Passarotti B.** St. François d' Assise	Bologne, Pinac.	N
	Passignano. Voir II.ème partie. Fresques du plafond de la Sacristie de la Chapelle Paolina.	Rome, Égl. de S.te Marie Majeure.	N
17610	— Les chévaliers teutoniques	—	N
24102	**Peintre de Vierges (École Bizantine).** Vierge	Rome, Pinac. Vat.	N
24103	— Vierge et quatre Saints	—	N
23989	**Pellegrino di Mariano.** La Flagellation de Jésus	—	N
22521	**Pennacchi Pier Maria.** L' Annonciation	Venise, R. Académie.	N
23783	**Penni Francesco.** Deux petits amours (fresque)	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
23784	— Deux petits amours	—	N
23785	— Trois petits amours	—	N
21992	**Perugino (Pietro Vannucci).** Son portrait peint par lui même	Pérouse, Coll. du Cambio	N
22075	— Le Baptême de Jésus et la Vierge Annoncée (cette dernière par Gian Nicola Manni)	—	N
22076	— » Dét.: Le Baptême de Jésus.	—	N
	— » Dét.: La Vierge Annoncée. (Voir **Manni G.**).	—	N

21991	**Perugino (Pietro Vannucci).** (suite). Caton	Pérouse, Coll. du Cambio	N
22013	— L' adoration des bergers	—	N
22014	— » Dét.: La Vierge	—	N
22015	— » Dét.: Les trois Anges	—	N
22024	— La Force, la Tempérance et plusieurs personnages	—	N
22025	— » Dét.: La Force et la Tempérance	—	N
22026	— » Dét.: Lucius Licinius	—	N
22027	— » Dét.: La tête de Lucius Licinius.	—	N
22028	— » Dét.: La tête de Leonidas	—	N
22029	— » Dét.: Horatius Coclès	—	N
22030	— » Dét.: Publius Scipion	—	N
22031	— » Dét.: Périclès Athénien	—	N
22032	— » Dét.: Quinte Cincinnatus	—	N
22000	— L' Eternel dans la gloire (attribué à Raphaël par Venturi)	—	N
22002	— » Dét.: Daniel: La tête	—	N
22001	— » Dét.: Le Roi David: La tête	—	N
22008	— » Dét.: Gérémie: La tête	—	N
22003	— » Dét.: Salomon: La tête	—	N
22005	— » Dét.: Sibylle Cuméenne: La tête.	—	N
22004	— » Dét.: Sibylle Erithrée: La tête	—	N
22006	— » Dét.: Sibylle Libyque: La tête	—	N
22007	— » Dét.: Sibylle Tiburtine	—	N
22033	— La Prudence, la Justice et plusieurs personnages	—	N
22034	— » Dét.: La Prudence et la Justice	—	N
22016	— La Transfiguration	—	N
22017	— » Dét.: La tête du Christ	—	N
22018	— » Dét.: Le prophète Elie (demi-figure)	—	N
22020	— » Dét.: La tête de St. Jean	—	N
—	— Plafond du Salon des audiences.	—	N
22036	— » Dét.: Apollon traîné par les chevaux	—	N
22039	— » Dét.: Jupiter porté par 2 aigles	—	N
22037	— » Dét.: La Lune traînée par 2 jeunes filles.	—	N
22040	— » Dét.: Mars traîné par 2 chevaux	—	N
22041	— » Dét.: Mercure porté par des aigles	—	N
22042	— » Dét.: Saturne traîné par un dragon	—	N
22044	— » Dét.: Vénus traînée par 2 colombes	—	N
22038	— » Dét. des décorations qui entourent le planète (N. 22037)	—	N
22043	— » Dét. des décorations qui entourent le planète (N. 22042)	—	N
22045	— » Dét. des décorations de la voûte	—	N
22046	— » Dét. des décorations de la voûte	—	N
22047	— » Dét. des décorations de la voûte	—	N
22161	— La Circoncision	Pérouse, Pin. Vannucci.	N

22162	**Perugino (Pietro Vannucci).** (suite). Le Baptême de Jésus.	Pérouse, Pin. Vannucci.	N
22163	— St. Jean Baptiste et 4 Saints.	—	N
22164	— La Vierge avec l' Enfant et 2 Saints	—	N
22166	— Le couronnement de la Vierge	—	N
22167	— Tête de la Vierge (dét. du N. 15816)	—	N
23786	— Tête d' un jeune homme	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
17529	— Plafond de la Salle de l' incendie du Borgo (Chambres de Raphaël)	Rome, Pal. Vat.	N
17539	— S.te Placide . . . . . (L'entier tableau porte le N. 1028.)	Rome, Pinac. Vat.	N
17540	— S.te Flavia	—	N
17541	— St. Bénoît	—	N
21619	— La Crucifixion	Sienne, Égl. de St. Augustin.	N
	— La Vierge avec l' Enfant (déjà dans le Cat. Gén., I Vol., attribué au Spagna, N. 5625) .	Naples, Musée Nat.	N
* 1018	— La Résurrection	Rome, Pinac. Vat.	N, Mf, F
21016	**Perugino (École du).** Niche avec fresque répres. St. Paul.	Rome, Égl. de St. Paul.	N
24626	— La Vierge et 2 Anges	Venise, Coll. Franchetti.	N
20998	**Perugino (Manière du).** La Vierge avec l' Enfant et 2 Saints (Antoniazzo Romano)	Rome, Égl. de St. Paul.	N
24597	— Adoration de Jésus (Vierge avec l' Enfant et et deux Saints)	Venise, Coll. Franchetti.	N
21713	**Peruzzi Baldassarre.** La Sibylle prédit à Auguste la venue de Jésus Christ	Sienne, Égl. de Fontegiusta.	N
21714	— » Dét. : La tête de la Sibylle	—	N
24418	**Pesellino.** Légende chrétienne ou biblique	Rome, Coll. Spiridon.	N
24514	**Petiti F.** Un torrent	Rome, Gal. Nat. d' Art moderne.	N
23787	**Piazza Martino.** La Sainte Famille et une brebis . .	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
17164	**Piazzetta G. B.** Tête de vieux en prière	Milan, Brera.	N
21146	**Pietro Francesco Fiorentino.** La Vierge, St. François et St. Dominique en adoration	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
17263	**Piero della Francesca.** Dét. de l' agonie d'Adam : La tête d' Eve.	Arezzo, Égl. de St. François.	N
17289	— Dét. de la restitution de la Croix : Demie figure d' un personnage oriental à droit de la fresque	—	N
17290	— » Demies figures de personnages orientaux à gauche de la fresque	—	N
17296	— S.te Hélène retrouve la Sainte Croix : Dét. de la Sainte et des retrouveurs	—	N

17297	**Piero della Francesca.** (suite). Dét. : Groupe d' excaveurs	Arezzo, Égl. de St. François.	N
17298	— » Dét. : Un excaveur en repos	—	N
17299	— Dét. de la découverte de la Croix : Groupe de femmes à droit de la fresque	—	N
17309	— Det. : Tête d' une femme	—	N
17303	— Dét. de la défaite de Cosroe : Chevalier perçant la gorge de l' ennemi	—	N
17306	— » Dét. : Cosroe attend d' être décapité. . .	—	N
17413	— St. Sigismond de Bourgogne (Dét. de la fresque répres. Pandolphe agenouillé devant le Saint).	Rimini.	N
17414	— Sigismond Pandolphe Malatesta agenouillé devant la Sainte (Dét.)	—	N
17394	— (Détails du polyptyque.) Le Christ au jardin des oliviers . . .	Sansepolcro, Pal. Com.	N
17384	— La Flagellation	—	N
17389	— « Noli me tangere »	—	N
17383	— Les femmes au sépulcre	—	N
17392	— La tête de la Vierge de la Miséricorde.	—	N
17387	— Dét. de la Résurrection : Le Christ	—	N
	— (AUTRES FRESQUES PAR P. DELLA FRANCESCA À AREZZO). Voir I.er Supplement au Cat. Général.		
24063	**Piero della Francesca (École de).** La Vierge et 4 Saints	Rome, Pinac. Vat.	N
24598	**Piero di Cosimo.** Vénus endormie et petit Amour. .	Venise, Coll. Franchetti.	N
24599	— (attribué). La Vierge, l' Enfant et le petit St. Jean	—	N
21147	**Pietro di Domenico.** La Vierge, St. Jérôme et St. Antoine.	Sienne, Acad. des B. Arts.	N
21148	— L' Adoration des bergers	—	N
21149	— La Crêche	—	N
21473	**Pietro degli Orioli.** La Vierge avec l' Enfant et 2 Saints.	Sienne, Cathédrale.	N
21562	**Pietro del Minella.** La mort d' Absalon. (Graffites du pavement.)	—	N
21563	— » Dét. : Frise	—	N
17450	**Pinturicchio.** La Vierge avec l' Enfant	Rome, Pinac. Vat.	N, Mf
* 2421	— Dét. de l' Annonciation (N. 2420). Partie au milieu	Rome, Pal. Vat. (Apart. Borgia).	N, Mf, F
* 2424	— Dét. de la Nativité (N. 2423). Partie au milieu.	—	N, Mf
21150	— La Sainte Famille.	Sienne, Acad. des B. Arts.	N
21151	— » Dét. : L' Enfant et St. Jean.	—	N
21153	— La Crêche	—	N
21154	— La Vierge avec l' Enfant et St. Jean	—	N
21416	— Enea Silvio Piccolomini arrive à Basilea avec le card. Capranica	Sienne, Cathédrale (Librairie Piccolomini).	N, F

21417	**Pinturicchio.** (suite). Dét.: Cavaliers à droite du tableau.	Sienne, Cathédrale (Librairie Piccolomini).	N
21418	— Dét.: Cavaliers à gauche du tableau. . . .	—	N
21419	— Dét.: Un pilier (2 Anges).	—	N
21420	— Enea Piccolomini parle avec le Roi Calexe d'Ecosse	—	N
21421	— Enea Piccolomini couronné avec le laurier. .	—	N
21422	— Enea Piccolomini reçu comme Ambassadeur de l'Empereur Frédéric III par le Pape Eugène IV	—	N
21423	— Enea Piccolomini presente à l'Empereur Frédéric III l'épouse Eléonore de Portugal. .	—	N
21424	— » Dét.: Group central du tableau	—	N
21425	— Enea Piccolomini nommé Cardinal par Pape Caliste III.	—	N
21426	— Enea Piccolomini élus Pape et nommé Pius II.	—	N
21427	— Pius II au Congrès de Mantoue.	—	N
21428	— Pius II canonise sa concitoyenne S.te Catherine.	—	N
21429	— Pius II à Ancone hâte la partence des navires pour les Croisades	—	N
21430	— Dét. du plafond de la Librairie Piccolomini .	—	N
21431	— Un coin du plafond de la Librairie	—	N
21432	— Deux Anges soutenant l'arme des Piccolomini.	—	N
21433	— Le couronnement de Pius II	—	N
21452	— Albert Aringhieri comme guérier	Sienne, Cath. (Chapelle de St. Jean).	N, Mf, F
21453	— Albert Aringhieri comme chevalier de Rhodes.	—	N
21454	— La Nativité de St. Jean	—	N
21455	— St. Jean dans le désert.	—	N
21456	— La prédication de St. Jean	—	N
21577	— La Fortune	Sienne, Cathédrale.	N
6186	— La Vierge avec l'Enfant	Vienne, Coll. Tucker.	N
2548	**Piombo (del) Fra' Sebastiano.** Dét. du N. 2575: La Naissance de la Vierge	Rome, Égl. de S.te Marie du Peuple.	N
2549	— » Côté supérieur du tableau: L'Eternel parmi les nuages.	—	N
6188	— Portrait d'inconnu	Vienne, Coll. Tucker.	N
21155	**Poccetti Bernardino.** La Cène	Sienne, Acad. des B. Arts.	N
17749	**Podesti Francesco.** Le Dogme de l'Immaculée Conception	Rome, Pal. Vat.	N
17531	— Le Dogme de l'Immaculée	—	N
17147	**Poliaghi.** Dessin de la Chapelle de St. Joseph . . .	Milan, Brera.	N
21038	— La Mort de Visconti	—	N
22541	**Pordenone.** La Vierge et Saints	Venise, Égl. des Frari.	N
22563	— St. Martin et St. Christophe	Venise, Égl. de St. Roch.	N

22564	**Pordenone.** (suite). Dét.: St. Martin et St. Christophe.	Venise, Égl. de St. Roch.	N
17989	**Poussin G.** Histoire du prophète Elie	Rome, Égl. de St. Martino ai Monti.	N
17990	— Autre histoire du prophète Elie . . . (Fresques.)	—	N
17991	— Autre histoire du prophète Elie. . . . (Fresques.)	—	N
17992	— Autre histoire du prophète Elie. . . . (Fresques.)	—	N
17993	— Vue de la Campagne Romaine . . . . (Fresques.)	—	N
17807	— Paysage	Rome, Gal. Colonna.	N
17808	— Autre Paysage	—	N
17809	— Autre Paysage (avec incendie)	—	N
17810	— Autre Paysage (sur les bords d'un lac) . . .	—	N
17537	**Poussin N.** Le martyre de St. Erasme.	Rome, Pinac. Vat.	N
17502	**Pozzi Andrea.** La Crêche.	Rome, Égl. de S.te Marie Majeure.	N
23570	**Preti Mattia.** Le Festin d'Absalon	Naples, Musée Nat.	N
23571	— Le Festin de Balthazar.	—	N
23572	— L'Enfant prodigue	—	N
23573	— Scène de la peste du 1656.	—	N
23574	— Scène de la peste du 1656.	—	N
24613	**Previtali Matteo.** L'Annonciation.	Ceneda (Vittorio Veneto), Égl. de S.te Marie du Meschio.	N
21503	**Priamo della Quercia.** Le B. Augustin donne ses vêtements au Recteur	Sienne, Hôpital de S.te Marie de la Scala.	N
23503	**Procaccini Camillo.** Vierge avec l'Enfant et un ange.	Naples, Musée Nat.	N
23788	— St. George	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
23576	**Proterigo Luigi.** La S.S. Trinité	Naples, Musée Nat.	N
23577	**Pulzone Scipione.** Portrait d'inconnu	—	N
17803	— Marc Antoine Colonna	Rome, Gal. Colonna.	N
20927	— Madeleine.	Rome, Égl. de St. Jean en Latran.	N
24411	— Martin V	—	N
21022	— Portrait du Pape Paul III.	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
	Raibolini Francesco. Voir le **Francia.**		
22479	**Raffaello Sanzio.** S.te Cécile (avec le cadre entier) .	Bologne, Pinac.	N
* 1054	— La Vierge de St. Sisto	Dresde, Pinac.	N, Mf, F
1055	— » Dét.: Demie-figure de la Vierge	—	N, Mf
* 8361	— Dét. de la « Madonna del Cardellino » (N. 9111): La tête de la Vierge	Florence, Gal. des Offices.	N, Mf
	— L'Eternel (déjà dans le Cat. Gén., I Vol., sous l'attribution de École du Perugino, N. 5610).	Naples, Musée Nat.	N
	— L'Eternel dans la gloire attribué à Raphaël par Venturi. (Fresque du Cambio à Pérouse: voir **Perugino**).		

* 1157		**Raffaello Sanzio.** (suite). La Pêche miraculeuse . .	Rome, Pal. Vat. (Gal. des tapisserie).	N, F, Tg
* 4358	Un seul cliché	— » Frise de la Pêche miraculeuse (partie gauche de la tapisserie)	—	Df
* 4359	Un seul cliché			
* 1158	—	Christ remet les clefs à St. Pierre	—	N, Tg
* 4364	Un seul cliché	— » Frise du précéd. (partie gauche de la tapisserie)	—	Df
* 4365	Un seul cliché			
* 4367	Un seul cliché	— » Frise du précéd. (partie droite de la tapisserie)	—	Df
* 4368	Un seul cliché			
* 1159	—	Le martyre de St. Etienne	—	N, Tg
* 1160	—	La guérison de l' estropié	—	N, Tg
* 1161	—	La mort d' Ananie	—	N, Tg
* 1162	—	La conversion de St. Paul.	—	N, Tg
* 1163	—	St. Paul prêchant dans la ville d' Athènes . .	—	N, F, Tg
* 1164	—	Le sacrifice de St. Paul et Barnabé en Lystre	—	N, F, Tg
* 4362	Un seul cliché	— » Dét. : Frise (à gauche de la tapisserie). .	—	Df
* 4363	Un seul cliché			
* 1165	—	St. Paul en prison	—	N, Df
23753	—	L' Adoration des bergers	—	N
23754	—	L' Ascension	—	N
23755	—	La Cène à Emmaus	—	N
23756	—	Jésus apparissant à la Madeleine	—	N
23757	—	La Présentation au temple.	—	N
23758	—	La Descente du St. Esprit.	—	N
23759	—	La Résurrection de Jésus	—	N
23762	—	L' Adoration des Mages.	—	N
* 4861	—	Dét. de la Dispute : Portrait de Dante . . .	Rome, Pal. Vat. (Chambres).	N, Mf
* 1015	—	La Justice	—	N, Mf
23813	—	Dét. de l' Expulsion d' Héliodore : Le Pape Jules II assis.	—	N
24452	—	(REPEINT PAR MARATTA). La Moisson . .	—	N
24453	—	» La Peinture victorieuse	—	N
24454	—	» Le Sémence	—	N
24455	—	» La Vendenge	—	N
24456	—	» Le Criblage	—	N
24457	—	» Le Tibre	—	N
24458	—	» La Navigation	—	N
24459	—	» La Paix	—	N
24460	—	» L' Art pastoral	—	N
* 1040	—	Dét. de la Vierge de Foligno : La Vierge et l' Enfant	Rome, Pinac. Vat.	N, Mf, F, Df
17534	—	Autre dét. : La tête de l' Ange	—	N
18660		**Raffaello Sanzio (Déssins).** Étude pour le St. George qui tue le dragon	Florence, Gal. des Offices.	N

18661	**Raffaello Sanzio (Déssins).** (suite). Étude pour combat contre Centaures	Florence, Gal. des Offices.	N
18662	— Étude pour le tableau : « Le rêve du chevalier ».	Londres, Gal. Nat.	N
18663	— Portrait par lui même comme jeune homme .	Oxford.	N
18664	— Étude pour la Circoncision	—	N
18665	— Étude pour Annonciation	Paris, Louvre.	N
18666	— Étude pour Adoration des Rois Mages . . .	Stockolm.	N
18667	— Étude pour Vierge et St. Pierre	Berlin.	N
18668	— Étude pour Vierge avec l' Enfant	Vienne, (Albertinum).	N
18669	— Étude pour tête de vieux	Lille.	N
21211	**Raffaello Sanzio (École de).** La Vierge avec l' Enfant.	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
*18231	**Rembrandt.** Portrait de vieille dame	Londres, Gal. Nat.	N, Mf
23578	— Portrait d' inconnu	Naples, Musée Nat.	N
22480	**Reni Guido.** St. Sébastien	Bologne, Pinac.	N
23579	— La Course d' Atalanta	Naples, Musée Nat.	N
23580	— St. Jean Baptiste	—	N
23581	— La Vanité et la Modestie	—	N
17615	— St. Jean Damascene et St. Idelphonse . . .	Rome, Égl. de S.te Marie Majeure.	N
17616	— Narsés et l' Empereur Héraclius.	—	N
17617	— St. Cyrille	—	N
17618	— St. François	—	N
17619	— St. Dominique	—	N
17620	— S.te Pulchérie, S.te Ediltrude et S.te Cunégonde.	—	N
17533	— La Vierge de la gloire	Rome, Pinac. Vat.	N
864	— La Crucifixion de St. Pierre	—	N
24509	**Reni Guido (École de).** S. Philippe Neri parmi ses disciples	Rome, Baptistère de St. Jean en Latran.	N
16240	**Ribera José (dit le Spagnoletto).** St. Paul premier ermite	Madrid, Prado.	N
23605	— St. Jérôme et l'Ange	Naples, Musée Nat.	N
23606	— St. Jérôme et l'Ange	—	N
23607	— St. Sébastien	—	N
23608	— Silène ivre	—	N
23609	— Martia et Apollon	—	N
	— St. Jérôme (Voir **Fontana**).	Rome, Égl. de S.te Marie Majeure.	N
20882	— St. Jérôme	Rome, Gal. Borghese.	N
22522	**Ricci Sebastiano.** La faute de Calixte	Venise, R. Académie.	N
22523	— L' enlèvement d' Europe	—	N
22572	— La Vierge sur un trône et Saints	Venise, Égl. de St. George Majeur.	N
22565	— S.te Hélène avec la Croix	Venise, Égl. de St. Roch.	N
22566	— St. François de Paule	—	N

22573	**Ricci Sebastiano.** (suite). St. Roch	Venise, Égl. de St. Roch.	N
	Riccio. Voir **Neroni Bartolomeo.**		
	Robusti Jacopo. Voir **Tintoretto.**		
23582	**Romanelli Giov. Francesco.** S.te Cécile	Naples, Musée Nat.	N
23583	— » Dét. de la Sainte	—	N
22524	**Romanino Gerolamo.** La Descente de la Croix. . .	Venise, R. Académie.	N
7597	**Romney George.** Portrait par lui même	Florence, Gal. des Offices.	N
23584	**Rondani Francesco Maria.** La Vierge avec l'Enfant et Saints	Naples, Musée Nat.	N
23585	— L'Assomption	—	N
23586	**Rosa (Francesco di).** Rencontre de Rachel et Jacob .	—	N
23587	**Rosa Salvatore.** Jésus parmi les docteurs.	—	N
17818	— St. Côme et St. Damien sur le bûcher . . .	Rome, Égl. de St. Jean des Florentins.	N
23593	**Rosa Sisto.** S.te Cécile	Naples, Musée Nat.	N
23789	**Rosselli Cosimo.** La Vierge avec l'Enfant	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
23588	**Ruopolo Gian Battista.** Fruits et Fleurs	Naples, Musée Nat.	N
7596	**Ruysdael.** Paysage	Florence, Gal. des Offices.	N
24519	**Sacchi Andrea.** Présumé portrait du Bernini . . .	Rome, Gal. Borghese.	N
* 705	— St. Romual	Rome, Pinac. Vat.	N, Mf
	Salimbeni Venture. Voir **Ventura.**		
20869	**Salvi Francesco.** La Cène	Rome, Collège des Piceni.	N
	Salviati (Rossi Francesco). Portrait dit du « Thébald » (déjà dans le Cat. Gén., I Vol., attribué au Bronzino, N. 5498)	Naples, Musée Nat.	N
17750	— La Résurrection	Rome, Vat. (Chap. Sixtine).	N
17751	— La contestation du corps de Moïse.	—	N
24436	— Figure allegorique: Guerrier avec chien . .	Rome, Pal. Farnese (Fresques du Salon Salviati).	N
24444	— Charles V avec le Card. Alexandre et Octave Farnese ouvre la campagne contre les Lutheriens.	—	N
24443	— Fastes Farnesiens (grande fresque).	—	N
24435	— » Dét.: Héros romain (au milieu de la fresque).	—	N
24437	— » Dét.: Eugène IV donne à Ranuccio Farnese le Bâton du commandement (partie gauche de la fresque)	—	N
24438	— » Dét.: La victoire remportée par Pier Farnese sur les Pisans (partie droite de la fresque) .	—	N
24442	— Entrevue de François Ier et Charles V à Nice (grande fresque).	—	N
24440	— » Dét.: Paul III et deux déesses (partie centrale de la fresque)	—	N

24441	**Salviati (Rossi Francesco).** (suite). Dét.: Monseigneur Gaetani et Martin Luthère (droite de la fresque).	Rome, Pal. Farnese (Fresques du Salon Salviati).	N
24445	— Un Farnese vainqueur fonde Orbetello . . .	—	N
24439	— » Dét.: Personnage allegorique à gauche du parois	—	N
	— PLAFONDS en bois de plusieurs salles (voir II.ème partie)	—	N
	Sanchez Coello. Voir **Coello Sanchez.**		
	Sanchez Claude. Voir **Claude Sanchez.**		
	Saint Luc. Voir **École Byzantine** (à la fin de la I.ère partie du Catalogue).		
21156	**Sano di Pietro.** La Vierge avec l'Enfant, Anges et Saints.	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
21157	— Triptyque: La Vierge avec l'Enfant, Anges et Saints	—	N
21158	— » Dét.: La Vierge avec l'Enfant	—	N, Mf
21159	— Le couronnement de la Vierge et Saints . .	—	N
21160	— » Dét.: La Vierge couronnée et 2 Anges qui jouent	—	N
21161	— Le couronnement de la Vierge	—	N
21162	— La Vierge dans la gloire, Anges et 4 Saints .	—	N
21163	— La Vierge avec l'Enfant et Saints, l'Annonciation et la Crucifixion.	—	N
21164	— La Vierge avec l'Enfant, St. Barthélemy et S.te Lucie. (Triptyque)	—	N
21165	— Polyptyque. La Vierge avec l'Enfant et 4 Saints.	—	N
21166	— » Dét.: Anges en adoration	—	N
21167	— La Vierge avec l'Enfant et plusieurs Saints .	—	N
21168	— Polyptyque: La Vierge avec l'Enfant et 4 Saints.	—	N
21169	— Polyptyque: La Vierge avec l'Enfant et 4 Saints.	—	N
21170	— Apparition de la Vierge à Pape Caliste III .	—	N
21171	— St. Bernardin	—	N
21604	— Miniature.	Sienne, Arch. d'État.	N
21605	— Planchette de Gabelle du 1473 avec le mariage de Roberto Sanseverino et Lucrezia Malavolti.	—	N
21470	— Prédication de St. Bernardin sur la place du Campo	Sienne, Cathédrale.	N
21471	— Predication de St. Bernardin sur la place de St. François	—	N
21472	— St. Bernardin	—	N
21918	— Miniatures des anciens livres sacrés. Miniature: St. Victor	Sienne, Cath. (Lib. Piccolomini).	N
21919	— Miniature: L'Annonciation	—	N
21920	— Miniature: La Naissance de St. Jean.	—	N
21921	— Miniature: La Purification	—	N

21796	**Sano di Pietro.** (suite). La Vierge avec l'Enfant, St. Jérôme et St. Dominique	Sienne, Couv. de l'Observance.	N
21793	— La Vierge avec l'Enfant et des Anges dite « Madonna delle Grazie »	—	N
21312	— St. Bernardin	Sienne, Pal. Publique.	N
21626	— La Vierge avec l'Enfant	Sienne, Égl. de St. Bernardin.	N
21680	— La Vierge avec l'Enfant	Sienne, Égl. de St. Dominique.	N
23990	— St. Bénoît	Rome, Pinac. Vat.	N
23991	— Sujet indéterminé	—	N
23992	— Miracle de St. Pierre martyr.	—	N
23993	— La Présentation au temple	—	N
23994	— St. Georges baptise le Roi	—	N
23995	— La Vierge apparaît à St. Dominique	—	N
23996	— St. Georges convertit le Roi	—	N
23997	— La fuite en Egypte	—	N
23998	— Le Mariage de la Vierge	—	N
23999	— La Crêche	—	N
24000	— La Crêche	—	N
24303	— Malades qui vont à un sanctuaire	—	N
6187	— La Piété et demis figures de la Vierge et de St. Jean	Vienne, Coll. Tucker.	N
17163	**Santi Giovanni.** L'Annonciation	Milan, Brera.	N
24091	**Sanseverinati (Manière des).** St. Ambroise évêque .	Rome, Pinac. Vat.	N
24092	— Le baptême de St. Augustin	—	N
24093	— St. Augustin enseigne la Théologie	—	N
24094	— St. Augustin et S.te Monique	—	N
21213	**Sarto (del) Andrea (École du).** La Vierge avec l'Enfant et le petit St. Jean	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
22915	**Sartorio A.** La Renaissance qui offre les dots spirituelles à la jeune Italie	Rome, Pal. du Parlement.	N, Mf
22916	— La Hardiesse entre l'Inconnu et la Victoire finale	—	N
22917	— Les chansons de la liberté exaltent les sauveurs .	—	N
22918	— La Constance vigilante et les travailleurs actifs .	—	N
22919	— L'Héroïsme communal et l'épopée de la Renaissance	—	N
22920	— La Foi et l'âme populaire offrante	—	N
22921	— Le Génie forme le caractère des Italiens . .	—	N
22922	— La Force arrête l'Energie brutale	—	N
22923	— La Justice comme droit	—	N
22924	— Les furies excitent l'irruption des Barbares .	—	N

	Sassetta. Voir **Stefano di Giovanni.**		
22481	**Sassoferrato.** La Vierge en adoration	Bologne, Pinac.	N
20974	— La Vierge avec l'Enfant et St. Jean	Rome, Égl. de St. Jean en Font.	N
17166	**Savery Jakob (Junior).** Paysage avec un château et l'histoire de Tobie	Milan, Brera.	N
17449	**Savoldo G. G.** L'Ange et Tobie	Rome, Gal. Borghese.	N
21006	**Scaccini Achille.** St. Paul à Malta	Rome, Égl. de St. Paul.	N
	Scacco da Verona. Le Couronnement de la Vierge (déjà dans le Cat. Gén., I Vol., attribué à l'École Siennoise, N. 5614)	Naples, Musée Nat.	N
	— Deux Saints (déjà dans le Cat. Gén., I Vol., attribué à l'École Siennoise, N. 5615). . .	—	N
23589	**Schedoni Bartolomeo.** Portrait de Vincenzo Grassi .	—	N
23590	— Nouvelle du massacre des Innocents	—	N
23591	— St. Sébastien soigné par les pieuses femmes .	—	N
* 5581	— Dét. de la Charité : un Enfant	—	N, Mf
23592	**Schiavone G.** Christ devant Hérode	—	N
23790	— Samson et Dalila	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
23791	— Brennus jette l'épée sur la balance	—	N
19053	**Schiavoni N.** La Madeleine	Modène, Gal. Communale.	N
	Shongauer Martino (Manière de). La Crêche (Voir Cat. Gén., I Vol., École Flamande Napolitaine, N. 5593)	Naples, Musée Nat.	N
	— La fuite en Egypte (Voir Cat. Gén., I Vol., École Flamande Napolit., N. 5594)	—	N
	— L'Adoration des Mages (Voir Cat. Gén., I Vol., École Flamande Napolit., N. 5595)	—	N
	— Deux Mages (Voir Cat. Gén., I Vol., École Flamande Napolit., N. 5596)	—	N
	— Deux Mages (Voir Cat. Gén., I Vol., École Flamande Napolit., N. 5597)	—	N
21172	**Segna di Tura.** St. Paul, la Vierge, St. Jean et St. Bernard	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
	Sermoneta. Voir **Sicciolante.**		
20907	**Sicciolante Gerolamo.** La Crucifixion	Rome, Égl. de St. Jean de Latran.	N
17460	— L'Assomption	Rome, Égl. de S.te Marie Majeure.	N
10920	**Seitz L.** Abraham	Loreto, Cathédrale.	Mf
10915	— Rachel	—	Mf
10912	— Abisag	—	Mf
*10911	— La prophétie d'Ezechiel (L.ère lunette) . . . (Autres fresques voir I.er Vol. Cat. Général).	—	N, Mf

2340	**Seitz L.** (suite). Les oeuvres de la grâce de la vie Chrétienne.	Rome, Pal. Vat.	N, Mf
2345	— St. Thomas d'Aquin offrant ses oeuvres à l'Église	—	N, Mf
* 2346	— La foi et la raison de l'École Chrétienne à Rome	—	N, Mf
2347	— Art païenne et Art Chrétienne à Rome . . .	—	N, Mf
2348	— Les héretiques combattus par les oeuvres de St. Thomas	—	N, Mf
* 2349	— Moyens naturels et surnaturels en défense de l'Église	—	N, Mf
21860	**Signorelli Luca.** Dieu punit Florenzo	Sienne, Abb. de Monteoliveto.	N
21861	— St. Bénoît évangélise les habitants de Montecassino	—	N
21862	— St. Bénoît chasse l'ennemi dessus la pierre .	—	N
21863	— St. Bénoît ressuscite un moine qui avait été enseveli sous un mur.	—	N
21864	— St. Bénoît dit à 2 moines où ils avaient mangé .	—	N
21865	— St. Bénoît reproche le frère de Valérien moine d'avoir violé le déjeune.	—	N
21866	— St. Bénoît découvre la simulation de Totila .	—	N
21867	— » Dét.: Trois têtes de personnages. . . .	—	N
21868	— St. Bénoît reconnait et reçoit Totila	—	N
21887	— » Dét.: Trois têtes de personnages. . . .	—	N
24600	— La Flagellation.	Venise, Coll. Franchetti.	N
22483	**Simone da Bologna.** Tableau d'autel. Crucifixion, couronnement et Saints	Bologne, Pinac.	N
22484	**Simone dei Crocefissi.** Polyptyque avec le couronnement et la Crucifixion	—	N
	Simone Martini. Voir **Martini Simone.**		
	Sisto Rosa. Voir **Rosa Sisto.**		
21024	**Snyders Franz.** Chiens qui tiennent tête à un sanglier .	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
21025	— Chiens qui mordent un sanglier	—	N
4725	**Sodoma G. Bazzi.** Scène romaine	Rome, Coll. Chigi.	F
21832	— St. Bénoît donne la règle aux fondateurs de Monteoliveto	Sienne, Abb. de Monteoliveto.	N
21833	— Jésus qui porte la croix	—	N
21834	— Jésus à la colonne	—	N
21835	— St. Bénoît quitte sa maison pour venir à Rome étudier	—	N
21837	— St. Bénoît quitte l'École de Rome.	—	N
21836	— » Dét.: Tête d'un personnage	—	N
21838	— St. Bénoît ressoud le plateau qui était cassé .	—	N
21876	— » Dét.: La tête d'un jeune-homme. . . .	—	N

21839	**Sodoma G. Bazzi.** (suite). Dét.: Son portrait peint par lui même	Sienne, Abb. de Monteoliveto.	N
21877	— » Dét.: La tête	—	N
21840	— Le moine Romano donne l'habit d'érmite à St. Bénoît	—	N
21841	— » Dét.: La tête du moine Romano.	—	N
21842	— Le diable casse la clochette	—	N
21843	— Un prêtre, inspiré par Dieu, porte des aliments à St. Bénoît	—	N
21844	— St. Bénoît enseigne la doctrine aux paysans qui le visitent	—	N
21845	— St. Bénoît tenté d'impureté	—	N
21846	— St. Bénoît consent à devenir abbé.	—	N
21847	— St. Bénoît brise avec le signe de la croix un verre de vin empoisonné	—	N
21848	— St. Bénoît accomplit l'édification de 12 monastères	—	N
21849	— St. Bénoît reçoit les deux jeunes hommes Mauro et Placido	—	N
21850	— St. Bénoît délivre un possédé en le frappant .	—	N
21851	— St. Bénoît fait jaillir l'eau du sommet de la montagne	—	N
21852	— St. Bénoît fait rentrer dans sa manche un croissant tombé dans le lac	—	N
21853	— Mauro envoyé pour sauver Placido, marche sur les eaux	—	N
21854	— St. Bénoît change en un serpent une bouteille de vin	—	N
21855	— Florenzo essaye d'empoisonner St. Bénoît . .	—	N
21856	— Florenzo envoie des mauvaises femmes au cloître	—	N
21857	— » Dét.: Groupe de femmes	—	N
21858	— » Dét.: Demi-figures de femmes	—	N
21869	— St. Bénoît prédit la destruction de Montecassino	—	N
21870	— St. Bénoît obtient de la farine et restaure les moines	—	N
21871	— St. Bénoît apparait à 2 moines et leur montre un monastère	—	N
21872	— St. Bénoît excummunie 2 religieuses et les absout après leur mort	—	N
21873	— St. Bénoît fait porter l'Ostie consacrée sur le corps d'un moine mort que la terre ne voulait pas reçevoir	—	N
21874	— St. Bénoît pardonne le moine qui voulait fuir du monastère	—	N

21875	**Sodoma G. Bazzi.** (suite). St. Bénoît delie un paysan seulement en le regardant		Sienne, Abb. de Monteoliveto.	N
21878	— Le couronnement de la Vierge (escalier du monastère)		—	N
21173	— La Vierge qui adore l'Enfant		Sienne, Acad. des B. Arts.	N
21174	— Christ au jardin des oliviers		—	N
21175	— » Dét.: Un des Apôtres		—	N
21176	— Fresque avec fragment de la Flagellation: le Christ		—	N, Mf, F
21177	— » Dét.: La tête du Christ		—	N, Mf
21178	— La Déposition		—	N
21179	— » Dét.: Les Maries au pied de la croix . .		—	N
21180	— » Dét.: Deux soldats au pied de la croix .		—	N
21181	— Le Christ aux Limbes		—	N
21182	— » Dét.: Adam et Eve		—	N
21183	— » Dét.: La demi-figure d'Eve		—	N
21184	— Judith avec la tête d'Olopherne		—	N
21620	— L'Adoration des Mages		Sienne, Égl. de St. Augustin.	N
21621	— » Dét.: La tête d'un Roi		—	N
21628	— Couronnement de la Vierge		Sienne, Égl. de St. Bernardin.	N
21629	— St. Ludovic		—	N
21631	— La Présentation au temple		—	N
21632	— » Dét.: Groupe de femmes à gauche de la fresque		—	N
21633	— » Dét.: Demi-figures de femmes à gauche de la fresque		—	N
21640	— La Visitation à S.te Elisabeth		—	N
21642	— L'Assomption		—	N
21643	— » Dét.: La Vierge		—	N
	— Fresques de la paroi de la Chapelle de S.te Catherine dans l'Église de St. Dominique avec Ciboire par Benedetto da Majano (Voir II.ème partie).			
21683	— La Communion de S.te Catherine . . .	Chapelle de S.te Catherine	Sienne, Égl. de St. Dominique.	N, Mf, F
21684	— » Dét.: Le côté inférieur de la fresque		—	N, Mf
21685	— » Dét.: La tête de la Sainte		—	N
21686	— Les stigmates de S.te Catherine		—	N, Mf, F
21687	— » Dét.: Le côté inférieur de la fresque.		—	N
21688	— S.te Catherine intercède pour l'âme d'un coupable		—	N
21689	— » Dét.: La tête de la Sainte		—	N
21690	— Un prophète (arc de la Chapelle) . . .		—	N
21691	— Un autre prophète (arc de la Chapelle) .		—	N

21769	**Sodoma G. Bazzi.** (suite). Fresques de la Chapelle des Espagnoles. La Paroi	Sienne, Égl. du St. Esprit.	N
21770	— » Dét.: St. Jacques défait les Turcs . . .	—	N
21771	— » Dét.: La Vierge habille St. Alphonse . .	—	N
21772	— » Dét.: St. Sébastien	—	N
21773	— » Dét.: St. Antoine et St. Michel Archange .	—	N
21658	— S.te Catherine reçoit les Stigmates	Sienne, Maison de S.te Catherine.	N
21296	— La Résurrection de Jésus	Sienne, Pal. Publique.	N
21300	— La Vierge, l'Enfant, le petit St. Jean et deux Saints	—	N
21302	— Aigles avec des petits amours et armes de Sienne.	—	N
21310	— Le Bienheureux Bernardino Tolomei	—	N
21311	— » Dét. de la frise sur le B. Bern. Tolomei (Petits amours)	—	N
21314	— Une paroi avec St. Victor et St. Anzano par le Sodoma avec autres tableaux par Guido da Siena et Simone Martino	—	N
21316	— » Dét.: St. Victor	—	N, Mf
21317	— » Dét.: St. Victor: La tête.	—	N
21318	— » Dét.: St. Anzano	—	N
21346	— La Sainte Famille et St. Léonard	—	N
21347	— » Dét.: La tête de la Vierge	—	N
21882	**Sodoma (École du).** Fragment de la Présentation au Temple	Sienne, Abb. de Monteoliveto.	N
21883	— Fragment de l'Annonciation (Fresque) . . .	—	N
21185	— S.te Catherine	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
21186	— La Vierge avec l'Enfant et 2 Anges (l'Enfant avec un petit oiseau)	—	N
21187	— La Vierge avec l'Enfant et 2 Anges	—	N
21188	— La Piété	—	N
21189	— Deux moines qui adorent la Croix.	—	N
6189	**Solario Andrea.** Inconnu	Vienne, Coll. Tucker.	N
17186	**Solario Antonio.** La tête de St. Jean sur le Calice .	Milan, Ambrosienne.	N
23603	— La Vierge avec l'Enfant	Naples, Musée Nat.	N
22482	**Solimeno Francesco.** La Vierge avec l'Enfant. . .	Bologne, Pinac.	N
23604	— Supplice de la Famille Giustiniani.	Naples, Musée Nat.	N
21190	**Spinello Aretino.** Le couronnement de la Vierge . .	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
21191	— La Mort de la Vierge	—	N
21357	— Couronnement d'Alexandre III	Sienne, Pal. Publique.	N
21358	— Couronnement d'Alexandre III	—	N
21359	— Fondation d'Alexandrie	—	N
21360	— Episode de la vie d'Alexandre III	—	N

21361	**Spinello Aretino.** (suite). Episode de la vie d'Alexandre III.	Sienne, Pal. Publique.	N
21362	— Barberousse entre à Rome	—	N
21363	— Alexandre III est reconnu à Ninfa par un pèlerin	—	N
21364	— Rencontre entre Frédéric Barberousse et Alexandre III.	—	N
21365	— » Dét.: Le Pape Alexandre III à cheval. .	—	N
21366	— Barberousse étendu aux pieds d'Alexandre III.	—	N
21367	— Barberousse obtient le pardon d'Alexandre III.	—	N
21368	— Alexandre III consigne l'épée au Doge Ziani.	—	N
21369	— Bataille navale entre Vénitiens et Impériaux .	—	N
23610	**Spolverini Italo.** Antoine Farnese Duc de Parme . .	Naples, Musée Nat.	N
6190	**Squarcione Francesco (École du).** Christ lié et S.te Marie Madeleine	Vienne, Coll. Tucker.	N
23611	**Stanzioni Massimo.** S.te Agathe	Naples, Musée Nat.	N
23612	— St. Bruno.	—	N
21800	**Stefano di Giovanni** (dit le **Sassetta**). La Vierge avec l'Enfant et Saints	Chiusdino, Égl. de St. Martin.	N
21801	— » Dét.: La Vierge avec l'Enfant	—	N
24274	— La Vierge sur le trône	Rome, Coll. Spiridon.	N
24001	— La vision de St. Thomas	Rome, Pinac. Vat.	N
21192	— La Cène	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
21193	— Les quatre Docteurs de l'Église	—	N
21795	— La Vierge entre St. Jérôme et St. Ambroise .	Sienne, Couv. de l'Observance.	N
24307	**Stefano di Giovanni (École de).** Le mariage de la Vierge	Rome, Pinac. Vat.	N
17550	**Stern J.** Le Cardinal Francesco Landi	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
17176	**Sunder Luca.** St. Jean	Milan, Musée Poldi.	N
17177	— La Vierge avec l'Enfant et Anges.	—	N
	Sustermans Justus. Rendez-vous de chasseurs (déjà dans le Cat. Gén., I Vol., attribué à Giovanni da S. Giovanni, N. 7711)	Florence, Pitti.	N
24002	**Taddeo di Bartolo.** Le sommeil de la Vierge . . .	Rome, Pinac. Vat.	N
21194	— Triptyque avec l'Annonciation	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
21195	— St. Pierre martyr	—	N
21196	— Triptyque: La Vierge avec l'Enfant et 4 Saints.	—	N
21606	— Pape Grégoire XII (dessin)	Sienne, Arch. d'État.	N
21794	— Quatre Saints	Sienne, Couv. de l'Observance.	N
21758	— L'Adoration des bergers	Sienne, Égl. de S.te Marie des Servi.	N

21348	**Taddeo di Bartolo.** (suite). Les Apôtres prenant congé de la Vierge.	Sienne, Pal. Publique.	N
21349	— La mort de la Vierge	—	N
21350	— Le transport de Marie	—	N
21351	— L'Assomption de la Vierge	—	N
	— La Crucifixion. Voir **École Siennoise** (XIVe siècle)	Rome, Pinac. Vat.	N
21197	**Taddeo di Bartolo (École de).** Triptyque: La Crèche.	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
24003	**Taddeo di Bartolo (Manière de).** Le trépas de la Vierge.	Rome, Pinac. Vat.	N
	— (Voir aussi **École Siennoise**).		
24511	**Tavernier A.** Dernières gouttes.	Rome, Gal. Nat. d'Art moderne.	N
22485	**Tibaldi Pellegrino.** Le mariage de S.te Catherine. .	Bologne, Pinac.	N
22486	— Les Pierides transformées en pies	—	N
17443	**Tiepolo D.** Un Satyre	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
22890	— Jésus qui s'apprête à recevoir la croix . . .	Venise, Égl. de St. Marie des Frari.	N
22891	— Jésus reçoit la croix sur ses épaules	—	N
22892	— Jésus tombe sous la croix la première fois . .	—	N
22893	— Jésus rencontre sa mère	—	F
22894	— Jésus console les pieuses femmes	—	N
22895	— Jésus tombe la deuxième fois	—	N
22896	— Jésus tombe la troisième fois	—	N
22897	— Jésus étendu et cloué sur la croix	—	N
22898	— Jésus crucifié	—	N
22899	— Jésus déposé de la croix	—	N
22900	— Jésus déposé dans le sépulcre	—	N
22903	— Jésus aidé par le Cyrénéen	—	N
22904	— Jésus marche vers le Calvaire	—	N
22914	— Ecce-Homo	—	N
22901	— Martyre de St. Jean Napomoceno	—	N
22902	— St. Vincent Ferrerio	—	N
23769	**Tiepolo D. (École de).** Petits amours	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
23768	— Petits amours	—	N
24605	**Tiepolo G. B.** La chûte de la manne	Verolanuova (Brescia).	N
24606	— » Dét.: Le côté supérieur du tableau . . .	—	N
24607	— » Dét.: Le côté inférieur du tableau . . .	—	N
24608	— Le sacrifice de Melchisedeec	—	N
24609	— » Dét.: Le côté inférieur du tableau . . .	—	N
23613	**Tinelli.** Portrait d'Inconnu	Naples, Musée Nat.	N
22487	**Tintoretto.** La Visite à S.te Elisabeth	Bologne, Pinac.	N
17800	— Portrait d'un gentilhomme	Rome, Gal. Colonna.	N
17801	— Portrait de gentilhomme avec un livre ouvert dans sa main	—	N

17802	**Tintoretto.** (suite). Portrait de deux moines bénédictins.	Rome, Gal. Colonna.	N
24623	— Portrait d'un Senateur Venitien	Treviso.	N
22527	— La Purification	Venise, R. Académie.	N
22528	— L'Enfant prodigue	—	N
22540	— S.te Ursule et les Vierges	Venise, École de St. Marc.	N
22562	— Son portrait peint par lui-même	Venise, Égl. de St. Roch.	N
22567	— L'Annonciation	—	N
22568	— St. Roch guérit les pestiférés	—	N
22569	— » Dét.: Côté droit du tableau	—	N
22570	— » Dét.: Côté gauche du tableau	—	N
22574	— L'Assomption	—	N
*13602	— Minerve qui repousse Mars	Venise, Pal. Ducal.	N, Mf
*13632	— La Gloire du Paradis	—	N, Mf, F
*13640	— La Crucifixion	Venise, Égl. de St. Roch.	N, Mf, F
*13730	— » Dét.: Le Christ et les Maries	—	N, Mf, F
24515	**Tito Ettore.** — La câble	Rome, Gal. Nat. d'Art moderne.	N
24516	— Ample horizont	—	N
24517	— L'Automne	—	N
18285	**Tiziano Vecellio.** Portrait de Ludovico Ariosto . . .	Londres, Gal. Nat.	N, Mf
23614	— Le Cardinal Pietro Bembo	Naples, Musée Nat.	N
24630	— Le Christ à la Colonne	Rome, Gal. Borghese.	N
24631	— Samson	—	N
17538	— Côté supérieur du N. 1235: « La Vierge dans la gloire avec des Saints »	Rome, Pinac. Vat.	N
24614	— Les Sts. Pierre et Paul	Serravalle (Vittorio Veneto).	N
22571	— Le martyre de St. Laurent	Venise, Égl. des Jésuites.	N
*13806	— Dét. de l'Assomption (N. 13800): La Vierge .	Venise, R. Académie.	N, Mf, F
*13810	— St. Jean dans le desert	—	N, Mf, F
24601	— Venus	Venise, Coll. Franchetti.	N
24602	— » Dét.: La tête	—	N
22495	**Tomaroccio.** Dét. du N. 6109: « Le Baptême de St. Valérien »: Deux femmes qui marchent . . .	Bologne, Orat. de S.te Cécile.	N
22496	— » Dét. du N. 6109: « Le Baptême de St. Valérien »: Deux personnages à droite du tableau.	—	N
23615	**Torbido Francesco** (dit **Il Moro da Verona**). Portrait de vieillard	Naples, Musée Nat.	N
17806	**Turchi Alessandro.** Allégorie des Beaux Arts . . .	Rome, Gal. Colonna.	N
21571	**Urbano da Cortona.** La Sibylle Persique (graffite) .	Sienne, Cathédrale.	N
24004	**Utili G. B.** La Vierge avec l'Enfant	Rome, Pinac. Vat.	N
24603	— La Vierge, l'Enfant, St. Jean et Ange musicien.	Venise, Coll. Franchetti.	N
23616	**Vaccaro Andrea.** St. Antoine de Padoue	Naples, Musée Nat.	N
23617	— St. François d'Assisi	—	N

23618	**Vaccaro Andrea.** (suite). Le massacre des innocents .	Naples, Musée Nat.	N
23619	**Vaccaro Antonio.** La Vierge dans la gloire	—	N
	Van Acken. Voir **Bosch.**		
	Van der Goes. Voir **Goes Van Der.**		
	Van der Weiden. Voir **Weiden Van Der.**		
	Van Dyck. Voir **Dyck Van.**		
	Van Eyck. Voir **Eyck Van.**		
24268	**Van Loo.** Portrait de la Comtesse de Beaumont . .	Rome, Coll. Spiridon.	N
	Vanni. Voir **Memmi Lippo di Vanni.**		
21681	**Vanni Andrea.** Portrait de S.te Catherine	Sienne, Égl. de St. Dominique.	N
21774	— La Vierge avec l'Enfant	Sienne, Égl. du St. Esprit.	N
21724	— La Vierge avec l'Enfant	Sienne, Égl. de St. François.	N
21692	**Vanni Francesco.** Le bienheureux Tommaso Nacci .	Sienne, Égl. de St. Dominique.	N
* 4600	— Lunette avec S.te Cécile	Rome, Monastère de S.te Cécile.	N, F
21693	— Le bienheureux Raimondo da Capua	Sienne, Égl. de St. Dominique.	N
21694	— Le miracle du démoniaque	—	N
21650	— S.te Catherine sanctifiée par Pius II	Sienne, Maison de S.te Catherine.	N
	Vannucci Pietro. Voir **Perugino.**		
23620	**Vasari Giorgio.** La Justice, les Vertus et les Vices .	Naples, Musée Nat.	N
23808	— Le Roi rend aux Papes les provinces usurpées.	Rome, Vatican.	N
23809	— La donation des Rois Lombards	—	N
20744	— St. Etienne parmi les éretiques	—	N
20745	— Miracles de St. Etienne	—	N
20746	— S. Etienne distribuant les aumônes	—	N
20747	**Vasari Giorgio** (**École de**). Mort d'un saint moine. .	—	N
21120	**Vecchietta** (**Lorenzo di Pietro** dit le). Table avec panneaux	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
21121	— » Dét.: Panneau à droite	—	N
21122	— » Dét.: Panneau à gauche	—	N
21488	— La voûte majeure du Baptistère.	Sienne, Baptistère de St. Jean.	N
21489	— La voûte mineure du Baptistère (à droite des fonts baptismaux)	—	N
21490	— La voûte mineure du Baptistère (à gauche des fonts baptismaux)	—	N
21491	— La Flagellation (fresque)	—	N
21492	— L'ascente au Calvaire	—	N
21505	— L'échelle du Paradis	Sienne, Hôpital de S.te Marie de la Scala.	N

21508	**Vecchietta** (**Lorenzo di Pietro** dit le). (suite). Le jugement universel	Sienne, Hôpital de S.te Marie de la Scala.	N
21513	— La gloire de Dieu (restes d'une fresque)	—	N
21509	— Deux Docteurs (détail de la voûte)	—	N
21510	— Adam et Eve (restes d'une fresque)	—	N
21301	— La Vierge de la Miséricorde	Sienne, Pal. Publique.	N
21313	— S.te Catherine	—	N
16562	**Velasquez Diego.** Dét. de l'Adoration des Mages (N. 16437) : La Vierge et l'Enfant	Madrid, Prado.	N
*16521	— Ésope	—	N, Mf, F. Df
*16523	— Ménippe	—	N, Mf, F, Df
*16475	— Portrait equestre du Prince Balthasar Charles.	—	N, Mf, F, Df
*16448	— La Capitulation de Breda (« Las Lanzas »)	—	N, Mf, F, Df
*16440	— Le Crucifix	—	N, Mf, F, Df
*16445	— Les Buveurs (« Los Borrachos »)	—	N, Mf, F. Df
*16496	— Portrait de l'Infante Marguerite d'Autriche	—	N, Mf, F, Df
*16468	— Dét. du tableau « Las Meninas » : Demie figure d'Isabelle de Velasco	—	N, Mf, F
*16535	— Portrait equestre de Philippe III	—	N, Mf
* 5639	— Les Buveurs	Naples, Musée Nat.	N, Mf, F
* 5476	— Portrait d'Innocent X	Rome, Gal. Doria.	N, Mf, F, Df Of, Tg
24275	— Combats de chevaliers	Rome, Coll. Spiridon.	N
24419	— Combats de chevaliers	—	N
21715	**Ventura Salimbeni.** Jésus, la Vierge et Saints et moine en extase	Sienne, Égl. de Fontegiusta.	N
* 5647	**Venusti Marcello.** Le jugement (dessin d'après Michelange)	Naples, Musée Nat.	N, Mf
24277	**Vermeer Van Delft.** Portrait d'une jeune dame	Rome, Coll. Spiridon.	N
22911	**Veronese P.** (**Paolo Caliari** dit le). La Justice	Castelfranco, Cathédrale	N
22912	— Le Temps et la Renommée	—	N
22913	— La Tempérance	—	N
22537	— La Crêche	Venise, Égl. des Sts. Jean et Paul.	N
22536	— L'expulsion des anges du Paradis	Venise, Pal. Ducal.	N
24633	**Veronese** (**École du**). Adoration des Mages	Rome, Gal. Borghese.	N
18929A	**Verrocchio Andrea.** Étude pour Enfants (dessin, Vol. 73, 1432-1488. Voir la Collection des autre dessins dans le Catalogue VII	Londres, British Mus.	N
	Verrocchio Andrea (**École de**). La Vierge et l'Enfant (déjà dans le Cat. Gén., I Vol., attribué à l'École Toscane, N. 5620)	Naples, Musée Nat.	N
22170	**Vigoroso da Siena.** La Vierge avec l'Enfant et 2 Saints.	Pérouse, Pin. Vannucci.	N
	Vinci. Voir **Leonardo da.**		
22488	**Vitale da Bologna.** La Vierge avec l'Enfant	Bologne, Pinac.	N

24005	**Vitale da Bologna.** (suite). La Vierge avec l'Enfant	Rome, Pinac. Vat.	N
	Vito di Marco. Voir **Luigi di Ruggero** et aussi **Giuliano di Biagio.**		
	Vitz Corrado. La Sainte Conversation (voir Cat. Gén., I Vol., École Flam.-Napolitaine, N. 5591)	Naples, Musée Nat.	N
22561	**Vivarini.** La Vierge et l'Enfant	Venise, Musée Correr.	N
6197	**Vivarini Alvise.** Demi-figure d'inconnu	Vienne, Coll. Tucker.	N
24604	— La Vierge avec l'Enfant	Venise, Coll. Franchetti.	N
22538	**Vivarini Alvise** (**École de**). Triptyque : L'Annonciation, St. François et St. Georges	Venise, Égl. de St. Job.	N
	Vranckx Sébastien. La Villa Medici (voir Cat. Gén., I Vol., Frax Séb., N. 5518)	Naples, Musée Nat.	N
	Weiden (**Van der**). La Déposition (voir Cat. Gén., I Vol., École Flamande, N. 5592)	—	N
	Witz. Voir **Vitz Corrado.**		
	Zaganelli. Voir **Cotignola.**		
	Zampieri Domenico. Voir **Domenichino.**		
24006	**Zanfurnari E.** La sépulture de St. Ephrem	Rome, Pinac. Vat.	N
24278	**Zoppo Marco.** La Vierge avec l'Enfant	Rome, Coll. Spiridon.	N
23792	**Zuccarelli.** Scène champêtre	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
22945	**Zuccari.** Fresques de la Salle des Lainages	Caprarola, Pal. Farnese.	N
22946	— Fresques de la Salle des Songes	—	N
22947	— Fresques de la Salle de la Pénitence	—	N
22948	— Fresques de la Salle des Jugements	—	N
22949	— Fresques de la Salle des Jugements	—	N
22950	— Fresques de la Chapelle	—	N
22951	— Armistice entre François Ier et Charles V. (Salle du Concile de Trento)	—	N
22952	— François Ier, Charles V et le card. Farnese. (Salle des Fastes des Farnese)	—	N
22953	— Alexandre avec Octave Farnese vont avec Charles V en Allemagne contre les Luthériens	—	N
22954	— Paul III nomme ses neveux, un Général l'autre Préfet de Rome	—	N
22955	— Noces de Octave et Horace Farnese	—	N
22956	— Jules III nomme Octave Farnese seigneur de Parme	—	N
22957	— Rencontre d'Alexandre Farnese avec Charles V à Worms	—	N
20887	**Zuccari Federico.** Portrait par lui-même	Rome, Acad. de St. Luc.	N
17503	**Zuccari F.** et **Brill P.** Plafond	Rome, Sacristie de la Chap. Sixt. à S.te Marie Majeure.	N
	Zuccari. Plafond de la Salle au rez-de-chaussée du Musée de Villa Giulia (voir les autres Volumes précédents).		

LES ÉCOLES.

	École Allemande. La Piété (voir Cat. Gén., I Vol., École Flamande-Napolitaine, N. 5590).		
23764	**École Byzantine - Venitienne.** La Présentation . . .	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
22168	**École Byzantine.** La Vierge avec l'Enfant et faits de la vie de Jésus	Pérouse, Pin. Vannucci.	N
20896	— La Vierge avec l'Enfant (dite de St. Luc) . .	Rome, Égl. de S.te Marie du Peuple.	N
24102	— La Vierge.	Rome, Pinac. Vat.	N
24103	— La Vierge et quatre Saints	—	N
	— Voir aussi II.ème partie: TRÉSOR DE S.t MARC à Venise.		
23548	**École Bolonaise** (XVIIe siècle). Judit et Olopherne .	Naples, Musée Nat.	N
24105	— (XIIIe siècle). St. Pierre en chaire	Rome, Pinac. Vat.	N
24104	— » Miracle de St. Pierre	—	N
24011	— (XVe siècle). La Flagellation	—	N
22515	— » La Madeleine	Venise, R. Académie.	N
6195	**École Espagnole - Flamande** (XVe siècle). La Flagellation	Vienne, Coll. Tucker.	N
6194	— » La Crucifixion	—	N
6193	— » La Déposition.	—	N
24012	**École de Fabriano.** La Crèche.	Rome, Pinac. Vat.	N
24013	**École de Ferrara.** S.te Barbe renfermée dans une tour.	—	N
24542	— La Déposition (en bois)	Rome, Coll. Menotti.	N
	École Flamande - Espagnole. Voir **Espagnole - Flamande.**		
23601	**École Flamande - Catalane** (XVIe siècle). La Crèche.	Naples, Musée Nat.	N
23547	— (XVe siècle). St. Georges	—	N
	École Flamande. Portrait d'un fils d'un gentilhomme (déjà dans le Ier Vol. du Cat. Gén., attribué à l'École Allemande, N. 5616)	—	N
21039	— Tapisseries. Histoires de Cefalo et Pocri.	Rome, Vatican.	N
21035	— Tapisseries. Histoires de Cefalo et Pocri.	—	N
21036	— Tapisseries. Histoires de Cefalo et Pocri.	—	N
21033	— Tapisseries. Jésus au Calvaire	—	N
21032	— Tapisseries. Adoration de Jésus.	—	N
6191	— (XVe siècle). La Vierge avec l'Enfant.	Vienne, Coll. Tucker.	N
6192	**École Flamande - Italienne** (XVe siècle). La Vierge qui allait l'Enfant	—	N
24014	**École Florentine.** (Voir aussi **École Toscane**). L'Annonciation	Rome, Pinac. Vat.	N
24015	— La fuite en Egypte	—	N
24016	— La naissance de St. Jean Baptiste.	—	N

24017	**École Florentine.** (suite). La Visitation.	Rome, Pinac. Vat.	N
24018	— S.te Catherine delivre un possédé	—	N
24019	— Le Banquet d'Herode	—	N
24020	— La conversion de St. Jean Gualberto	—	N
24021	— L'apparition de St. Antoine de Padoue . . .	—	N
24022	— Jésus au jardin des oliviers	—	N
24023	— Le baiser de Juda.	—	N
24024	— La Vierge en gloire	—	N
24025	— La Vierge réssuscite Napoléon Orsini. . . .	—	N
24026	— St. Augustin, St. Julien, St. Paul et St. Michel .	—	N
24027	— La Vierge avec l'Enfant et Saints.	—	N
24028	— Le Redempteur.	—	N
24029	— La Naissance de la Vierge	—	N
24030	— La Vierge mère de la vertu	—	N
24031	— Histoire de la vie de S.te Marguerite. . . .	—	N
24032	— La Vierge avec l'Enfant	—	N
24033	— Histoire de la vie de S.te Barbe	—	N
24034	— Histoire de la vie de S.te Barbe	—	N
24035	— La passion de Jésus	—	N
24036	— Histoire de la vie de Jésus	—	N
24037	— La Crucifixion	—	N
24304	— (XVe siècle). Le repas d'Herode	—	N
24106	— » Christ à la colonne.	Rome, Pinac. Vat. (Magasin).	N
21198	— (XIVe siècle). La Vierge avec l'Enfant et 2 Saints	Sienne, Acad. des Beaux Arts.	N
21199	— Le triomphe de la chasteté	—	N
21200	— Le triomphe de l'amour	—	N
21201	— Le triomphe de la renommée.	—	N
21202	— Le triomphe de la mort	—	N
21212	— (XVIe siècle). La Vierge avec l'Enfant . . .	—	N
6196	— (XVe siècle). La Vierge avec l'Enfant . . .	Vienne, Coll. Tucker.	N
17182	**École Lombarde.** Portrait qu'on suppose de Beatrice d'Este	Milan, Château Sforzesco.	N
17181	— Portrait qu'on suppose de Ludovico il Moro .	—	N
17132	— (XVe siècle). Prophète	Milan, Brera.	N
17133	— » Prophète	—	N
17134	— » Le Redempteur	—	N
17135	— La Vierge avec l'Enfant et une religieuse. .	—	N
17136	— » Dét.: La tête de la Vierge	—	N
	— La Vierge avec l'Enfant et donateur (voir Cat. Gén., I Vol., Pedrini, N. 5520)	Naples, Musée Nat.	N
21030	— Une Sainte	Rome, Gal. Borghese.	N
24058	**École des Marches.** (Voir aussi **École de Fabriano**). Triptyque: La Vierge et Saints	Rome, Pinac. Vat.	N

24059	**École des Marches.** (suite). La Piété et la Crêche .	Rome, Pinac. Vat.	N
24060	— St. Jean de Prato et St. Georges	—	N
24061	— St. Antoine de Padoue et S.te Claire. . . .	—	N
22560	**École de Murano.** La Vierge avec l'Enfant	Venise, Musée Correr.	N
23597	**École Napolitaine** (XVe siècle). La Vierge avec l'Enfant et la Crucifixion	Naples, Musée Nat.	N
23598	— (XVIe siècle). St. Jacques de la Marca . . .	—	N
23599	— (XVe siècle). St. Jean Evangeliste et St. Georges.	—	N
23600	— S.te Catherine de Sienne	—	N
23796	**École Ombrienne et des Marches.** Les 12 Apôtres (I.ère partie gauche)	Rome, Égl. de St. Grégoire.	N
23797	— Les 12 Apôtres (II.ème partie centrale) . . .	—	N
23798	— Les 12 Apôtres (III.ème partie droite). . . .	—	N
24095	**École Ombrienne.** La Vierge avec l'Enfant et St. Jean.	Rome, Pinac. Vat.	N
23602	— St. Eleuthère évêque.	Naples, Musée Nat.	N
21005	— (XIVe siècle). S.te Justine	Rome, Égl. de St. Paul.	N
21002	— (XVe siècle). St. Bénoît	—	N
21003	— (XIVe siècle). St. Paul	—	N
21004	— » St. Pierre	—	N
24627	**École Ombrienne-Toscane.** St. Jérôme et St. François.	Venise, Coll. Franchetti.	N
24064	**École Romagnole.** Le miracle de St. Jacques . . .	Rome, Pinac. Vat.	N
24449	— La Passion de N. S..	Rome, Gal. Nat. d'Art ancien (Corsini).	N
22516	**École Romaine** (XIIIe siècle). Histoires de la vie de Jésus.	Venise, R. Académie.	N
24097	**École Russe.** Le Paradis	Rome, Pinac. Vat. (Magasin).	N
24098	— Le dernier jugement	—	N
24099	— Plusieurs faits de la vie de Jésus	—	N
	École Siennoise. (Voir aussi les miniatures à page 69).		
21884	— La Vierge avec l'Enfant et St. Bernard. . .	Monteoliveto (Abbaye).	N
24065	— Un Saint évêque et une Sainte	Rome, Pinac. Vat.	N
24066	— S.te Catherine et une autre Sainte.	—	N
24067	— La Déposition	—	N
24068	— Triptyque: La Vierge, l'Annonciation et 2 Saints	—	N
24069	— Visite de St. Antoine Abbé	—	N
24070	— Visite de St. Antoine Abbé	—	N
24071	— St. Antoine Abbé en adoration	—	N
24072	— La mort de St. Antoine Abbé	—	N
24073	— L'Apparition de l'Ange sur le Château St. Ange	—	N
24074	— La Vierge avec l'Enfant et Saints.	—	N
24075	— La Crucifixion	—	N
24076	— (Manière de Taddeo di Bartolo). La Crucifixion.	—	N
24077	— La Visitation	—	N
24078	— La Présentation au temple	—	N

24079	**École Siennoise.** (suite). La Résurrection de Lazare .	Rome, Pinac. Vat.	N
24080	— St. Pierre.	—	N
24081	— Triptyque: St. Dominique, St. Pierre et St. Thomas	—	N
24082	— (Manière du Lorenzetti). Camaliele apparait à St. Lucien	—	N
24083	— Lucien raconte la vision à St. Jean	—	N
24084	— Lapidation de St. Etienne.	—	N
24085	— Sépulture de St. Etienne, Camaliele, Nicodème.	—	N
24086	— Translation des corps de St. Etienne et autres Saints	—	N
24087	— Deuxième translation des corps des Saints. .	—	N
24088	— Les corps de St. Etienne et de St. Laurent .	—	N
24089	— Culte rendu au sépulcre de St. Etienne et de St. Laurent	—	N
24090	— L'Adoration des Mages	—	N
	— Le Mariage de la Vierge (voir Sassetta, N. 24307).	—	N
24305	— Quatre Saints	—	N
24306	— La Vierge avec l'Enfant	—	N
24308	— La Nativité de la Vierge	—	N
24309	— St. Victorinus et l'Empereur.	—	N
24310	— Le martyre de St. Victorinus.	—	N
21203	— La Vierge avec l'Enfant et 4 Saints	Sienne, Acad. des B. Arts.	N
21204	— Histoires de la vie de Marie et de St. Pierre .	—	N
21205	— Triptyque: La Vierge et histoires de Jésus .	—	N
21206	— St. Michel, St. Antoine et St. Jean Baptiste .	—	N
21207	— Triptyque: La Vierge, Anges et Saints . . .	—	N
21208	— » Dét.: La Vierge avec l'Enfant	—	N
21209	— Le Crucifix	—	N
21210	— Polyptyque: La Vierge avec l'Enfant et plusieurs histoires	—	N
21719	— La Vierge avec l'Enfant en trône	Sienne, Égl. de St. François.	N
21741	— L'Annonciation.	Sienne, Égl. de St. Pierre à Ovile.	N
18273	**École Toscane.** (Voir aussi **École florentine**). La Vierge qui adore l'Enfant.	Londres, Gal. Nat.	N
18274	— Combat entre l'amour et la chasteté	—	N
24624	— Côtés latéfals d'un caisson répres. scènes nuptiales (le front du caisson chez la Pinacothèque Estense à Modena)	Venise, Musée Correr.	N
24594	— Histoire de Darius (caisson peint)	Venise, Coll. Franchetti.	N
22169	**École Venitienne.** L'Adoration des Mages.	Pérouse, Pin. Vannucci.	N
24096	— St. Jean Baptiste, St. Antoine et 2 Saints . .	Rome, Pinac. Vat.	N
22517	— Une porte peinte	Venise, R. Académie.	N
22525	— Joueuse de guitarre	—	N
	École Veronaise. (Voir les miniature à page 69).		

FRESQUES D'AUTEURS INCONNUS.

24635	**Xe siècle av. J. C.**	Art Egyptien: Cercueil de momie de Tet-hor et de Nes-Chonsu (XXIIe Dynastie) (Cinq détails)	Rome, Musée Vat.	N
24636	—	Art Egyptien: Cercueil de momie de Tet-hor et de Nes-Chonsu (XXIIe Dynastie) (Cinq détails)	—	N
24637	—	Art Egyptien: Cercueil de momie de Tet-hor et de Nes-Chonsu (XXIIe Dynastie) (Cinq détails)	—	N
24638	—	Art Egyptien: Cercueil de momie de Tet-hor et de Nes-Chonsu (XXIIe Dynastie) (Cinq détails)	—	N
24639	—	Art Egyptien: Cercueil de momie de Tet-hor et de Nes-Chonsu (XXIIe Dynastie) (Cinq détails)	—	N
24285	**Epoque d'Auguste.** Les Noces Aldobrandini (N. 1004): Dét.: La partie centrale		Rome, Vatican.	N, Mf, F
24286	— » Dét.: Deux figures de femmes		—	N
24213	**Ier et IIe siècle.** Orphée et Euridice		Rome, Musée Latran.	N
24292	**IIe siècle.** Phèdre		Rome, Vat. (Bibliothèque).	N
24293	— Mirrha		—	N
24294	— Pasiphaé		—	N
24295	— Scylla		—	N
24288	— Course de chariots conduits par des petits amours		—	N
24289	— Procession d'Enfants		—	N
24290	— Sacrifice devant la statue de Diana		—	N
24214	**IIe et IIIe siècle.** Enlèvement de Proserpine (prov. d'un tombeau sur la vie d'Ostie)		Rome, Musée Latran.	N
24215	— Scène de tragedie (prov. d'un tombeau sur la vie d'Ostie)		—	N
24291	— Mars (prov. d'Ostie)		Rome, Vat. (Bibliothèque).	N
24296	— Figure de femme inconnue		—	N
24212	**IIIe et IVe siècle.** Banquet funèbre (prov. d'Ostie)		Rome, Musée Latran.	N
24287	— Navire qu'on charge (prov. d'Ostie)		Rome, Musée Vat.	N
17984	**VIIe siècle.** Fresques (Ancien titre d'Equizio)		Rome, Égl. de S. Martino ai Monti.	N
17985	— La Vierge avec l'Enfant et 2 Saints (Ancien titre d'Equizio)		—	N
17986	— Tête d'une Sainte (Ancien titre d'Equizio)		—	N
17994	— Trois Saints (Ancien titre d'Equizio)		—	N

22927	**IXe siècle.** Tête romaine (Fragment de fresque)		Rome, Égl. de St. Clement	N
22926	**XIe siècle.** Figure sans tête (Fragment de fresque)		—	N
17543	**XIIIe siècle.** La Vierge avec l'Enfant (attr. à St. Luc)		Rome, Égl. de S.te Marie Majeure.	N
17642	—	« Agnus Dei » (attr. au Cavallini) (Mansard)	—	N
17643	—	Tête d'Apôtre (attr. au Cavallini) (Mansard)	—	N
17644	—	Tête d'Apôtre (Mansard)	—	N
17645	—	Tête d'Apôtre (Mansard)	—	N
	—	Chapelle avec fresque du XIIIe siècle (voir II.ème partie)	Rome, Égl. des Saints Quatre Couronnés.	N
17929	—	Chapelle avec fresque du XIIIe siècle (vue générale)	—	N
17930	—	3 épisodes de la vie de Constantin et en haut le Christ parmi les Apôtres	—	N
17931	—	Legendes de Constantin	—	N
17932	—	Baptême de Constantin	—	N
17933	—	Deux scènes de la donation de Constantin	—	N
17934	—	Legendes de Constantin	—	N
24447	**XIVe siècle.** Restes des peintures primitives dans le sous-arc de l'abside		Parme, Cathédrale.	N
17987	**XVIe siècle.** L'ancienne basilique de St. Pierre		Rome, Égl. de S Martino ai Monti.	N
17988	**XVIIe siècle.** Fresque répr. le concile de St. Silvestre.		—	N
20306	—	Fresque répr. la nacelle de St. Pierre (copie d'après Giotto)	Rome, Grottes Vat.	N
20307	—	Façade de l'ancienne basilique	—	N
20308	—	Intérieur de l'ancienne basilique	—	N
20309	—	Abside de l'ancienne basilique répr. le mosaïque du XIIIe siècle (Jésus entre St. Pierre et St. Paul)	—	N
20321	—	Fresque de la Chapelle du Suaire de Jean VII répr. le mosaïque du VIIIe siècle	—	N

FRESQUES D'ANCIENNES MAISONS ROMAINES DE POMPEI.

23408	Achille consigne Briseide aux héros d'Agamemnon		N
23409	Achille à Scyros		N
23415	Acteurs et Actrice		N
23416	Acteur et un sujet indéterminé (2 tablettes)		N
23410	Admeto et Alceste (avec figure de femme deb. au centre)		N
23411	Admeto et Alceste		N
23622	Amour puni		N

23412	Amphitéâtre de Pompéi	N
23413	Apobate ou sauteur de chevaux	N
23414	Art des Fulloni	N
23417	Bacchante (vue de dos) qui donne à boire à un monstre	N
23418	Bacchus et Ariane à Naxos	N
23419	Bacchus et autres divinités de l'Olympe	N
23420	Centaure et Centauresse avec Bacchantes	N
23421	Centaures avec Bacchantes	N
23422	Cérémonie religieuse du culte d'Isis	N
23423	Cérémonie religieuse à Cérès	N
23424	Chirone et Achille	N
23425	Concert musical	N
23443	Concours de musique entre Pan et les Nimphes	N
23426	Trois Danseuses ou Bacchantes	N
23427	Trois Danseuses ou Bacchantes	N
23428	Quatre Danseuses ou Bacchantes	N
23429	Didon abandonnée	N
23430	Ebé blessé	N
23469	Enlèvement d'Europe	N
23435	Faune qui enlève une Bacchante	N
23436	Faune qui enlève une Bacchante	N
23437	Figure de femme qui vole avec des fleurs	N
23438	Figure de femme qui vole	N
23441	Fin d'un banquet	N
23442	Flore cueillant des fleurs	N
23452	Les trois Grâces	N
23431	Hercule qui délivre Déjanire du Centaure Nessus	N
23432	Hercule qui délivre Déjanire du Centaure Nessus	N
23433	Hercule et Telefo	N
23434	Hercule et Onfale	N
23449	Io et Argus	N
23450	Io emmenée en Egypte devant Isis	N
23451	Io emmenée en Egypte devant Isis	N
23448	Iphigénie en Tauride	N
23439	Jason qui se présente à Pelion	N
23446	Jeux enfantins (douze petits tableaux)	N
23447	Jeux enfantins (douze petits tableaux)	N
23444	Joueuses d'astragales	N
23445	Jugement de Pâris	N
23440	Jugement de Salomon?	N
23457	Marchande de petits amours	N
23634	Mars et Vénus	N
23454	Médée qui médite le meurtre de ses fils	N
23455	Médée et les Peliadi dans le porche du palais royal	N
23456	Méléagre et Atlanta	N
23453	Mère et ses fils qui jouent aux astragales	N
23458	Nid de petits amours	N

23459	Niobé et Niobides	N
23460	Noces de Jupiter	N
23461	Noces de Zéphir et Clori	N
23462	Oreste et Pilade	N
23463	Pagino Proculo et sa Femme	N
23464	Persée qui délivre Andromède	N
23465	Persée et Andromède	N
23466	Persée et Andromède assis	N
23467	Pirithoüs sauve Hippodamie du Centaure Eurytion	N
23468	Pirithoüs se fait baiser la main par Eurytion	N
23471	Sacrifice d'Iphigénie	N
23470	Sapho?	N
23472	Satyres funambules	N
23473	Scipion et Sofonisba	N
23474	Supplice de Dircé	N
23475	Teseo qui a tué le Minotaure	N
23476	Teseo après avoir tué le Minotaure	N
23477	Téthys dans la forge de Vulcain prépare les armes d'Achille	N
23478	Toilette d'une épouse	N
23479	Vénus et Mars	N
23480	Vénus et Mars	N

LES MOSAIQUES.

21988	**Ier siècle.** Mosaïque d'un pavement romain	Rome, Musée des Thermes.	N
23860	— Mosaïque avec tête de Meduse	Rome, Musée Vat.	N
24155	**IIe siècle.** Fragment de mosaïque: Pavement « asaraton » avec des masques	Rome, Musée Latran.	N
24156	— Fragment de mosaïque: Pavement « asaraton » avec des masques	—	N
24157	— Fragment de mosaïque: Pavement « asaraton » avec des masques	—	N
24158	— Fragment de mosaïque: Pavement « asaraton » avec des masques	—	N
23824	— Chat qui saisit un coq	Rome, Musée Vatican.	N
23698	— Pavement avec carreaux en mosaïque répresentant masques et paysage (prov. de Villa Adriana)	—	N
23859	— Mosaïque répresentant un panier de fleurs	—	N
23704	— La Déesse Pale avec des chèvres	—	N
23705	— Lyon qui mord un taureau (Villa Adriana)	—	N
21042	— Mosaïque romain (Ostia)	—	N
24175	**IIIe et IVe siècle.** Mosaïque avec frises, oiseaux et figure centrale de Pomona	Rome, Musée Latran.	N

23761	**IIIe et IVe siècle.** (suite). Scène de chasse (fragment).	Rome, Musée des Thermes.	N
17888	**IVe siècle.** Mosaïque de la chasse: Cerf poursuivi par les chasseurs	Rome, Antiquarium	N
17889	— Sanglier attaqué par un homme à cheval . .	—	N
17890	— Scène de chasse avec plusieurs animaux . .	—	N
24159	— Mosaïque des Thermes de Caracalla qui représente les meilleurs athlètes de l'époque (divisé en 16 planches): I.ère planche. . . .	Rome, Musée Latran.	N
24160	— » II.ème planche	—	N
24161	— » III.ème planche	—	N
24162	— » IV.ème planche	—	N
24163	— » V.ème planche	—	N
24164	— » VI.ème planche	—	N
24165	— » VII.ème planche	—	N
24166	— » VIII.ème planche	—	N
24167	— » IX.ème planche	—	N
24168	— » X.ème planche	—	N
24169	— » XI.ème planche	—	N
24170	— » XII.ème planche.	—	N
24171	— » XIII.ème planche	—	N
24172	— » XIV.ème planche	—	N
24173	— » XV.ème planche	—	N
24174	— » XVI.ème planche	—	N
24397	— Edicule: Silvano	—	N
17653	**IVe et Ve siècle.** Arc de triomphe en mosaïque avec histoires evangeliques	Rome, Égl. de S.te Marie Majeure.	N
17654	— » Dét.: I.ère histoire à gauche	—	N
17655	— » Dét.: II.ème histoire à gauche	—	N
17656	— » Dét.: Hierusalem	—	N
17657	— » Dét.: I.ère histoire à droite	—	N
17658	— » Dét.: II.ème histoire à droite	—	N
17659	— » Dét.: Bethlem	—	N
17660	— » (Arc doubleau) Corbeille de fleurs . . .	—	N
17661	— » (Arc doubleau) Pax	—	N
17518	— Mosaïque de la nef centrale: Dét. du frise avec l' « Agnus Dei »	—	N
17472	— » Le songe de Jacob et colloque avec sa femme	—	N
17473	— » Emor et Sichem	—	N
17474	— » Le supplice des 5 Rois Amorrhéens. . .	—	N
17475	— » La prise de Aï	—	N
17476	— » La prise de Gerico	—	N
17477	— » Josué et l'Ange — Les espions et Raab .	—	N
17478	— » Moïse sur le mont Nebo — Marche vers le Jordan	—	N

17479	**IVe et Ve siècle.** (suite). La Défaite des Amalécites .	Rome, Égl. de S.te Marie Majeure.	N
17480	— » Moïse frappe la roche — Bataille contre les Amalécites	—	N
17481	— » Episode des cailles	—	N
17482	— » Le passage de la Mer Rouge	—	N
17483	— » Achât de Salem et enlèvement de Dina .	—	N
17484	— » Les messagers de Jacob à Esaü et la réconciliation	—	N
17485	— » La séparation de Jacob et Laban . . .	—	N
17486	— » Les Noces de Jacob	—	N
17487	— » Histoires de Jacob, Rachel et Laban . .	—	N
17488	— » Autres histoires de Jacob, Rachel et Laban.	—	N
17489	— » Histoires de Jacob, et Esaü	—	N
17490	— » Abraham et Isaac (refait par entier dans le XVIIe siècle)	—	N
17505	— » La Vision de Jacob (refait par entier dans le XVIIe siècle)	—	N
17506	— » Le passage du Jourdain — Les espions de Jerico	—	N
17507	— » Rébellion des Juifs à Moïse.	—	N
17508	— » Moïse et la fille du Pharaon — Moïse et les docteurs	—	N
17509	— » Le massacre des Amorrhéens	—	N
17510	— » L'offre de Melchisedec	—	N
17511	— » Abraham et les 3 Anges	—	N
17512	— » Separation d'Abraham et Lot	—	N
17513	— » Le mariage de Moïse et Sefora — Moïse berger	—	N
17514	— » Josué arrêtant le soleil	—	N
17515	— » Jacob reçoit la nouvelle de la mort de Joseph.	—	N
17516	— » Une Sainte martyre reçoit la couronne (refait dans le siècle XVIIe)	—	N
17517	**Ve siècle.** David conduit l'Arch Sainte à Jerusalem. Ornés dans les mosaïques (N. 17665-17666-17667).	—	N
	VIIIe siècle. Fresque réproduisant les mosaïques du siècle VIIIe dans la Chapelle du Suaire de Jean VII (voir fresques par auteurs inconnus: XVIIe siècle)	Rome, Grottes Vat.	N
24491	— Table avec caractères gotiques	Rome, Égl. de S.te Marie Majeure.	N
24492	— Table avec caractères gotiques	—	N
20986	**IXe siècle.** (Entièrement refait dans le XVIIIe siècle). Mosaïque dans la niche du triclinium leonianum sur la place de St. Jean répr. Jésus parmi les apôtres et aux côtés le Redempteur donnant les clefs à St. Pierre et St. Pierre offrant le palium à Léon III	Rome, Place de St. Jean.	N

20987	**IXe siècle.** (suite). Dét.: La partie centrale avec Jésus et les Apôtres	Rome, Place de St.Jean.	N
22599	**XIIe siècle.** Mosaïques du porche: I.ère coupole avec la Création du monde.	Venise, Égl. de St. Marc.	N
22600	— » Autre cupole avec histoires d'Adam. . .	—	N
22601	— » Cupole avec histoire de Joseph et Jacob .	—	N
22602	— » Autre cupole avec histoire de Joseph . .	—	N
22603	— » Autre cupole avec histoires de Joseph et de la femme de Putifar	—	N
22604	— » Lunette sur la porte de la Chapelle de St. Zeno avec histoires de Cain et Abel . .	—	N
22605	— » Lunette sur la porte à droite avec histoires de Cain et Abel	—	N
22608	— » Lunette sur la porte à gauche avec Abraham vénérant les Anges.	—	N
22606	— » Histoires de Noe et du deluge universel (Arc)	—	N
22607	— » Autres histoires de Noe (Arc)	—	N
22611	— » La tour de Babèle (Arc)	—	N
22612	— » Figure decorative d'un Ange dans le coin sur la porte de St. Zeno.	—	N
22609	— » Lunette avec histoires de Jacob et Beniamin	—	N
22610	— » Lunette avec histoires de Pharaon . . .	—	N
22637	— INTÉRIEUR: Sisino sourd et aveugle plaint par Théodora.	—	N
22638	— » La fuite en Egypte.	—	N
22639	— » Jésus entre à Jérusalem	—	N
17673	**XIIIe siècle (Rosuti Filippo).** Mosaïques du porche supérieur: Le Christ sur un trône parmi Anges et Saints.	Rome, Égl. de S.te Marie Majeure.	N
17674	— » St. Pascal, St. Paul et la Vierge. . . .	—	N
17675	— » St. Jean, St. Pierre et autre Saint . . .	—	N
17676	— **(Gaddi Gaddo).** Mosaïques du porche supérieur: Le songe du Pape Libère.	—	N
17677	— » Dét.: La Vierge	—	N
17678	— » Le songe du patricien Jean.	—	N
17679	— » Le recit du songe à Pape Libère. . . .	—	N
17680	— » Dét.: Partie inférieure du Mosaïque. . .	—	N
17681	— » Le miracle de la neige	—	N
17682	— » Dét.: Le Pape et autres personnages . .	—	N
17683	— » Dét.: Jésus et la Vierge	—	N
17662	— **(Torriti).** Mosaïques de l'abside: Dét.: La Vierge et Jésus	—	N
17663	— » Dét.: Group d'Anges à gauches	—	N
17664	— » Det.: Group d'Anges à droite	—	N

17665	**XIIIe siècle (Torriti).** Mosaïques de l'abside. (suite). Dét.: Trois Saints à gauche du Pape Nicolas IV	Rome, Égl. de S.te Marie Majeure.	N
17666	— » Dét.: Trois Saints à droite et le Card. Jacques Colonna.	—	N
17667	— » Dét.: Frise decoratif avec paons	—	N
17668	— » L'Annonciation	—	N
17669	— » La Crêche	—	N
17670	— » L'Adoration des Mages	—	N
17671	— » La Présentation au Temple.	—	N
17672	— » La Mort de la Vierge	—	N
17650	— **(Cosmati).** Mosaïque du monument au Card. Consalvi	—	N
20999	— Fragment en mosaïque de l'ancienne façade de St. Paul: Tête d'un apôtre	Rome, St. Paul.	N
	— Fresque réproduisant le mosaïque du XIIIe siècle de l'abside de l'ancienne Basilique. Voir fresques par auteurs inconnus (XVIIe siècle).	Rome, Grottes Vat.	N
21000	— Fragment en mosaïque de l'ancienne façade de St. Paul: Tête d'un apôtre	Rome, Égl. de St. Paul.	N
21001	— Fragment en mosaïque de l'ancienne façade de St. Paul: Tête d'un apôtre	—	N
22614	— Mosaïques du porche: St. Silvestre et S.te Agnès	Venise, Égl. de St. Marc.	N
22613	— » S.te Catherine et St. Gemignano	—	N
22635	— INTÉRIEUR: St. Marc prévient le tribun que l'estuaire est tout près	—	N
22636	— » Hérode fait arrêter St. Pierre	—	N
22640	— » Martyre de St. Barthélemy dans les Indes et de St. Mathieu en Ethiopie	—	N
22641	— » Légendes des Sts. Philippe et Jacques . .	—	N
22642	— » L'oration au jardin des oliviers (II.ème partie) (la I.ère partie est le N. 14153) . .	—	N
22643	— » Coupole au dessus du maître autel: La Vierge entourée par les Prophètes e le Redempteur au milieu	—	N
22644	— » Coupole sur le côté Nord du croisement avec la légende de St. Jean Apôtre . . .	—	N
22645	— » Coupole centrale avec la Vierge, le Sauveur, Anges et Apôtres	—	N
22646	— » Coupole avec le St. Esprit qui descend sur les Apôtres	—	N
22676	— Chap. de St. Zeno: La Vierge avec l'Enfant et 2 Anges	—	N
22677	— » Dét. de la voûte: Côté droite: Histoires de St. Marc		N

22678	**XIIIe siècle (Cosmati).** Chap. de St. Zeno. (suite). Dét. de la voûte: Côté gauche: Histoires de St. Marc (beaucoup refait)	Venise, Égl. de St. Marc.	N
	XIVe siècle. BAPTISTÈRE:		
22667	— » L'Adoration des Mages	—	N
22668	— » Histoires d'Hérode	—	N
22669	— » Histoires de St. Zacharie.	—	N
22670	— » Le Baptême de Jésus et 2 Prophètes dans la partie supérieure	—	N
22671	— » La Crucifixion	—	N
22672	— » Histoires de la vie de St. Jean Baptiste .	—	N
22673	— » Le banquet d'Hérode	—	N
22674	— » Coupole avec le Sauveur parmi les Anges et les Archanges	—	N
22675	— » Coupole avec le Sauveur qui envoi les Apôtres prêcher sur la terre.	—	N
	— CHAP. DE St ISIDOR:		
22647	— » St. Isidor part d'Alexandrie	—	N
22648	— » Légende de St. Isidor	—	N
22649	— » Condamnation et martyre de St. Isidor, I.ère partie	—	N
22650	— » Martyre et mort de St. Isidor, II.ème partie.	—	N
22651	— » Translation du corps de St. Isidor, I.ère partie	—	N
22652	— » Sépulture de St. Isidor	—	N
22653	— » Le Christ, St. Marc et St. Isidor. . . .	—	N
22654	— » La Vierge, St. Jean et St. Nicolas . . .	—	N
	XVe siècle (Giambono). CHAP. DE St ISIDOR:		
22655	— » La Naissance de la Vierge	—	N
22656	— » La visite à S.te Elisabeth	—	N
22657	— » La présentation au temple	—	N
22658	— » La mort de la Vierge	—	N
17564	**XVIe siècle.** Mosaïque de l'intérieur du Casino de Pius IV.	Rome, Vatican.	N
22615	— Mosaïque du porche (sur la porte principale): représentant St. Marc (**Francesco** e **Valerio Zuccato**, année 1545)	Venise, Égl. de St. Marc.	N
22659	— Mosaïque dans le plafond de la Sacristie: Dét. de la croix centrale	—	N
22660	— Mosaïque dans le plafond de la Sacristie: 2 Saints et le prophète Jona en haut)	—	N
22661	— Mosaïque dans le plafond de la Sacristie: 2 Saints et les prophètes David et Ezechiel (**Francesco Zuccato**)	—	N
22662	— Mosaïque dans le plafond de la Sacristie: 2 Saints (avec frise) (**Francesco Zuccato**) . .	—	N

MINIATURES ET TABLETTES DE GABELLES (Auteurs inconnus).

22092	**Inconnu.** Miniature avec un griffon (d'après un parchemin existent dans la Bibliothèque) . .	Pérouse, Coll. du Cambio	N
21591	— Planchette de gabelle du 1468 représentant l'allégorie de la paix et de la guerre	Sienne, Arch. d'État.	N
21592	— Miniature du XIVe siècle: L'Annonciation . .	—	N
21593	— Planchette de gabelle du 1356 représentant la Circoncision	—	N
21594	— Miniature du statute de la Mercanzia du XIVe siècle	—	N
21595	— Miniature du XIVe siècle	—	N
21596	— Planchette de gabelle du 1483 représentant la présentation des clefs de Sienne à la Vierge.	—	N
21905	— (XIIIe siècle). L'entrée à Jérusalem	Sienne, Cathédrale (Librairie Piccolomini, Anciens Livres Sacrés).	N
21913	— (XIIIe ou XIVe siècle). La Vierge avec l'Enfant.	—	N
21912	— (XIIIe et XIVe siècle). Les Maries au sépulcre.	—	N
21911	— » La Crêche	—	N
21904	— (XIVe siècle). Les Maries au sépulcre . . .	—	N
21906	— » L'Annonciation	—	N
21907	— (XVe siècle). L'Avent	—	N
21908	— (XIVe siècle). L'Assomption de la Vierge . .	—	N
21909	— » L'Annonciation et la Crêche	—	N
21910	— » La Purification	—	N
21922	— **École Siennoise.** (XIVe siècle). Jésus réssuscite un mort.	—	N
21923	— » Jésus delivre un possédé	—	N
21924	— » Miracle de Jésus.	—	N
21946	— **École Veronaise.** (XIIIe siècle). L'Ascension .	—	N
21925	— (XVe siècle). La Circoncision	—	N
21926	— » Miracle de Jésus.	—	N
21927	— » Le miracle du sourd muet	—	N
21928	— » La SS. Trinité	—	N
21929	— » Jésus délivre un possédé.	—	N
21930	— » L'Adoration des Mages	—	N
21931	— » La Résurrection de Jésus	—	N
21932	— » La Naissance de la Vierge	—	N
21933	— » La Multiplication des pains.	—	N
21934	— » Le Sacrifice	—	N
21935	— » Dét. d'une frise	—	N

21936	**Inconnu. École Veronaise.** (XVe siècle). (suite). L'Assomption de la Vierge	Sienne, Cathédrale (Librairie Piccolomini, Anciens Livres Sacrés).	N
21937	— » » Détail	—	N
21938	— » Jésus chassé	—	N
21939	— » La Pentecôte	—	N
21940	— » La Sainte Messe	—	N
21941	— » Apparition de Jésus aux Apôtres	—	N
21942	— » Dieu parle à Moïse	—	N
21943	— » Les Noces de Cana	—	N
21944	— » L'Annonciation	—	N
21945	— » St. Martin et le pauvre	—	N
21947	— » Jésus et la Madeleine	—	N
21948	— » La Visitation	—	N
21949	— » Jésus et Juda	—	N
21950	— » Apparition de Jésus	—	N
21951	— » Jésus et l'usurier	—	N
21952	— » Trois Martyres	—	N
21953	— » Sermon de St. Jean	—	N
21954	— » « Canite tubam »	—	N
21955	— » Jésus allant au Calvaire	—	N
21956	— » La Pentecôte	—	N

Miniatures par **Cozzarelli**, **Cignoni**, **Liberale da Verona**, **Neroccio di Bartolomeo**, **Sano di Pietro** voir dans la rubrique des peintres.

ANCIENNES DENTELLES DE BURANO.

22981, 22982, 22983, 22984, 22985, 22986, 22987, 22988, 22989, 22990, 22991, 22992, 22993, 22994, 22995, 22996, 22997, 22998, 22999, 24578.

SECONDE PARTIE

SCULPTURES
ARCHITECTURES, VUES, PAYSAGES.

ASSISI.

(Voir aussi I.er Vol. Cat. Gén., page 216).

15312	Église de S.te Claire.	N

BOLOGNA.

(Voir aussi I.er Vol. Cat. Gén., page 216).

22441	Église de St. Jacques Majeur. Monument à Antoine Bentivoglio (*Iacopo della Quercia*)	N
22442	Église de St. Jacques Majeur. Monument à Annibal Ier Bentivoglio (*Nicolò dell'Arca*)	N

CAPRAROLA.

	Palais Farnese.	Fresques par *Zuccari* (voir la I.ère partie).	N
22930	—	Perspective principale (*Vignola*).	N
22931	—	La Façade	N
22932	—	» Détail	N
22933	—	Côté extérieur du Palais	N
22934	—	Côté extérieur du Palais avec un pont	N
22935	—	Intérieur de la Cour.	N
22936	—	» Dét. de la Cour	N
22937	—	» Dét. de la Cour. Une arcade dans la Galerie	N
22938	—	» Dét. de la Galerie supérieure	N
22939	—	Intérieur de l'escalier royal	N
22940	—	Le sommet de l'escalier royal	N
22941	—	Salle de l'Hercule avec fresques par *Zuccari*	N
22942	—	Fontaine de la Salle de l'Hercule	N
22943	—	Salle du Mappemonde avec fresques par *Zuccari*	N

CAPRAROLA (*suite*).

22944	Palais Farnese. Salle dite des Anges.	N
22958	— Villa. Cyprès près du fossé du Château	N
22959	— — Cyprès près du fossé du Château	N
22960	— — Fontaine du Lys (en largeur)	N
22961	— — Fontaine du Lys (en hauteur)	N
22962	— — Fontaine du Lys avec le Casino	N
22963	— — La cascade des dauphins	N
22964	— — La grande Fontaine des Fleuves	N
22965	— — La Fontaine des Fleuves (vue de côté)	N
22966	— — » Dét. de la Fontaine des Fleuves et escalier	N
22967	— — Jardin des Cariatides	N
22968	— — » Dét. des sièges du jardin des Cariatides.	N
22969	— — » Autre détail des sièges du jardin des Cariatides	N
22970	— — » Autre détail des sièges du jardin des Cariatides	N
22971	— — Partie de l'escalier avec dauphins	N
22972	— — Escalier des dauphins	N
22973	— — Dét. du jardin des Cariatides avec fontaine	N
22974	— — Façade postérieure du Casino	N
22975	— — Dét. décoratif du jardin (porte avec un vase)	N

CAPRI.

24640	La « Piccola Marina » avec les « Faraglioni ». Vue panoramique	N
24641	La « Piccola Marina » avec les « Faraglioni ». Autre vue panoramique	N
24642	La « Piccola Marina » avec les « Faraglioni ». Le port avec les « Faraglioni » et barques de pêcheurs	N
24643	Arco naturale. Arc piércé dans une roche	N
24644	Arco naturale. Arc piércé dans une roche (du côté opposé)	N
24645	La « Grande Marina »	N

FARA SABINA.

17441	« Ponte sfondato ». Pont piércé dans une roche sur le fleuve Farfa	N

FLORENCE.

(Voir aussi I.er Vol. Cat. Gén., page 220; II.ème Vol. Cat. Gén., page 40).

* 6200	Vue de Florence de la Place Michelangelo.	N, F
* 8477	Musée de S.te Marie de la Fleur. *L. Della Robbia.* (Cantorie). Enfants musiciens.	N, Mf, F

FRASCATI.

(Voir aussi I.er Vol. Cat. Gén., page 222).

17440	Ville Aldobrandini. Fontaine (avec vue sur la campagne romaine)	N
17415	» Dét. de la Fontaine d'Atlas.	N
17416	» Dét. de la Fontaine d'Atlas. Le group central	N
17417	*Tuscolo.* Maisonnette ornée avec des fragments anciens	N

GRENADE (Espagne).

(Voir aussi I.er Vol. Cat. Gén., pages 222-223).

*17061	Le Patio des Lions. (Vue générale de la cour des Lions)	N, Mf, F, Df Tg

GALGANO (Abbaye de St. Galgano).

21802	Ruines de l'Église. Vue extérieure de l'Abside	N
21803	Intérieur de l'Église.	N
21804	Ruines de l'Abside	N
21805	» Dét.: Partie supérieure des piliers	N
21806	Ruines des nefs plus petites	N
21807	Arc et piliers	N
21808	Partie supérieure du croisement	N
21809	Autre partie supérieure du croisement	N

MILAN.

(Voir aussi I.er Vol. Cat. Gén., pages 224-225).

*12666	La Cathédrale	N, Mf, F, Df
17180	Château Sforzesco. Intérieur de la Salle dite des « Asse »	N
17190	Église de S.te Marie des Grâces. Le cloître	N
17170	Musée Poldi Pezzoli. Le salon doré	N
17195	Palais Municipal. Cour. Vue de la façade de la Cour.	N
17196	— — Vue de la Cour prise entre les colonnes du portique	N
17197	— — Vue de la Cour prise de côté	N
17198	— — Une frise	N
17199	— — Un coin	N

MONTEOLIVETO (Environs de Sienne).

21818	Abbaye. Vue panoramique.	N
21819	— Tour d'entrée (année 1393)	N
21822	— Abside de l'Église et Clôcher (*Antinori da Camerino*) (année 1772)	N
21830	— Bibliothèque. (*Fra' Giovanni da Verona*)	N
21831	— — Porte. (*Fra' Giovanni da Verona*)	N
21824	— Cloître majeur. Le puits	N
21823	— Cloître mineur.	N
21820	— Église. Vierge avec l'Enfant. Terre cuite. (*Della Robbia*)	N
21821	— — St. Bénoît (statue en terre cuite dans une niche)	N
21828	— — Candélabre doré (*Fra' Giovanni da Verona*)	N
21829	— — La Vierge avec l'Enfant. Statue par *Mino da Fiesole*	N
21825	— — Dét. du Choeur. (*Fra' Giovanni da Verona*)	N
21886	— — Autre détail du Choeur. (*Fra' Giovanni da Verona*)	N
21826	— — Sacristie. Cadre ancien (XVIe siècle) avec tableau qui représ. Jésus parmi les Apôtres	N
21827	— — — Cadre ancien (XVIe siècle) avec tableau qui représ. une Vierge par *Fra' Antonio Vasquez*	N

NAPLES.

24408	La porte de Capoue			N

Musée National.

MARBRES.

23000	Adonis			N
23001	Adrien. Buste avec cuirasse		Prov. Baja.	N
23002	Adrien. Buste avec cuirasse			N
23007	Agrippine mineure. Buste			N
23008	Agrippine? Portrait d'une matrone romaine.	Coll. Farnese.		N
23009	— Côté opposé			N
23010	Alexandre Sévère. Statue colossale			N
23011	Amazone du groupe Pergamé			N
23012	Amazone à cheval blessée			N
23013	Amour	Coll. Farnese.		N
23014	Amour enlacé par un dauphin			N
23015	Anacréon. Hermès		Prov. Herculanum.	N
23016	Annio Vero. Buste	Coll. Farnese.		N
23017	Antinous	—		N, Mf, F
23018	— vu de côté	—		N
23019	— La tête vue de façe	—		N
23020	— La tête vue de trois quart	—		N
23021	— La tête (profil de gauche)	—		N
23022	— La tête (profil du côté droit)	—		N
23023	Antisthène. Hermès	—		N
23027	Antoine. Buste			N
23026	Antoine femme de Drusus. Statue debout	Coll. Farnese.		N
23024	Antonin le Pieux. Buste chlamydé		Prov. Baja.	N
23025	Antonin le Pieux. Buste colossal	Coll. Farnese.		N
23005	Aphrodite. Buste		Prov. Herculanum.	N
23006	— — (de profil)		—	N
23003	Aphrodite		—	N
23004	Aphrodite d'Uranie de Phidias			N
23032	Apollon. Copie de Myron. Tête vue de façe.			N
23033	— — Tête vue de trois quart			N
23034	— — Tête vue de profil.			N
23029	Apollon en costume théâtral (porphyre). Statue assise			N
23028	Apollon Hermaphrodite. Statue debout		Prov. Pompéi.	N
23030	Apollon avec lyre, en basalte. Statue debout.			N
23031	Apollon musagète avec lyre. Statue debout.	Coll. Farnese.		N
23035	Arato astronome. Buste	—		N
23036	Archidamus II roi de Sparte		Prov. Herculanum.	N
23037	Aristophane (?). Buste	Coll. Farnese.		N

NAPLES (*suite*).

Musée National. Marbres (*suite*).

23038	Aristogiton et Armonius tyrannicides. Deux statues debout		Prov. Villa Adriana	N
23039	Aristogiton tyrannicide } Dét. du précédent.		—	N
23040	Armodius tyrannicide }		—	N
23041	Artémise. Statue debout. Imitation arcaïque.		Prov. Pompéi.	N
23042	Artémise. Buste vu de façe (dit la Junon Farnese)		—	N
23043	— — de trois quart		—	N
23044	— — de profil		—	N
	Athena (voir Minerve)			N
23177	Athlète vainqueur. Statue debout		Prov. Sorrento.	N
23178	— — vu de trois quart			N
23045	Atlas qui soutient le globe céleste	Coll. Farnese.		N
23046	Bacchus Jeune. Statue debout	—		N
23047	— — vu de côté	—		N
23048	Bacchus. Statue debout. Don votif de Papidio.		Prov. Pompéi.	N
23049	Bacchus et Amour	Coll. Farnese.		N
23050	Bacchus barbu. Hermès	—		N
	Bacchus. Torse (voir Torse de Bacchus)			N
23056	Cajus Marius? Buste	—		N
23057	Caligule. Statue debout avec cuirasse		Prov. Minterno.	N
23058	Caracalla. Buste chlamydé	Coll. Farnese.		N
23059	Caracalla. Autre buste chlamydé	—		N
23060	Carin? Buste		Prov. Capoue.	N
23061	Cicéron? Statue debout		Prov. Pompéi.	N
23062	Cicéron. Buste			N
23063	Claude. Buste chlamydé	Coll. Farnese.		N
23064	Cléopatre? Buste	—		N
23065	Le Roi Dace prisonnier	—		N
23066	Le Roi Dace prisonnier. Autre statue debout.	—		N
23067	Demeter ou Kora? Statue debout de femme.	—		N
23068	Démétrius Poliorcé. Buste		Prov. Herculanum.	N
23069	Démosthène? Hermès		—	N
23070	Démosthène. Petit hermès		Prov. Pompéi.	N
23072	Diane chasseresse. Statue debout		Prov. Rome.	N
23073	Diane chasseresse. Marbre grec	Coll. Farnese.		N
23071	Diane éphèsine. Statue debout			N
23074	Diane lucifère. Statue debout	Coll. Farnese.		N
23075	Divinité grecque. Type de Demeter. Statue debout avec amphore dans la main	—		N
23076	Domitien. Buste	—		N

NAPLES (*suite*).

Musée National. Marbres (*suite*).

23077	Domitien. Statue héroïque. Statue debout .	Coll. Farnese.		N
23079	Doriphore de Polyclète (copie). Statue debout.			N
23080	Druse le jeune. Statue debout		Prov. Pompéi.	N
23081	Druse le jeune. Buste. La tête de façe . .		—	N
23082	— — La tête de profil . .		—	N
23083	Electre et Oreste. Statues debout		Prov. Pozzuoli.	N
23096	Epicure. Petit hermès.		Prov. Pompéi.	N
23087	Eschine. Statue debout		Prov. Herculanum.	N, Mf, F
23088	— — de profil.		—	N
23089	— — La tête de façe . .		—	N
23095	Esculape. Statue debout.	Coll. Farnese.		N
23090	Esiodo. Buste.	—		N
23091	Eumachia. Statue debout de prêtresse. . .		Prov. Pompéi.	N
23092	Euripide. Buste	Coll. Farnese.		N
23093	Euripide. Hermès		Prov. Herculanum.	N
23094	Euripide. Hermès	Coll. Farnese.		N
23097	Faune qui emporte Bacchus sur ses épaules.	—		N
23098	» Dét.: La partie supérieure	—		N
23099	Faustine. Femme d'Antonin le Pieux. Buste.	—		N
23078	Femme romaine sous les ressemblances de Vénus. Statue debout.			N
23051	Femme de l'époque des Claudes. Buste . .			N
23052	Femme de l'époque des Flavius. Buste . .	Coll. Farnese.		N
23053	— Le même buste vu de façe			N
23054	Femme romaine. Buste		Prov. Herculanum.	N
	Fils et fille de Marcus Nonius Balbo (voir Marcus Nonius Balbo)			N
23101	Flore Farnese. Statue colossale			N, Mf
23102	Gallien? Buste			N
23103	Ganymède avec un aigle	Coll. Farnese.		N
23121	Gaulois blessé (du groupe Pergameno) . .			N
23119	Géant mort			N
23122	Guerrier à cheval combattant.	Coll. Farnese.		N
23115	Guerrier blessé. Supposé Dutrephs stratège grec. Statue debout			N
23117	Guerrier blessé. Statue debout			N
23118	Guerrier blessé dit Protesilao (École de *Scopa*).	Coll. Farnese.		N
23116	Guerrier combattant. Marbre grec. Statue debout			N
23123	Heracklès. Hermès (d'après un original de Polyclète)		Prov. Herculanum.	N

NAPLES (*suite*).

Musée National. Marbres (*suite*).

23084	Hercule Farnese. Statue debout			N, Mf, F
23085	— — vu de dos			N
23086	Hérodote. Double hermès avec Thucydide (Thucydide, voir N. 23207)			N
	Hèsiode. Voir Esiodo			N
23155	Homère. Buste vu de façe	Coll. Farnese.		N
23156	— — vu de trois quart			N
23157	— — vu de profil	—		N
23158	Homère. Statue debout		Prov. Herculanum.	N
23124	Isis. Statue debout		Prov. Pozzuoli.	N
23125	Isis. Petite statue debout		Prov. Pompéi.	N
23104	Jeune garçon en prière. Statue debout . .			N
23108	Juba. L'ainé roi de Numidia. Hermès . .		Prov. Herculanum.	N
23109	Jules César. Buste colossal de façe	Coll. Farnese.		N
23110	— — de trois quart .	—		N
23111	Jules César. Statue debout			N
23112	Julie Domna femme de Septime Sévère. Buste .			N
	Junon Farnese. Voir Artemise			N
23113	Junon. Statue debout (Art attique XVe siècle) .	Coll. Farnese.		N, Mf
23114	— Dét.: La tête	—		N
23105	Jupiter. Buste			N
23106	Jupiter. Masque.	Coll. Farnese.		N
23107	Jupiter Ammon. Hermès		Prov. Herculanum	N
23126	Livie en costume de prêtresse d'Auguste (statue debout)		Prov. Pompéi.	N
23127	Livie d'Auguste. Buste		Prov. Gragnano.	N
23128	Lysias. Buste d'un philosophe	Coll. Farnese.		N
23129	Lysimaque roi de Trace. Buste	—		N
23130	Lucius Verus. Statue debout avec cuirasse .	—		N
23131	Lucius Verus. Statue héroïque. Statue debout.	—		N
23132	Manlia Scantilla. Buste		Prov. Rome.	N
23135	Marc Aurèle. Statue debout avec cuirasse .	Coll. Farnese.		N
23136	Marc Aurèle le Jeune. Buste	—		N
23137	Marc Aurèle. Buste	—		N
23134	Marcel neveu d'Auguste.		Prov. Pompéi.	N
23133	Marciana soeur de Trajan. Buste	Coll. Farnese.		N
23138	Marcus Brutus? Buste		Prov. Pompéi.	N
23139	Marcus Nonius Balbo le Père. Statue équestre		Prov. Herculanum.	N
23140	Marcus Nonius Balbo le Père. Statue debout .			N
23141	Marcus Nonius Balbo le Fils. Statue équestre .		Prov. Herculanum.	N
23142	Marcus Nonius Balbo (La Fille de). Statue deb.		—	N

NAPLES (*suite*).

Musée National. Marbres (*suite*).

23143	Marcus Olconio Rufo. Statue debout avec cuirasse			N
	Mars Torse. Voir Torse de Mars.			N
23144	Matidia nièce de Trajan. Buste		Prov. Baja.	N
23145	Menandro. Double hermès avec Térence (Térence, voir n. 23192)			N
23147	Minerve (Athena). Copie d'après Phidias	Coll. Farnese.		N, Mf
23148	— Dét.: La tête	—		N
23149	Minerve. Autre statue debout	—		N
23150	Minerve. Buste	—		N
23151	Minerve. Hermès		Prov. Herculanum.	N
23152	Minerve. Athena Promachos. Statue de style archaïque		—	N
23146	Mnémosyne la mère des Muses. Statue debout		—	N
23153	Néréide assise sur un cheval marin		—	N
23154	Neron couronné? Buste	Coll. Farnese.		N
23159	Orateur. Statue debout		—	N
23160	Pan et Daphnis (Groupe par *Eliodoro*)	Coll. Farnese.		N
23161	Panthère en marbre violet			N
	Paul III. Buste. (Voir la fin de la liste)			N
23164	Périandre? Hermès		—	N
23120	Persan mort (du groupe Pergameno)			N
23167	Plotina. Buste		Prov. Baja.	N
23168	Pompée le grand. Buste vu de façe		Prov. Pompéi.	N
23169	— — vu de profil		—	N
23170	Pompée? Buste			N
23171	Posidonio Philosophe. Buste	Coll. Farnese.		N
23172	Probus. Buste			N
	Protesilao. Voir Guerrier blessé, N. 23118			N
23179	Pupieno. Buste		Prov. Rome.	N
23173	Psyché vue de façe. Statue grecque		Prov. Capoue.	N, Mf, F
23174	— vue de profil		—	N, Mf
23175	— La tête de profil		—	N
23176	— La tête de façe		—	N
23200	Ptolémée Sotere II. Buste			N
23165	Pyrrhus. Hermès vue de façe		Prov. Herculanum.	N
23166	— — vue de profil			N
23055	Romaine de la dernière époque républicaine.			N
23180	Satyre avec panthère. Statue debout		Prov. Montesarchio	N
23181	Satyre (jeune) qui rie. Buste			N
23182	Septime Sévère. Buste	Coll. Farnese.		N
23183	Sibylle. Statue drapée	—		N

NAPLES (*suite*).

Musée National. Marbres (*suite*).

23184	Socrate. Hermès	Coll. Farnese.		N
23185	Socrate. Buste	—		N
23186	Socrate? Hermès		Prov. Herculanum.	N
23190	Solon. Hermès	Coll. Farnese.		N
23187	Sophocle. Hermès	—		N
23188	Sophocle. Buste	—		N
23189	Sophocle? Hermès	—		N
23191	Statue debout sans la tête			N
23201	Taureau Farnese. Groupe colossal repr. le supplice de Dircé			N, Mf
23202	— Le même groupe pris d'un autre point de vue			N, Mf
23192	Térence? Double Hermès avec Menandro (Ménandro, voir N. 23145)			N
23193	Tête virile		Prov. Pompéi.	N
23194	— vue de profil			N
23207	Thucydide. Double Hermès avec Hérodote (Hérodote, voir N. 23086)			N
23195	Tibère. Buste colossal		Prov. Pozzuoli.	N
23196	Tibère. Buste	Coll. Farnese.		N
23197	Tibère. Hermès		Prov. Herculanum.	N
23198	Titus. Statue avec cuirasse		—	N
23199	— — Détail		—	N
23203	Torse de Bacchus (IVe siècle av. C.)			N
23204	Torse de Mars (Ares)			N
23205	Torse de Vénus. Attribué à Praxitèle			N
23206	Trajan. Statue debout avec cuirasse			N
	Vénus. Torse. Voir Torse de Vénus			N
23219	Vénus accroupie avec un petit amour			N
23212	Vénus Callipige. Vue de façe. Statue debout.	Coll. Farnese.		N, Mf
23213	— Vue de trois quart			N
23214	— Vue de dos			N
23216	Vénus marine. Statue debout	—		N
23215	Vénus. Type de la Vénus des Médicis			N
23217	Vénus. Autre statue type de la Vénus des Médicis (vue de façe)	—		N
23218	Vénus. Autre statue (type de la Vénus des Médicis) vue de trois quart	—		N
23208	Vénus victorieuse. Statue debout de profil		Prov. Capoue.	N, Mf, F
23209	— — Dét.: Demie figure		—	N
23210	— Statue debout de façe.		—	N
23211	— — Dét.: Demie figure		—	N

NAPLES (*suite*).

Musée National. Marbres (*suite*).

23220	Vespasien. Buste	Coll. Farnese.		N
23222	Vestale. Buste de femme			N
23221	Victoire. Statue grecque sans la tête			N
23223	Zénon le Stoicien			N
23224	Zingarella. Jeune fille dite la			N
23100	*(Bernini)*. Ferdinand de Médicis. Buste			N
23656	*(Bernini)*. Un Médicis. Buste			N
23162	*(G. Della Porta)*. Buste de Paul III			N
23163	*(G. Della Porta)*. Autre buste de Paul III avec bas-reliefs allégoriques			N

BRONZES.

23262	L'Abondance. Petite statue debout.	Prov. Herculanum.	N
23263	L'Abondance. Petite statue assise	Prov. Pompéi.	N
23282	Actrice ou danseuse? Statue debout	Prov. Herculanum.	N
23283	Actrices ou danseuses? 2 statues	—	N
23284	Actrices ou danseuses? Autres 2 statues	—	N
23264	Alexandre combatant. Petite statue équestre		N
23265	Amazone. Hermès vue de trois quart	—	N
23266	— — vue de face		N
23267	Amazone combatant. Petite statue équestre	—	N
	Amour. Voir Petit amour		N
23271	Apollon. Statue debout vue de face	Prov. Pompéi.	N
23272	— — vue de profil	—	N
23273	— — vue de dos	—	N
23274	— — Dét.: La tête de face	—	N
23275	— — Dét.: La tête de profil		N
23276	Apollon. Petite statue debout avec lyre	—	N
23277	Apollon. Autre petite statue debout avec lyre	—	N
23278	Apollon foudroyant. Statue debout	—	N
23279	Archita. Buste	Prov. Herculanum.	N
23280	Athlète. Buste de trois quart	—	N
23281	— — de profil	—	N
23285	Auguste. Statue héroïque	—	N
23286	Aulo Galbinio. Buste vu de face	—	N
23287	— — vu de profil		N
23288	Bacchus avec un petit satyre	Prov. Pompéi.	N

NAPLES (*suite*).

Musée National. Bronzes (*suite*).

23289	Bérénice. Buste vu de trois quart	Prov. Herculanum.	N
23290	— — vu de profil	—	N
23301	Bouc	Prov. Pompéi.	N
23291	Buste archaïque d'un jeune homme	Prov. Herculanum.	N
23292	Buste idéal (de jeune homme)	—	N
23293	Buste d'inconnue du période des Claudes	Prov. Pompéi.	N
23294	Buste d'inconnu romain (vu de trois quart)	Prov. Herculanum.	N
23295	— — (vu de profil)	—	N
23297	Buste viril inconnu	—	N
23298	Buste d'inconnu de l'époque des Flavius	—	N
23299	Buste d'inconnu	Prov. Pompéi.	N
23300	Caligule? Petite statue debout avec cuirasse		N
	Caligule. Statue équestre. Voir Néron		N
23329	Casques de gladiateurs		N
23302	Cheval. Tête colossale		N
23303	Cheval. (Un des 4 de la quadrige de Néron)		N
23304	Cheval en course	Prov. Herculanum.	N
23305	— (vu de l'autre côté)	—	N
23307	Claude. Statue héroïque debout	—	N
23296	Cornelius Silla? Buste d'inconnu romain		N
23308	Daim	—	N
23309	Daim	—	N
	Danseuses (voir Actrices)		N
23311	Démocrite. Buste	—	N
23312	Démosthène. Petit buste	—	N
23314	Denys ou Platon? Buste de trois quart	—	N, Mf, F
23315	— Même du précéd. vu de profil	—	N, Mf, F
23316	— Même du précéd. vu de face	—	N
23313	Diane dardant. Buste	Prov. Pompéi.	N
23317	Divinité juvénile. Statue debout		N
23318	Doriphore de Polyclète. Hermès vue de face	Prov. Herculanum.	N
23319	— Même du précédent vue de profil	—	N
23320	Ephèbe. Statue debout vue de trois quart	Prov. Pompéi.	N
23321	— Même du précédent vue de face		N, Mf
23322	— Même du précédent vue de dos		N
23323	Ephèbe lutteur. Vu de profil	Prov. Herculanum.	N, Mf
23324	— Vu de trois quart	—	N
23325	— Vu de profil (côté opposé du N. 23323)	—	N, Mf
23326	— Vu de trois quart	—	N
23327	Ephèbe. Buste vu de face (original grec)	—	N
23328	— Le même vu de profil	—	N
23330	Epicure. Petit buste	—	N

NAPLES (*suite*).

Musée National. Bronzes (*suite*).

23333	Ermarco. Petit buste	Prov. Herculanum.	N
23386	Femme en adoration	—	N
23335	Fragment de statue		N
23338	Guerrier grec. Buste	—	N
23331	Héraclite. Buste	—	N
23332	Hercule. Buste	—	N
23336	Jeune femme en prière. Statue debout	—	N
23337	Junon? Petite statue debout qui faisait partie d'une quadrige.		N
23339	Léon au galop	Prov. Pompéi.	N
23340	Lucius Cécile Jocundus banquier de Pompéi. Hermès		N
23341	Mammio Maxime. Statue debout	Prov. Herculanum.	N
23342	Marc Calatorio. Statue debout	—	N
23344	Mercure en repos	—	N, Mf, F
23345	— autre point de vue	—	N
23346	— vu de dos	—	N
23347	Mercure. Petite statue assise	Prov. Stabia.	N
23343	Metiodoro. Petit buste		N
23348	Minerve avec une chouette sur la main droite	Prov. Herculanum.	N
23349	Narcisse. Petite statue vue presque de façe	Prov. Pompéi.	N, Mf
23350	— vue presque de façe	—	N, Mf
23351	— vue de profil	—	N, Mf
23352	— vue de profil (côté opposé du N. 23351)	—	N, Mf
23353	Néron ou Caligule? Statue équestre	—	N
23354	Norbano Sorice. Hermès	—	N
23357	Pêcheur assis	—	N
23355	Persée? vu de façe. Statue debout	—	N
23356	— Même du précéd. vu de trois quart	—	N
23358	Petit amour avec amphore (ornement d'une fontaine)		N
23359	Petit amour avec dauphin (ornement d'une fontaine)		N
23268	Petit amour avec dauphin (vu de trois quart)	—	N
23269	— Le même (vu de profil)	—	N
23360	Petit amour avec masque tragique (ornement d'une fontaine)		N
23270	Petit amour avec une oie	—	N
23361	Petit amour avec outre sur son épaule (ornement d'une fontaine)		N
	Platon. Voir Denys.		
23389	Ptolémée Alexandre? Buste vu de façe	Prov. Herculanum.	N
23390	— Même du précéd. vu de profil	—	N
23391	Ptolémée II Filadelfo	—	N
23362	Rhyton formé en tête de cerf		N

NAPLES (*suite*).

Musée National. Bronzes (*suite*).

23306	Sanglier attaqué par 2 chiens	Prov. Pompéi.	N
23363	Sapho. Buste vu de trois quart	Prov. Herculanum.	N
23364	— Le même vu de profil	—	N
23365	— Le même vu de front	—	N
23366	Satyre dansant (vu de trois quart)	Prov. Pompéi.	N, Mf
23367	— (vu de profil)	—	N, Mf
23368	Satyre avec outre (vu du côté gauche)	—	N
23369	— (vu du côté droit)	—	N
23370	— (vu de façe)	—	N
23371	Satyre (jeune) dormant (vu de trois quart)	Prov. Herculanum.	N
23372	— Le même vu de façe	—	N, Mf
23373	— Dét.: La tête	—	N
23374	Satyre ivre. Statue assise	—	N
23375	Satyre. Statuette	Prov. Pompéi.	N
23376	Scipion Africain. Buste vu de trois quart	Prov. Herculanum.	N
23377	— Le même vu de façe		N
23378	Séleucus Nicator. Buste	—	N
23379	Sénèque. Buste vu presque de façe	—	N
23380	— Le même vu de profil	—	N
23381	Silène ivre soutenant un circle avec feuilles d'acanthe. Statuette vue de façe.		N, Mf
23382	— Le même vu de trois quart		N, Mf
23383	Silène à califourchon d'une outre (ornement d'une fontaine)		N
23384	Silène couronné et une petite panthère (ornement d'une fontaine) (5012)		N
23385	Silène appuyé avec une main sur une outre (5001)		N
23387	Tibère. Jeune homme. Buste	Prov. Pompéi.	N
23388	Tibère sacrifiant. Statue debout avec toge		N
23392	Toreau	—	N
23393	Trépied trouvé dans le temple d'Isis	—	N
23394	Truie courant	Prov. Herculanum.	N
23395	Vase décoré avec aigle et un cygne		N
23396	Vase façonné en tête de femme		N
23397	Vénus Anadiomène	Prov. Nocera.	N
23398	Vénus ornée par des bracelets dorés aux bras et aux chevilles		N
23399	Victoire. Petite statue avec ailes étendues	Prov. Pompéi.	N
23400	Victoire. Statuette debout	—	N
23401	Zénon. Petit buste	Prov. Herculanum.	N

NAPLES (*suite*).

Musée National (*suite*)

ART MÉDIÉVAL.

23310	Buste de Dante. (Siècle XVI)	N
23334	— de Ferrante d'Aragona (*Guido Mazzoni*)	N
23402	Coffre Farnese en argent doré. Vu de façe fermé (attribué à *B. Cellini*)	N
23403	— Vu de front ouvert	N
23404	— Vu de dos	N
23405	Tasse Farnese en agate orientale. Côté extérieur	N
23502	— Côté intérieur	N

SARCOPHAGES.

23252	Achilles et Scyros avec les filles de Licomède	N
23249	Course de chariots faite par des petits amours	N
23250	Diane et Endymion	N
23255	Fragments de marbres et trirèmes	N
23254	Pompe bacchique	N
23253	Prométhée qui crée l'homme (prov. de Pozzuoli).	N
23251	Triomphe de Bacchus	N

CANDÉLABRES, CHAPITEAUX, FRISES, PUITS, VASES.

23225	Base en marbre qui soutenait la statue de Tibère	N
23226	Candélabre (grand candélabre) décoré (Coll. Farnese)	N
23227	Candélabre (grand candélabre) décoré —	N
23228	Chapiteau corinthien	N
23229	Frise de la porte de l'édifice d'Eumachia à Pompéi. Détail	N
23230	— Autre détail	N
23231	Puits avec relief de Jupiter et autres divinités	N
23232	Puits décoré avec vrilles	N
23256	Stèle sépulcrale	N
23257	Tasse de marbre avec double manches	N
23258	Trapezoforo. Seylla et Centaure	N
23406	Vase en verre bleu trouvé dans un tombeau à Pompéi	N
23407	— Le même (du côté opposé)	N
23259	Vase de Gaëte. Bacchus enfant consigné aux Nimphes de Nysa	N
23260	Vase avec relief qui représente Bacchus, Satyres et Saisons	N
23261	Vase avec Pompe bacchique (Prov. de Stabia).	N

NAPLES (*suite*).

Musée National (*suite*).

RELIEFS.

23235	Bacchus avec un cortège visite Icare et sa fille			N
23233	Bacchus. Satyres et Ménades	Coll. Farnese.		N
23236	Bacchus précédé par un faune et par une bacchante			N
23238	Cariatides avec plante ornementale		Prov. Pozzuoli.	N
23237	Chariot conduit par un nègre mené par un guerrier			N
23239	Chevalier avec femme demi-nue (Tibère et son amant)		Prov. Capri.	N
23240	Femme demi-nue assise qui joue avec un oiseau		Prov. Herculanum.	N
23243	Grâces et Nimphes		—	N
23241	Hélène, Aphrodite et Paris		Prov. Rome.	N
23242	Jeune homme parmi des Ethérées	Coll. Farnese.		N
23245	Mystères Eleusiens			N
23244	Nimphe attaquée par un Satyre		Prov. Herculanum.	N
23246	Orphée, Euridice et Hermès			N, Mf, F
23247	Persée et Andromède	Coll. Farnese.		N
23234	Bacchus ivre à cheval sur un âne			N
23248	Scène comique		Prov. Pompéi.	N

(*Naples.* Musée Nat. Fresques d'anciennes maisons romaines, voir I.ère partie).

NARNI.

364	Pont d'Auguste	N, Mf

NEMI.

(Voir aussi I.er Vol. Cat. Gén., page 226).

20890	Arbres sur le lac	N

OSTIA.

(Voir aussi I.er Vol. Cat. Gén. page 227).

21040	Port de Trajan	N
21041	Porte « di Porto »	N
21043	Porte principale de la Ville	N
21044	Vue panoramique prise du Decumano	N
21045	Rue de l'ancienne Ostia avec restes de colonnes	N
	Mosaïque des Termes maritimes, N. 21042. Voir I.ère partie : les mosaïques	N

PARME.

24313	Façade de la Cathédrale et Baptistère	N
24314	Abside et Clôcher de la Cathédrale	N
24312	Cathédrale. La Déposition (bronze par *Antelani*)	N
24409	— Monument à Prati	N
24410	— » Dét.: Jeune fille pleurante (à droite du monument)	N
24311	Baptistère. Font baptismaux (sculpture romaïque)	N

PADOUE.

(Voir aussi Cat. Gén., pages 228-229-230).

	Statue équestre d'Hérasme Gattamelata (*Donatello*)	N
24543	» Dét.: La tête du général	N
24544	» Dét.: La selle (vue de profil)	N
24545	» Dét.: La selle (vue de dos)	N
	Le monument (ensamble et détails) (voir Cat. Gén., I.er Vol., page 230).	

PÉROUSE.

(Voir aussi Cat. Gén., I.er Vol., page 230 ecc., et Cat. Gén., II.ème Vol., page 41).

22100	Arc de la « Conca » au dessous du quel passe la voie Appienne	N
22102	Arc du « Giglio »	N
22120	Cathédrale avec la fontaine et détail du portique municipal	N
22119	— Portail, la chaire et la statue de Jules III	N
21989	Cambio (Collège du). La porte (*Ludovico d'Antonio*)	N
21990	— Intérieur de la Salle d'audiences	N
22048	— Le Tribunal. Sculpture en bois (Frères *Del Tasso*)	N
22049	— » Dét.: Griffon. —	N
22050	— » Dét.: Compartiment décoratif. —	N
22051	— » Dét.: — —	N
22052	— » Dét.: — —	N
22053	— » Dét.: — —	N
22054	— » Dét.: — —	N
22055	— » Dét.: — —	N
22056	— » Dét.: — —	N
22057	— » Dét.: — —	N
22058	— » Dét. du Bureau. Un flanc. —	N
22059	— » — Front. —	N
22060	— » Dét. du précédent. —	N
22062	— Sièges. Intérieur du carré (*Antonio da Mercatello*)	N
22063	— — — (Frères *Del Tasso*)	N
22064	— — — —	N
22065	— — — —	N
22066	— Dét. du N. 22043. Compartiment décoratif (Frères *Del Tasso*).	N
22068	— Salon des Légistes (*Zuccari Gian Pietro*)	N
22069	— » Dét.: Marqueterie —	N
22072	— Chapelle de St. Jean. Intérieur	N
22116	Cloître de S.te Julienne maintenant Hôpital Militaire	N

PÉROUSE (*suite*).

22125	Corso Cavour	N
22104	Église de St. Bernardin et St. François	N
22105	Église de St. Bernardin. Dét. de la façade. St. Bernardin dans la gloire	N
22106	— — Anges à gauche	N
22107	— — Anges à droite	N
22108	— — Histoire de St. Bernardin	N
22109	— — Autre histoire de St. Bernardin	N
22110	— — —	N
22111	— — —	N
22112	— — —	N
22113	— — St. Costanzo	N
22114	— — St. Ercolano	N
22142	Église dite de la Colombaja	N
22115	Église de St. François des Femmes	N
22118	Église de Monte Luce	N
22117	Église de la Vierge de la Lumière ou de St. Luc	N
22121	Fontaine et partie du Palais Municipal (*Nicola* e *Giovanni Pisano*, 1277)	N
22122	— » Détail —	N
22123	— » Dét.: Trois statues —	N
22124	— » Dét.: Group central	N
	Hôpital Militaire (voir Cloître de S.te Julienne)	N
22126	Hôtel Brufani et Viale Carlo Alberto	N
22103	Maison Laurenzi. La Porte	N
22127	Palais Gallenga	N
22128	Palais Municipal. Dét. avec le portique (XIVe siècle)	N
22129	— Det.: La porte. Côté Nord	N
22130	— Dét. du portique. —	N
22131	— Dét.: Lunette avec St. Ludovic, St. Laurent et St. Ercolano (dét. du N. 486, Porte du palais)	N
22132	— Dét. de la porte. Côté Ouest (dét. du N. 486, Porte du palais).	N
22133	— Autre détail de la porte. Côté Ouest (N. 486)	N
22134	— — — Un lyon	N
22135	Palais de l'ancien Collège des Notaires (année 1444)	N
22176	Pinacothèque Vannucci. La Flagellation de Jésus. Bronze (*Vincenzo Danti*)	N
22175	— Vierge en terre^{-}cuite (*Agostino di Duccio*)	N
22174	— Deux ivoires du XIVe siècle	N
22171	— Stalles des prieurs (*Gaspare di Jacopo da Foligno*)	N
22172	— Stalles de l'Égl. de St. Augustin. Dét. (*Baccio di Agnolo*).	N
22173	— — Autre détail	N
22136	Porta Marzia	N
22137	Porte St. Ange	N
22138	Porte St. Jérôme	N
22140	Rue del Bufalo	N
22101	Rue du Cardellino et demi-arc de la voie Appienne	N
22141	Rue Ritorta	N
22139	Tour « degli Scirri »	N

ROME.

(Voir aussi I.er Vol. Cat. Gén., page 233 et suiv.; II.ème Vol. Cat. Gén., page 41 et suiv.).

	Antiquarium. (Voir Musée de l'Antiquarium).	
* 35	Aqueduc de Claude et la Ville en distance	Mf
	Ara Pacis (fragments). Voir Musée des Thermes (I.er Supplem. au Cat. Gén. N.os 2021-4695, 2522 et Musée Vatican 3958).	
* 14	Arc de Druso	N, Mf
24261	— Farnese sur la Via Giulia	N
* 16	— des Orphèvres	N, Mf
* 279	— de Titus (avec le Colisé au fond)	N, Mf, F, Df, Tg
	Baptistère de Constantin. Voir Église de St. Jean en Fonts.	
51	Capitol. « Les Dioscures », les trophées de Marius et autres Monuments sur la balustrade de la Place du Capitol (Voir aussi Palais du Capitol et Palais des Conservateurs)	N
24610	Château St. Ange. La petite Loge dite du Bramante avec la vue de Rome	N
24525	— L'Ange autrefois sur le sommet du Château (*Della Porta*)	N
	Couvent des « Filippini ». Voir Église des « Filippini ».	

Églises.

24493	Église de la Mort. La façade	N
24463	— des « Filippini ». La façade du Couvent (*F. Borromini*)	N
24464	— — Détail	N
24466	— — La Tour de l'Horloge	N
17745	— de S.te Agnès à Place Navona (*F. Borromini*)	N
24496	— — Dét. de la façade	N
24472	— de S.te Anastase	N
17746	— de St. André au Quirinal (*Bernini*)	N
24495	— de St. André « de la Valle ». Façade et cupole	N
	— — Dét. du Monument à Pius II et Pius III, consulter aussi I.er et II.ème Vol. du Cat. Gén.	
	— — Autres détails du Monument à Pius II.	
24477	— — — La Vierge avec la figure gisante du Pape (Bas relief).	N
24478	— — — Partie antérieure avec les statues de la Foi et de la Charité	N
24479	— — — Partie inférieure. Bas relief représ. la donation de la tête de St. André à la Basilique du Vatican	N
24480	— — — Bas relief au côté gauche représ. la Foi	N
24481	— — — Bas relief au côté droite représ. la Charité	N
24482	— — Dét. du Monument à Pius III représ. le couronnement du Pape	N
24471	— de St. Carlino au Quirinal (*Borromini*)	N
24503	— de St. Charles aux Catinari. Dét. de la façade	N
20708	— de St. Clément. Le Cloître	N
22925	— — Le Cloître (autre point de vue)	N
22928	— — Temple de Mytre (époque romaine, IIe siècle)	N

ROME (*suite*).

Églises (*suite*).

23657	Église de St. Clément (*suite*). Autel de Mytre	N
23658	— — Buste du Cardinal O' Connell	N
17742	— des Sts. Dominique et Sixte. L'escalier	N
17743	— — Dét. de l'escalier	N
24469	— du St. Esprit à la Longara. Le clocher	N
23794	— de St. Grégoire. Table en marbre où St. Grégoire servait les pauvres	N
23799	— — Devant d'autel	N
23800	— — » Dét.: I.ère partie à gauche	N
23801	— — » Dét.: II.ème partie centrale (Bas reliefs en marbre (*Capponi Luigi*))	N
23802	— — » Dét.: III.ème partie à droite	N
20900	— de St. Jean de Latran. Dét. de la façade (*Galilei*)	N
20901	— — Intérieur du portique (*Galilei*)	N
20902	— — Coin du portique avec la Porte Sainte	N
24502	— — Portique latéral. Statue d'Henri IV (*Cordieri*)	N
* 101	— — Intérieur de l'Église	N, Mf, F
20961	— — — Autel du Sacrement	N
20919	— — — Dét. du Baldaquin Gothique (*G. Stefani* siennois)	N
20920	— — — Coin du Baldaquin Gothique	N
20921	— — — St. Pierre. Statue décorative	N
20922	— — — St. Paul. —	N
	— — — Chapelle Corsini. Voir à la fin de la liste.	
20936	— — — Chapelle Lancellotti. La voûte (*F. Carcani*)	N
20931	— — — Le Choeur. Sièges (*G. Rinaldi*)	N
20918	— — — Paroi du croisement avec deux fresques en haut	N
20958	— — — Intérieur de la nef mineure avec le baldaquin gothique ou autel papal	N
20917	— — — Orgue avec frise décorative (*Luca Blasi*. XVIe siècle)	N
20923	— — — Paroi de l'abside avec orgue (*Vespignani*)	N
20947	— — — Plafond de la grande nef (*Michelangelo*)	N
20948	— — — » Dét.: Écusson de Pius IV	N
20935	— — — Crucifix (*Cigoli*?)	N
20914	— — — Pape Nicolas IV. Statue agenouillée de l'époque des Cosmati (XIIIe siècle)	N
20915	— — — » Dét.: La demie figure du Pape	N
20955	— — — St. Jean Baptiste. Modèle en bois (*Donatello*)	N
20903	— — — Monument au Card. Acquaviva. Dét.: La Témperance (*Isaja da Pisa*)	N
20904	— — — » Dét.: La Prudence (*Isaja da Pisa*)	N
20906	— — — Monument au Card. Giussano. Dét.: Le Cardinal entre 2 Saints. Oeuvre de l'époque des Cosmati	N
20934	— — — Monument au Card. Giulio Santorio de Caserta (*G. Finelli*)	N
20908	— — — Monument au Card. Martinez de Chiavez. Dét.: La figure du Cardinal gisante sur le sarcophage	N

ROME (*suite*).

Églises (*suite*).

20909	Église de St. Jean de Latran. Intérieur (*suite*). Monument au Card. Martinez de Chiavez. Dét.: La Foi, l'Espérance et la Charité (*Isaja da Pisa*)				N
20910	—	—	—	» Det.: Un guerrier (*Isaja da Pisa*)	N
20911	—	—	—	» Dét.: Autre guerrier (*Isaja da Pisa*)	N
	—	—	—	Monument au Card. Neri Corsini. Voir Chapelle Corsini.	
20913	—	—	—	Monument au Card. Ranuzio Farnese (*Valsoldo* et *Vignola*)	N
20937	—	—	—	Monument-Buste à l'Évêque Gerolamo Garimberti (XVIe siècle)	N
	—	—	—	Monument au Pape Clément XII. Voir Chapelle Corsini.	
20924	—	—	—	Monument au Pape Léon XIII (*Tadolini*)	N
20939	—	—	—	Sarcophage avec la figure gisante en graphite du Card. Gherardo da Parma primat de la Sabine (année 1061).	N
20938	—	—	—	Monument à Bernardo Caracciolo (XVIe siècle)	N
20916	—	—	—	Monument à Lorenzo Della Valle (1457)	N
20932	—	—	—	Monument à Hélène Savelli (*Giacomo Del Duca*)	N
20933	—	—	—	» Détail (*Giacomo Del Duca*)	N
20926	—	—	—	Monument à Isabelle Sforza (XVIe siècle)	N
20928	—	—	—	Monument à Lucrèce Tomacelli (*T. Della Porta*)	N
20929	—	—	—	» Détail	N
20930	—	—	—	» Détail avec figures ornementales et 2 Anges soutenant le cartouche	N
20940	—	—	—	Chapelle Corsini. L'intérieur (*A. Galilei*) (année 1730).	N
20943	—	—	—	— La Force (*Rusconi*)	N
20944	—	—	—	— La Tempérance (*F. Valle*)	N
20946	—	—	—	— La Prudence (*Cornacchini*)	N
20945	—	—	—	— La Justice (*Lironi*)	N
20941	—	—	—	— Monument à Clément XII (*Maini* et *Monaldi*)	N
20942	—	—	—	— Monument au Cardinal Neri Corsini (*Maini*)	N
24412	—	—	—	Tombeau de Martin V. Détail	N
20950	—	—	Cloître. Dét. extérieur du Cloître		N
20959	—	—	—	Buste d'Hélène Auguste la mère de Constantin	N
20953	—	—	—	La Chaire de St. Silvestre. Oeuvre de l'époque des Cosmati	N
20957	—	—	—	Deux colonnes d'un ancien monument	N
20954	—	—	—	Fragments médiévaux de l'ancien tabernacle de St. Jean de Latran	N
20951	—	—	—	Puits du Xe siècle	N
20952	—	—	—	Le Sauveur. Lunette. Fragment du XVe siècle	N
20960	—	—	—	Urne sépulcrale de la Famille Dato	N
20912	—	—	—	Le Pape St. Silvestre (XIVe siècle)	N
20970	—	de St. Jean en Fonts ou Baptistère. Façade du Baptistère de Constantin et anciens fragments romaines (Ve siècle)			N

ROME (*suite*).

Églises (*suite*).

20971	Église de St. Jean en Fonts ou Baptistère (*suite*). Plafond en bois (*Michelangelo*).				N
20972	—	—	Tabernacle (*Mino da Fiesole*)		N
20977	—	—	Porte en bronze de la Chapelle de St. Jean (Ve siècle)		N
20975	—	—	Statue en bronze de St. Jean l'Évangéliste (*L. Capponi*)		N
17815	—	de St. Jean des Florentins. La façade (*A. Galilei*)			N
17816	—	—	L'intérieur (*Sansovino*)		N
17819	—	—	Croisement (*Maderno*)		N
17820	—	—	Maître autel avec le Baptême de Jésus		N
17821	—	—	Dét. du Baptême de Jésus		N
17822	—	—	Monument au Cardinal Falconieri		N
17823	—	—	Monument à Horace Falconieri et Octave Sacchetti		N
17817	—	—	Statuette de St. Jean Baptiste (École Florentine. XVe siècle).		N
24504	—	de St. Jérôme de la Charité. Balustre de la Chapelle Spada. Deux anges qui soutient un drap			N
* 109	—	de St. Laurent hors les murs. Façade et clocher			N, Mf
24465	—	de St. Luc. La façade (*P. Berrettini*)			N
17826	—	de St. Marc. Monument à Pisauro. (*A. Canova*)			N
24473	—	de S.te Marie de Lorette au Forum Trajan			N
24474	—	—	Dét.: Porte latérale		N
24500	—	de S.te Marie de la Consolation. La façade			N
	—	de S.te Marie Majeure.			
17641	—	—	Extérieur. Colonne érigée par Clément VIII comme souvenir de l'abjuration d'Henri IV		N
17451	—	—	— Dét. de la façade (*Fuga*)		N
17452	—	—	— Portique (Intérieur)		N
17453	—	—	— — Statue de Philippe IV d'Espagne (*Lucenti*)		N
	—	—	Intérieur. Arc de triomphe en mosaïque avec histoires évangéliques (Voir I.ère partie, Mosaïques, page 64 et suiv.).		
17684	—	—	— Baptistère. Intérieur		N
17687	—	—	— — Le plafond (*Passignani*)		N
17685	—	—	— — Fonts baptismaux		N
17688	—	—	— — Buste de l'évêque Santarelli (*Algardi*)		N
17689	—	—	— — » Dét.: Côté inférieur du monument		N
17686	—	—	— — L'Assomption. Bas relief (*P. Bernini*)		N
17648	—	—	— — Chapelle du Crucifix. Extérieur		N
17652	—	—	— — Le Baldaquin et la Confession (*Fuga*)		N
17649	—	—	— Petite coupole devant la Chapelle Paolina (*Baglioni*).		N
	—	—	— Chapelle Paolina. Voir la fin de la liste.		
17647	—	—	— Chapelle Patrizi. Maître autel (XVIe et XVIIe siècle)		N
17463	—	—	— Chapelle Sforza. Chapiteaux de la Chapelle (*Michelangelo*)		N
17464	—	—	— — Chapiteaux de la Chapelle (*Michelangelo*)		N
17646	—	—	— — Monument au Card. Sforza		N
	—	—	— Chapelle Sixtine. Voir la fin de la liste.		

ROME (*suite*).

Églises (*suite*).

Église de S.te Marie Majeure. Intérieur (*suite*). Maître autel. Voir Baldaquin et Confession.

17459 — — — Monument au Card. Paolo Cesi (*G. Della Porta*) . N
17456 — — — Monument au Card. Favoriti (*F. Carcani*) . . . . N
17454 — — — Monument à Clément IX (*Rainaldi*) . . . . . N
17455 — — — Monument à Nicolas IV (*D. Fontana*) . . . . . N
— — — Mosaïques. Voir I.ère partie.
17651 — — — Plafond. Détail . . . . . N
17603 — — — Sacristie. Statue de Paul V (*P. Sanquirico*). . . . N
20895 — — — Tabernacle de l'époque des Cosmati représ. le Divin Agneau . . . . . N
17465 — — — Chapelle Paolina. Intérieur (*F. Ponzio*) . . . . . N
17466 — — — — Coupole de la Chapelle (*L. Cigoli*) . . . . . N
17604 — — — — Coupole et arc doubleau (fresques et stucs) (*Cigoli* et *Baglioni*) . . . . . N
17467 — — — — Panache de la Coupole de la Chapelle . . . N
17468 — — — — Dét. architéctonique . . . . . N
17608 — — — — Gloire d'anges autour de la Vierge de St. Luc (groupe en bronze sur le maître autel) . . N
17469 — — — — Côté supérieur du maître autel de la Chapelle . N
17607 — — — — Panache, chapiteaux et frises (*Ponzio*) . . . N
17606 — — — — Frise et chapiteaux avec deux petits amours (*Ponzio*) . . . . . N
17600 — — — — Dét. du monument à Clément VIII (N. 130): Le Pape . . . . . N
17621 — — — — — Les trois bas reliefs de la partie supérieure du monument représentant la canonisation des Sts. Jacinte et Raymond, dominicains; le couronnement du Pape Clément VIII; la pacification entre Henry IV de France et Philippe II d'Espagne . . . . . N
17622 — — — — — Le couronnement de Clément VIII (*Bernini*). N
17623 — — — — — L'armée de Clément VIII envoyée en Hongrie contre les Turcs (*Mariani*) . . . . . N
17624 — — — — — La conquête de Ferrara (*Buonvicino*) . . N
17499 — — — — Dét. du Monument à Paul V (N. 128) (*L. da Sarzana*). . . . . N
17625 — — — — — Le couronnement du Pape Paul V (*Buzio*). N
17626 — — — — — Les secours envoyés à l'empereur Rodolphe contre les Turcs (*Maderno*). . . . . N
17627 — — — — — Paul V observe les plans des fortifications de Ferrara (*Buonvicino*) . . . . . N
17609 — — — — Plafond de la Sacristie de la Chapelle. Stucs avec fresques par *Passignani* . . . . . N

ROME (*suite*).

Églises (*suite*).

17611 Église de S.te Marie Majeure. Intérieur. Chapelle Paolina (*suite*). St. Bernard. Statue par *N. Cordieri* . . . . . N
17613 — — — — Aaron. Statue par *N. Cordieri*. . . . . N
17614 — — — — David. Statue par *N. Cordieri*. . . . . N
17491 — — Chapelle Sixtine. Intérieur. . . . . N
17492 — — — Dét. architéctonique de l'intérieur . . . . . N
17602 — — — Paliotto de l'autel de St. Jérôme (*Mino da Fiesole*) . . . . . N
20925 — — — Tabernacle soutenu par 4 Anges (Autel du Sacrement) (*Paolo Olivieri*) . . . . . N
17629 — — — Dét. du monument à Sixte V (N. 129): Le Pape (*Silla da Vigiù*) . . . . . N
17620 — — — — La Charité et la Munificence de Sixte V (*Valsoldo*) . . . . . N
17631 — — — — La Justice et la Paix (*N. Fiammingo*). . . . N
17632 — — — — La Canonisation de St. Didaco (*Valsoldo*) . . N
17633 — — — — Le couronnement de Sixte V (*E. Fiammingo*) . N
17634 — — — — La paix entre l'empereur Rodolphe et Sigismond roi de Polonie (*N. Fiammingo*) . . . . . N
17635 — — — Dét. du monument à Pius V (N. 131): Le Pape (*Leonardo da Sarzana*). . . . . N
17636 — — — — La bataille de Lépante (*E. Fiammingo*) . . . N
17637 — — — — Le couronnement (*E. Fiammingo*) . . . . . N
17638 — — — — Bataille entre le comte Santafiora et le Condé (*N. Fiammingo*). . . . . N
17639 — — — — Pius V consigne le drapeau a Marc Antoine Colonna (*E. Fiammingo*) . . . . . N
17640 — — — — Pius V donne le bâton de marchal au Comte Santafiora (*N. Fiammingo*) . . . . . N
17495 — — — St. Pierre martyr (*Valsoldo*) . . . . . N
17496 — — — St. Dominique (*G. B. Della Porta*) . . . . . N
17628 — — — La Crêche. Groupe en marbre par *Pietrasanta*. (Souterain) . . . . . N
17524 — — — L'Adoration des Mages. Groupe en marbre (*Arnolfo di Cambio*). (Souterain) . . . . . N
17501 — — — Sacristie de la Chapelle. Fragments d'un lavoir (XVe siècle) . . . . . N
17601 — — — Paliotto de l'époque des Cosmati . . . . . N
24489 — — — Charte lapidaire du XIVe siècle . . . . . N
24490 — — — Charte lapidaire du IXe siècle donnée par Flavia Xantippe à l'Église . . . . . N
— — — (Autres 2 inscriptions à mosaïque, voir Mosaïques, page 65).
17834 — de S.te Marie en Monserrato. Ciboire (*L. Capponi*) . . . . . N

ROME (*suite*).

Églises (*suite*).

17844 Église de S.te Marie en Monserrato (*suite*). Le Crucifix entre St. Pierre et St. Paul (Bas relief par *P. Romano*) . . . . . N
17841 — — Monument à Alphonse Paradinas . . . . . N
17840 — — Monument à Jean de Fuensalida (1488) . . . . . N
17832 — — St. Jacques (*Sansovino*) . . . . . N
17833 — — Tribune des chantres (*Lavigna*) . . . . . N
17842 — — Cloître. Monument au Card. Gabriel Merino (1535) . . . N
17747 — — — Monument à François de Volterra . . . . . N
17836 — — — Pierre sépulcrale à l'Évêque Sanchez (XVIe siècle) . N
17835 — — — Monument au Card. Mella (*G. Dalmata*) . . . . . N
17839 — — — Monument à Ferdinand de Cordoba (1486) . . . . N
17837 — — — Monument au Card. Diego Valdes (1506) . . . . . N
17838 — — — » Détail . . . . . N
17843 — — — Pierre sépulcrale à Pierre Suarez (XVIe siècle) . . N
17846 — — Sacristie. Ame endamnée. Buste par *Bernini* . . . . . N
17847 — — — Ame bienheureuse. Buste par *Bernini* . . . . . N
17845 — — Vestibule. Monument à P. Montoya (*Bernini*) . . . . . N
3597 — de S.te Marie en Aracoeli. Buste de jeune homme inconnu . . . . . N
6475 — de S.te Marie sur Minerve. Jésus Christ (*Michelangelo*) (comme le N. 1957 mais sans le drapeau) . . . . . N
20894 — de S.te Marie de la « Navicella ». Le Navire en marbre qui se trouve sur le devant de l'Église . . . . . N
17829 — de S.te Marie du Peuple. Monument à l'Évêque B. Elvino . . . . . N
17980 — de St. Martin des Monts. Ancien titre d'Equizio (Le presbytère) . . . N
17981 — — L'ancien titre d'Equizio . . . . . N
17982 — — L'ancien titre d'Equizio (Presbytère) . . . . . N
17983 — — La crypte . . . . . N
— — (Fresques, voir Fresques par auteurs inconnus, I.ère partie).
— de St. Paul. Mosaïques de la façade (voir I.ère partie: Les Mosaïques, page 67).
20994 — — Autel Perriers (École du *Bregno*). Restauré . . . . . N
20993 — — Intérieur de la Chapelle du Choeur . . . . . N
— — Candélabre pour la cire pascale N. 5218. L'entier candélabre (XIIIe siècle) . . . . . N
20995 — — — en 3 pièces { La base . . . . . N
20996 — — — en 3 pièces { La partie centrale . . . . . N
20997 — — — en 3 pièces { La partie supérieure . . . . . N
24461 — — Cloître. La tête de Bénoît IX . . . . . N
21012 — — — Deux arches du cloître avec figures d'animaux comme ornements . . . . . N
21008 — — — Colonnes (*Pietro da Capua*, années 1220-1240) . . . N
21009 — — — Adam et Eve (*Pietro da Capua*) . . . . . N
21010 — — — Tête ornementale . . . . . N
21011 — — — Tête ornementale . . . . . N

ROME (*suite*).

Églises (*suite*).

21013 Église de St. Paul. Cloître (*suite*). Sarcophage romain avec des taureaux . . N
21014 — — — Sarcophage romain . . . . . N
21015 — — — Groupe de bandes des lutteurs romains. . . . . N
24399 — de St. Pierre au Vatican. Intérieur de la colonnade dans la place . . N
24413 — — Dét. de la porte de bronze: Le Pape Eugène IV reçoit de St. Pierre les clefs . . . . . N
* 193 — — Aquasantière . . . . . N, Mf
17445 — — La statue de St. Pierre ornée par les vêtements pontificaux . N
* 2217 — — Monument des Stuarts. Dét.: Ange à gauche (*Canova*) . . N, Mf
* 2218 — — Monument des Stuarts. Dét.: Ange à droite (*Canova*) . . N, Mf
20597 — — Monument à Paul III (N. 210). Dét.: La demifigure du Pape (*G. Della Porta*) . . . . . N
20598 — — — Dét.: Un petit ange . . . . . N
20599 — — — Dét.: Un petit ange . . . . . N
24483 — — Monument à Innocent VIII (N. 203). La tête d'Innocent VIII (*Pollaiolo*) . . . . . N
24484 — — — Dét.: Lunette sur le Monument . . . . . N
24485 — — — Dét.: La Justice . . . . . N
24486 — — - Dét.: La Tempérance . . . . . N
24487 — — — Dét.: La Fortitude . . . . . N
24488 — — — Dét.: La Prudence . . . . . N
4542 — — Sacristie. Buste de Paul III . . . . . N
20462 — — Grottes Vaticanes. St. Boniface VIII et plusieures pierres sépulcrales. (Fresques des Grottes, voir I.ère partie: Fresques par auteurs inconnus, page 61) . . . . . N
— des S.ts Quatre Couronnés. (Fresques, voir Fresques par auteurs inconnus, Partie I.ère, page 61).
17920 — — Clocher médiéval et porche . . . . . N
17921 — — Colonnade de l'Église primitive de Léon IV. N
17922 — — Le Cloître avec la fontaine (XIIIe siècle) . N
17925 — — Une galerie du Cloître. . . . . N
17923 — — La Fontaine (XIIe siècle) et partie du Cloître (XIIIe siècle) . . . . . N
17924 — — La Fontaine entre les arcades du Cloître (XIIe siècle). . . . . N
17928 — — Une chapelle avec des fresques . . . . N
24462 — de S.te Susanne à Rue XX Séptembre. Dét. de la façade. . . . . N
24501 — du Nom de Marie au Forum. La façade . . . . . N
24260 Fontaine des Abeilles à Place Barberini (*Bernini*) . . . . . N
24470 — sur la Place du Pantheon . . . . . N
Forum. Voir Palatin.
Galerie d'Art Moderne. Voir Palais de la Galerie d'Art Moderne.
Galeries. Voir Musées.
Grottes Vaticanes. Voir Église de St. Pierre.

ROME (*suite*).

20980	Hôpital de St. Jean. La porte (XIVe siècle)	N
20982	— Statue de St Georges qui tue le dragon (Moyen-âge)	N
20983	— Sarcophage païen appuyé sur une frise ornementale classique	N
20984	— Sarcophage chrétien	N
20985	— Tête décorative d'un sarcophage païen	N
17545	Ile Tiberine. Vue de l'île avec le « Ponte Rotto »	N
	Jardins Vaticans. Voir Palais du Vatican.	
	Latran. Voir Musée Latran.	

Maisons et Palais.

24533	Palais Baroque dit « des bustes » dans la Rue « Governo Vecchio »	N
—	Colonna. Escalier de la Villa sur la Place du Quirinal (voir Villa Colonna).	
20729	— — (Galerie). Le dernier Jugement (*Frères Steinhart*)	N
24527	— dans la Rue Monserrato	N
24505	— de l'Annone d'Urbain VIII. Rue XX Séptembre	N
24506	— — Dét.: La porte	N
24534	— Maison dite du *Bramante* dans la Rue « Governo Vecchio »	N
17741	— de la Consulte. Le portail (*Fuga*)	N
17744	— des Consérvateurs. Le portail (*Vignola*)	N
17854	— — Voûte de l'échelle avec stucs du XVIe siècle	N
17860	— — Tête de Meduse (*Bernini*)	N
17855	— — Porte sculptée en bois (XVIIe siècle)	N
17851	— — Salle d'Annibal	N
17850	— — Salle du Capitain	N
17852	— — Salon des Horatii et Curiaces (*Cav. d'Arpino*)	N
17853	— — — Fresque repr. le combat, voir I.ère partie (*Cavaliere d'Arpino*)	N
17859	— — Statue d'Octave Auguste	N
17858	— — Statue d'Innocent X (*Algardi*)	N
17857	— — Statue d'Urbain VIII (*Bernini*)	N
17856	— — Table en bronze	N
17546	— de la Farnesina « dit le Palazzetto de la Farnesina » dans la Rue de la Lungara	N
24467	— de la Galerie d'Art Moderne (*Bazzani*)	N
17754	— del Grillo. La porte du Jardin	N
24475	— Doria-Pamphily à Place Navona	N
24535	— Falconieri (*Borromini*). Côté vers le Tibre	N
17764	— Farnese. Loge extérieure. Côté Sud (*Sangallo*)	N
17765	— — Dét. du I.er étage. Côté Sud	N
17766	— — Dét. du II.ème étage. Côté Sud	N
17767	— — Dét. de la corniche. Côté Sud	N
17768	— — Dét. de l'intérieur de la Galerie	N
17757	— — Dét. du couloir (en largeur)	N
17758	— — Dét. du couloir (en hauteur)	N

ROME (*suite*).

Maisons et Palais (*suite*).

17759	Palais Farnese (*suite*). Dét. de la voûte de l'arc doubleau du couloir		N
17755	— — Petite cour dans l'escalier avec fragments anciens.		N
17756	— — Dét. d'une des façades de la cour.		N
17762	— — Flanc au II.ème étage dans la cour (*Michelangelo*)		N
17763	— — Une fenêtre au II.ème étage (*Michelangelo*)		N
24420	— — Statue repr. la Charité (*G. Della Porta*)		N
24421	— — Statue repr. l'Abondance (*G. Della Porta*)		N
24422	— — Salle au I.er étage (donnant sur la Rue des Farnesi)	Plafonds en bois	N
24423	— — — Détail du précédent	Plafonds en bois	N
24424	— — Salle au I.er étage (donnant sur la Rue des Farnesi)	Plafonds en bois	N
24425	— — Salle au I.er étage (Salon rouge) (côté postérieur du palais)	Plafonds en bois	N
24426	— — — Autre détail du plafond (côté postérieur du palais)	Plafonds en bois	N
24427	— — Salle au I.er étage (coin Rue des Farnesi et côté postérieur du palais)	Plafonds en bois	N
24428	— — Salle au I.er étage (donnant sur la Place Farnese)	Plafonds en bois	N
24429	— — — Dét. du précédent	Plafonds en bois	N
24430	— — Salle au I.er étage (coin Place Farnese et Rue des Farnesi) (maint. Cabinet de l'Ambassadeur)	Plafonds en bois	N
24431	— — — Dét. du plafond	Plafonds en bois	N
24432	— — Salle au I.er étage (donnant sur la Rue des Farnesi) (Grande salle à manger)	Plafonds en bois	N
24433	— — Salle au I.er étage (donnant sur la Place Farnese) (Salle des Secrétaires)	Plafonds en bois	N
24434	— — Plafond de la Grande Salle entre la Salle Salviati et le coin de la Rue du Mascherone (Salle d'Hercule)	Plafonds en bois	N
24494	— Giustiniani. La grande porte (*F. Borromini*)		N
24468	— de Justice (*Calderini*)		N
24526	— Lancellotti à Place Navona (*P. Ligorio*)		N
* 97	— du Latran et Église de St. Jean		N, Mf
24529	— Madama (maint. du Sénat). La porte principale		N
24507	— « Propaganda Fide » à Place d'Espagne. La façade		N
1953	— Spada. La tête de Pompée		N
17740	— du Quirinal. La porte principale (*Ponzio*)		N
—	— du Vatican. La Colonnade sur la Place de St. Pierre. Voir Église de St. Pierre.		
17593	— — vu du côté des « Fondements » (L'Abside)		N
17594	— — Autre point de vue pris du côté des « Fondements » (vue latérale de l'Abside)		N
17595	— — Grande et petite fenêtre		N
17596	— — Fenêtre		N
17597	— — Autre fenêtre		N
17945	— — Chapelle Sixtine. Intérieur vu en hauteur		N, Mf, F
17753	— — — Intérieur pris en regardant l'entrée avec les fresques du *Salviati* au fond		N

ROME (*suite*).

Maisons et Palais (*suite*).

17752	Palais du Vatican. Chapelle Sixtine (*suite*). Dét. de la Balustrade par *Mino da Fiesole*	N
* 2796	— — — Dét. de la Balustrade. Deux enfants qui soutient l'écusson du Pape	N, Mf
2906	— — — Fenêtre avec soprarco à réunir avec le N. 2907	Mf
2907	— — — Fenêtre avec soprarco à réunir avec le N. 2906 (partie de la punition du feu célestial et tapisserie)	Mf
	— — Casino de Pius IV. Voir Jardins.	
23830	— — Cour de la Pigne. La Pigne et la Fontaine	N
23831	— — — Dét.: La seule Pigne	N
17560	— — Jardins. Vue de la Cupole de St. Pierre prise du Casino de Pius IV dans les jardins	N
17561	— — — Casino. Dét. de la fontaine et escalier	N
17562	— — — — Entrée sur la terrasse	N
17563	— — — — Autre entrée sur la terrasse de Pius IV (Vestibule)	N
17564	— — — — Détail. Décoration intérieure à mosaïque	N
17565	— — — — La loge avec la fontaine	N
17566	— — — — Façade de la loge	N
17567	— — — — Stucs dans la voûte du vestibule	N
17568	— — — — Stucs dans la voûte du vestibule	N
17569	— — — — Façade principale	N
17570	— — — — Décorations dans le vestibule (*Pirro Ligorio*)	N
17571	— — — — Stucs et fresques dans le vestibule (*Barocci*)	N
17572	— — — — Dét. décoratif de la Chapelle (*Barocci*)	N
17573	— — — — Fresques et stucs dans la I.ère salle (*Barocci*)	N
17574	— — — — Dét. des fresques et stucs de la I.ère salle avec part du plafond (*Barocci*)	N
17575	— — — — Dét. de la voûte de la I.ère salle. Stucs avec fresques par *Barocci*	N
17576	— — — — Coin de la I.ère salle. Stucs avec fresques par *Barocci*	N
17577	— — — — Coin de la I.ère salle. Stucs avec fresques par *Barocci*	N
17578	— — — — Coin de la I.ère salle. Stucs avec fresques par *Barocci*	N
17579	— — — — Coin de la I.ère salle. Stucs avec fresques par *Barocci*	N
17580	— — — — Paroi Nord de la II.ème salle. Stucs avec fresques par *Barocci*	N
17581	— — — — Paroi Sud de la II.ème salle. Stucs avec fresques par *Barocci*	N
17582	— — — — Paroi Ovest de la II.ème salle. Stucs avec fresques par *Barocci*	N

ROME (*suite*).

Maisons et Palais (*suite*).

17583	Palais du Vatican. Jardins. Casino (*suite*). Paroi Est de la II.ème salle. Stucs avec fresques par *Barocci*	N
17584	— — — — Dét. décoratif de la II.ème salle	N
17585	— — — — Chambre de Santi di Tito. Stucs et fresques	N
17586	— — — — Autre chambre à l'étage supérieur. Stucs avec écusson du Pape	N
17587	— — — — Intérieur de la loge (*Pirro Ligorio*)	N
17588	— — — — — Fontaine	N
17589	— — — — — Décorations de la voûte	N
17590	— — — — — » Dét.: Stucs et fresques	N
17592	— — — Porte décorative avec frises près le Casino	N
23941	— — Pinacothèque Vatic. Intérieur de la salle de la Transfiguration.	N
23940	— — — Intérieur de la II.ème salle	N
23942	— — — Intérieur de la salle du Melozzo	N
17444	— Venise. Porte principale sur la place	N
17739	— Zuccari. La porte d'entrée en forme de bouche ouverte	N
17738	— — Fenêtre en forme de bouche ouverte sur la Rue Gregoriana	N
20566	Monument à Victor Emmanuel II sur la Place Venise	N, F

Musées.

17865	Musée de l'Antiquarium. Allée avec ruines et fragments anciens	N
17866	— — Acolyte des mystères Eleusinies (Jeune homme avec tunique, sans les bras. Copie de sculpture grecque du Ve siècle)	N
17867	— — Athena Soteira de Cefisodoto II. Figure entière débout dite aussi la Pallas du Castro Pretorio	N
17868	— — » Dét.: La demi-figure	N
17869	— — » Dét.: La tête vue de face	N
17870	— — » Dét.: La tête de trois quart	N
	— — Athena de Velletri. Voir Pallas Sciarra.	
17871	— — Artémide. Fragment d'une frise avec la gigantomachie	N
17872	— — Athlète. Tête	N
17874	— — Diadumène d'après Policlète. Statue débout sans la tête et sans les bras	N
17875	— — Discobole de Naucide. Figure débout coupée aux genoux	N
17876	— — Domitien. Tête	N
17878	— — Doriforo d'après Policlète. Tête	N
17879	— — Ephedrismos. Groupe d'art ellenistique	N
17898	— — Femme sans la tête. Statue sépulcrale romaine	N
17877	— — Femme egyptienne. Sculpture alexandrine	N
17891	— — Femme en prière. Statue en basalte (sans la tête)	N
17881	— — Fragments d'architecture	N

ROME (*suite*).

Musées (*suite*).

17885	Musée de l'Antiquarium (*suite*). Fragments du monument des Tibicines	N
17896	— — — de sarcophage (Poète avec les Muses)	N
17882	— — Frise ornementale des « Orti Sallustiani »	N
17880	— — Hermaphrodite. Tête	N
17883	— — Hermes. Sculpture praxitelique (Statue débout sans tête ni bras avec un agneau mort)	N
17884	— — Hestia Giustiniani ou Vesta?	N
	— — Mosaïques de la chasse. Voir I.ère partie, Mosaïques, page 64.	
17886	— — Orphée. Monument des Tibicines	N
17892	— — Pallas Sciarra réplique de l'Athena de Velletri.	N
17893	— — Persée. Tête. Sculpture Mironiana	N
17894	— — Priape (sans tête ni bras). Sculpture archaïque.	N
17895	— — Proue d'un navire (Tête de sanglier). Ornement de fontaine	N
17873	— — Romain de l'époque d'Adrien. Buste	N
17899	— — Symplema erotique. Satyre et Nimphe	N
17887	— — Tête de Muse. Sculpture alexandrine	N
17897	— — Tête de stratège grec (Ve siècle av. Chr.)	N
4576	— Borghese. Statue de femme en bronze dite « la Zingarella »	N
17697	— — Salon des empereurs. Détail	N
17446	— — Salle du David	N
* 1930	— — Sarcophage avec les travaux d'Hercule	N, Mf
* 1931	— — Autre sarcophage avec les travaux d'Hercule	N, Mf
* 1933	— — Venus couchée (Pauline Borghese) (*Canova*). Figure entière de dos.	N, Mf
*1646A	— du Capitole. Antinous.	N, Mf, F
* 1796	— — Venus Capitoline. Statue débout	N, Mf, F
	— Colonna. Voir Palais Colonna.	
24248	— Latran. Actes d'un Collège (a. 216)	N
24110	— — Agrippine (Statue)	N
24111	— — Amour avec dauphin et canard	N
24216	— — Athlète. Fragment de statue	N
24115	— — Auguste. Tête colossale	N
24112	— — Autel de Cajus Manlius censeur perpetuel	N
24113	— — — Côté de l'autel avec figures.	N
24114	— — Autel rond trouvé à Veies	N
24217	— — Autel avec scène bachique	N
24218	— — Bacchante avec thyrse (rond)	N
24219	— — Base ronde avec scène de chasse.	N
24252	— — Base de la statue de Flavius Olbio Auxengio	N
24226	— — Bas relief. Faune avec panthère	N
24220	— — Bas relief avec Médée et les Péliades	N
24116	— — Bas relief du tombeau des Aterii (exposition du cadavre)	N

ROME (*suite*).

Musées (*suite*).

24117	Musée Latran (*suite*). Bas relief du tombeau des Aterii (avec arches et amphithéâtre)	N
24118	— — Bas relief sépulcral avec course de chariots	N
24120	— — Bas relief avec directeur de la palestre et deux éphèbes	N
24178	— — Bas relief représ. Oreste et Pilade	N
24180	— — Bas relief représ. personification de trois villes etrusques	N
24221	— — Britannicus ou Germanicus?	N
24151	— — Buste d'inconnu.	N
24147	— — Buste d'inconnue (avec beaucoup d'expression)	N
24145	— — Buste d'un romain (cru un des Aterii)	N
24146	— — Buste d'une romaine (crue une Ateria)	N
24222	— — Buste de femme de style archaïstique	N
24121	— — Cajus Célius Saturninus (dit Dogmatius)	N
24223	— — Cérès	N
24127	— — Cerf. Statuette en basalte	N
24282	— — Cerf assauté par des chiens.	N
24122	— — Chandeliers avec feuilles et fruits	N
24123	— — Chandelier provenant du tombeau des Aterii	N
24124	— — Chapiteau provenant du Forum Trajan	N
24125	— — Chapiteau provenant du Forum Trajan	N
24126	— — Chapiteau provenant du Forum Trajan	N
24476	— — Cippe avec feston et petits amours, un avec un coq mort et l'autre avec un coq vif	N
24224	— — Cippe cinéraire de Lucius Volusius Heracles	N
24253	— — Cippe de l'aqueduc de Trajan.	N
24254	— — Cippe de l'enceinte de l'octroi de Marc Aurèle (177)	N
24225	— — Claude. Fragment de statue	N
24189	— — Couvercle de sarcophage avec Ulysse lié à l'arbre du navire	N
24128	— — Dace. Statue	N
24129	— — Diane d'Ephèse	N
24130	— — Dieu Athys. Statue assise trouvée à Ostie	N
24131	— — Drusus. (Statue dite de)	N
24132	— — Esculape	N
24133	— — Faune. Buste	N
24251	— — Fragment des fastes municipaux de Preneste	N
24134	— — Faune de Praxitèle.	N
24227	— — Fontaine trouvée à Faléries (avec Bacchus enfant)	N
24140	— — Fragment d'orné	N
24136	— — Frise	N
24135	— — Fragments de frises	N
24137	— — Fragment de frise	N
24138	— — Fragments de frises	N
24139	— — Frise avec crânes de boeufs et deux petits dauphins	N
24230	— — Fronton du tombeau de Ulpia Epigone	N

ROME (*suite*).

Musées (*suite*).

24229	Musée Latran (*suite*). Fronton du tombeau des Furii			N
24228	—	—	Fronton du tombeau de Titus Flavius Nero	N
* 1852	—	—	Génies (Deux génies) et vase	N, Mf
24141	—	—	Génies (Les deux génies) lampadophores du Mitreo d'Ostia	N
24144	—	—	Giomansio (Statue attribuée à)	N
24153	—	—	Inconnu avec la toge	N
24152	—	—	Inconnu avec la toge	N
24149	—	—	Inconnue. Statue avec petit vase dans la main	N
24205	—	—	Inconnue. Statue de femme trouvée dans la « Villa Adriana »	N
24206	—	—	Inconnue. Statue de femme assise	N
24148	—	—	Inconnue. Statue	N
24150	—	—	Inconnue. Matrone	N
24231	—	—	Inscription de l'Empereur Septime Sévère (année 205)	N
24232	—	—	Inscription déjà au VII.ème mille de la Via Nomentana	N
24233	—	—	Inscription qui rappelle une statue équestre	N
24234	—	—	Inscription sépulcrale d'un esclave affranchi d'Adrien	N
24235	—	—	Inscription à Musico, serviteur de Tibère	N
24236	—	—	Inscription sépulcrale fournie d'accents	N
24237	—	—	Inscription d'un Lucius Licinius	N
24238	—	—	Inscription de Tibère questorien II.ème préfet des forgerons	N
24239	—	—	Inscription municipale rappelant le temple de Rome	N
24240	—	—	Inscriptions sépulcrales des Volusi	N
24241	—	—	Inscription sépulcrale des temps républicaines	N
24242	—	—	Inscription sépulcrale	N
24244	—	—	Inscription d'un Caesonius avec le Cursus Lonorum	N
24245	—	—	Inscription d'un Nuonmius avec le Cursus Lonorum	N
24246	—	—	Inscriptions monumentales. Fragments	N
24247	—	—	Inscription sépulcrale de la jeune fille Spendusa (38)	N
24249	—	—	Inscription sépulcrale de Gneo Statilio Crescente	N
24250	—	—	Inscription impériale du III.ème siècle	N
24142	—	—	Julius Caesar. Statue	N
24154	—	—	Marc Aurèle. Buste	N
	—	—	Mosaïques. Voir I.ère partie, page 63.	
24176	—	—	Muse. Statue	N
24177	—	—	Neptune. Statue trouvée à Porto d'Anzio	N
24179	—	—	Ornés provenants du Forum Trajan	N
	—	—	Peintures et fresques anciennes. Voir I.ère partie, pages 60 et 61.	
24181	—	—	Pilastre décoré avec des fleurs et oiseaux	N
24182	—	—	Platon, Proserpine et Cérès. Fragment	N
24402	—	—	Psychée piétinée par Cupidon (fragment d'un groupe)	N
24119	—	—	Relief sépulcral avec scène de congé	N
24183	—	—	Sarcophage chrétien avec figure en oration et scènes bibliques (116)	N
24184	—	—	Sarcophage chrétien avec figure en oration et scène biblique (161)	N

ROME (*suite*).

Musées (*suite*).

24185	Musée Latran (*suite*). Sarcophage chrétien avec figure en oration et scènes champêtres (150)			N
24186	—	—	Sarcophage chrétien avec scènes bibliques (152)	N
24187	—	—	Sarcophage chrétien avec le Bon Pasteur (128)	N
24188	—	—	Sarcophage chrétien avec scène nuptiale (24)	N
24190	—	—	Sarcophage chrétien avec le passage de la Mer Rouge (111)	N
24191	—	—	Sarcophage chrétien avec le ☧ (164)	N
24192	—	—	Sarcophage chrétien (III.ème siècle) avec le Bon Pasteur	N
24193	—	—	Sarcophage chrétien (IV.ème siècle). Christ parmi les Apôtres (138)	N
24194	—	—	Sarcophage avec représentation du mythe d'Oreste	N
24195	—	—	Sarcophage avec Mars et Rhéa Silvia	N
24196	—	—	Sarcophage avec le triomphe de Bacchus	N
24197	—	—	Sarcophage avec Centaures	N
24198	—	—	Sarcophage avec le massacre des Niobides	N
24199	—	—	Sarcophage avec banquet funèbre et inscription	N
24200	—	—	Sarcophage avec scène de lutte	N
24201	—	—	Sarcophage avec l'histoire de Méléagre	N
24202	—	—	Sarcophage avec scènes du mythe de Méléagre	N
24280	—	—	Sarcophage (Intérieur d'un). Enfant qui s'amuse	N
24203	—	—	Silène endormi. Statue	N
	—	—	Silvain (mosaïque). Edicule. Voir les Mosaïques, I.ère partie, page 63.	
24204	—	—	Sophocle (vu de trois quart)	N
24207	—	—	Tibère. Fragment de statue	N
24143	—	—	Tête de guerrier avec casque	N
24209	—	—	Trajan. Tête de (détail du N. 1843)	N
* 1843	—	—	Trajan entouré par les litteurs	N, Mf
	—	—	Tombeaux. Voir Frontons.	
24208	—	—	Torse (ressemblant au type de l'Hermès de Praxitèle)	N
24210	—	—	Trapezoforo	N
24243	—	—	Urne cinéraire avec combat de coqs	N
24211	—	—	Vache	N
	Musée des Thermes ou National.			
21968	—	—	Antinous. Tête (prov. de la Villa Adrienne)	N
2060	—	—	Apollon	N
4567	—	—	Apollon avec la lyre	N
23760	—	—	Apollon Lyricine. Tête de bronze	N
21973	—	—	Apollon. Tête. Art hellénique	N
21974	—	—	Apollon. Hermès. V.ème siècle	N
2047	—	—	Aristotèle. Buste	N
21967	—	—	Artémide. Tête. Type du V.ème siècle	N
23646	—	—	Atargatio. Statue debout	N
23654	—	—	Auguste Pont. Max. Statue trouvée dans la Via Labicana	N
23645	—	—	Bacchus et Satyre. Terre cuite	N

ROME (*suite*).

Musées (*suite*).

21977	Musée des Thermes (*suite*). Bas relief représ. courses de chevaliers. Fin du IV.ème siècle av. Christ			N
23651	—	—	Bas relief. Fragment représ. scène de triomphe	N
23644	—	—	Cérès. Terre cuite	N
23643	—	—	Chapiteau d'art egyptien (époque tolémaïque)	N
2057	—	—	Cyprès de Michelange (dans le jardin)	N
23653	—	—	Couvercle d'un sarcophage (jeune homme étendu)	N
21975	—	—	Denys. Hermès. V.ème siècle	N
23648	—	—	Denys. Statue debout trouvée au Gianicolo dans le Sanctuaire Syriaque	N
21985	—	—	Diomède. Torse. Art du V.ème siècle	N
23649	—	—	Divinité masculine touvée dans le Sanctuaire au Gianicolo	N
23650	—	—	Divin Berger. Art Chrétien. IV.ème siècle	N
* 1947	—	—	Electre et Oreste. Statues debout	N, Mf, F
21983	—	—	Ephèbe en bronze (prov. de Sutri). Art hellénique	N
21979	—	—	Fragment egyptien	N
21980	—	—	Fragment de relief. Tête de cheval	N
21981	—	—	Fragment d'un grand vase décoré	N
21972	—	—	Hermès. Tête	N
2480	—	—	Inconnu. Buste	N
21971	—	—	Inconnu romain de l'époque de Trajan	N
21987	—	—	Inconnu romain. Statue en bronze avec toge sans la tête	N
21982	—	—	Lucius Vero. Tête	N
* 1942	—	—	Mars Ludovisi. Statue assise	N, Mf, F
21965	—	—	Mars. Tête. (Ares)	N
* 1946	—	—	Mercure orateur. Statue debout	N, Mf
2063	—	—	Minerve. Tête	N
21976	—	—	Moirai (Tête d'une des). V.ème siècle av. Christ	N
21984	—	—	Muse ou Nimphe? Statue sans la tête. Art hellénique	N
21970	—	—	Neron. Tête	N
	—	—	Niobé. Jeune agenouillée (jadis dans la Banque Commercielle à Rome)	N
21966	—	—	Pan. Tête de jeune Pan. IV.ème siècle av. Christ	N
21960	—	—	Panthée poursuivi des Ménades	N
23652	—	—	Pâris (Le jugement de). Haut relief	N
23647	—	—	Pharaon. Statue en basalte debout trouvée dans le Sanctuaire Syriaque au Gianicolo	N
21969	—	—	Princesse Syrienne. Tête	N
23655	—	—	Satyre (Petit) qui joue de la flûte. Buste	N
21962	—	—	Tête de femme une fois à Rue Testa Spaccata	N
23635	—	—	Vénus Anadyomène trouvée à Cyrène. Vue de face	N, Mf
23636	—	—	— Vue de dos	N
23640	—	—	— Vue de dos (tournée de trois quart)	N
23642	—	—	— Vue de profil	N

ROME (*suite*).

Musées (*suite*).

23638	Musée des Thermes (*suite*). Vénus Anadyomène trouvée à Cyrène. Vue de face tournée un peu sur son flanc gauche				N, Mf
23641	—	—	— » Détail du précédent. Le torse		N
23637	—	—	— Vue de face tournée un peu sur son flanc droit		N, Mf
23639	—	—	— » Détail du précédent. Le torse		N
21963	—	—	Vénus au bain (vue de côté) sans la tête		N
21964	—	—	— (vue de dos)		N
21961	—	—	Vénus Anadyomène		N
21978	—	—	Vieux Romain. Buste		N
23660	Musée Vatican.		Adrien. Buste (de profil). Le buste de face est le N. 1298	Salle ronde.	N
23881	—	—	Adrien. Buste	Galerie des Bustes.	N
23834	—	—	Agrippine la jeune? Statue	Salle des Statues.	N
23894	—	—	Alcibiade? Buste	Musée Chiaramonti.	N
23848	—	—	Alcibiade. Hermès	Salle des Muses.	N
23882	—	—	Alexandre Sévère. Buste	Galerie des Bustes.	N
23661	—	—	Amphore en marbre avec Lycurgue roi de Thrace	Galerie des Candélabres.	N
23742	—	—	Antinous	Musée Egyptien.	N
23675	—	—	Antioche. Statue représentant la ville d'Antioche. Statue de femme assise.	Galerie des Candélabres.	N
23849	—	—	Antisthène. Hermès	Salle des Muses.	N
23883	—	—	Antonin le Pieux. Buste	Galerie des Bustes.	N
23662	—	—	Antonin le Pieux. Statue debout	Musée Chiaramonti.	N
23884	—	—	Apollon. Buste. V.ème siècle	Galerie des Bustes.	N
23663	—	—	Apollon jouant la cithare. Statue debout.		
23664	—	—	Apollon. Statue debout	Salle du Chariot.	N
24404	—	—	Apollon qui joue de cithare	Salle des Statues.	N
23931	—	—	Apollon qui joue la cithare. Statue debout	Musée Chiaramonti.	N
23862	—	—	Apollon qui joue la cithare	Salle de la Croix grecque.	N
23665	—	—	Apollon restauré comme Bacchus	Salle des Muses.	N
23835	—	—	Ara Casali. Avec le jugement de Pâris et scène de bataille	Cour Octogone.	N
23836	—	—	Ara Casali. Avec Hector trainé par Achille.	—	N
23837	—	—	Ara Casali. Avec les origines de Rome.	—	N
23666	—	—	Arianne et deux candélabres	Salles des Statues.	N
23895	—	—	Aristote. Buste	Musée Chiaramonti.	N
23752	—	—	Arsinoe Reine, femme de Ptolomée	Musée Egyptien.	N
23936	—	—	Athlète. Statue	Braccio Nuovo.	N
23937	—	—	Athlète. Statue	—	N
23814	—	—	Athlète. Statue	—	N

ROME (*suite*).

Musées (*suite*).

5311	Musée Vatican (*suite*). Auguste César. La tête de profil (dét. du N. 1318)		Braccio Nuovo.	N
23885	—	—	Auguste ou Ptolomée? Buste . . .	Galerie des Bustes.	N
23886	—	—	Auguste en âge mûr. Buste	—	N
23861	—	—	Auguste le jeune. Statue avec la toge.	Salle de la Croix grecque.	N
23863	—	—	Auguste le jeune demi-nu	—	N
23864	—	—	Auguste (nu). Statue	—	N
23896	—	—	Automne (Statue représ. l')	Musée Chiaramonti.	N
23817	—	—	Bacchus. Buste	Braccio Nuovo.	N
24406	—	—	Bacchus étendu	Salle des Statues.	N
23667	—	—	Bacchus jeune. Statue debout . . .	Salle du Chariot.	N
23897	—	—	Bacchus avec des raisins dans sa main. Statue	Musée Chiaramonti.	N
	—	—	Bacchus. (Autres représentations de Bacchus. Voir Bas reliefs, puits et vases).		
23668	—	—	Barbare à genoux qui soutient un vase.	Galerie des Candélabres.	N
23669	—	—	Base de trois quart de l'âge impérial. Côté de dos	Galerie des Bustes.	N
23670	—	—	— Côté de face	—	N
23671	—	—	— Côté de dos	—	N
23921	—	—	Bas relief représentant les saisons. Fragment	Musée Chiaramonti.	N
23922	—	—	» Dét. : Une figure de femme . .	—	N
23672	—	—	Bas relief avec un mulin. Fragment .	—	N
23676	—	—	Bas relief avec bataille entre Centaures et Lapiti	Salle des Muses .	N
23713	—	—	Bas relief représentant l'enlèvement de Proserpine	—	N
23677	—	—	Bas relief avec bataille entre Satyres et Centaures	—	N
23826	—	—	Bas relief représentant une barque romaine avec des guerriers. . . .	Musée Egyptien.	N
24281	—	—	Bas relief représentant scène dans une taverne	Musée Chiaramonti.	N
23838	—	—	Bas relief avec la déesse Rome parmi les guerriers	Cour Octogone.	N
23839	—	—	Bas relief avec Diane et Ecate combatants contre les geants. . . .	—	N
23840	—	—	Bas relief avec orgie de Centaures et Centauresses	—	N
23841	—	—	Bas relief avec cortège bachique . .	—	N
23877	—	—	Bas relief avec chasse au lion . . .	Gabinet de l'Apollon.	N
23696	—	—	Bas relief représ. fête nuptiale . . .		N

ROME (*suite*).

Musées (*suite*).

23878	Musée Vatican (*suite*). Bas relief représ. deux femmes conduisantes un taureau au sacrifice.		Cabinet de l'Apollon.	N
23879	—	—	Bas relief avec cortège bachique . .	Gabinet du Lacoon.	N
23880	—	—	Bas relief avec triomphe de Bacchus aux Indes	—	N
23708	—	—	Berger endormi avec des chèvres . .	Salle des Animaux.	N
23744	—	—	Bes et deux autres dieux	Musée Egyptien.	N
23850	—	—	Bias. Hermès	Salle des Muses.	N
23673	—	—	Candélabre	Galerie des Candélabres.	N
23898	—	—	Cajus César. Buste	Musée Chiaramonti.	N
23899	—	—	Cajus Marius? Buste	—	N
23901	—	—	Centaure (Tête de)	—	N
23865	—	—	Cérès. Statue de matrone romaine se ressemblant à Cérès	Salle de la Croix grecque.	N
23939	—	—	Cérès? Statuette	Galerie des Candélabres.	N
23674	—	—	Chèvre qui allaite	Salle des Animaux.	N
23821	—	—	Un chien braque	—	N
23822	—	—	Chiens (deux chiens levriers) qui jouent ensemble	—	N
23900	—	—	Cippe. (Grand cippe funèbre déjà dans la Villa de Pape Julius)	Musée Chiaramonti.	N
23816	—	—	Claude. Buste	Braccio Nuovo.	N
23893	—	—	Colonne avec figures qui dansent et qui représentent les heures . . .	Galeries des Bustes.	N
23887	—	—	Commodus. Buste	—	N
23902	—	—	Cornélius Sylla. Buste	Musée Chiaramonti.	N
	—	—	Cratères. Voir Vases.		
23851	—	—	Denys. Hermès	Salle des Muses.	N
23868	—	—	Diane. Statue	Galerie des Candélabres.	N
23682	—	—	Diane. Statue	—	N
23903	—	—	Diane chasseresse avec un chien . .	Musée Chiaramonti.	N
23683	—	—	Doriphore de Polyclète. Statue de profil (Doriphore de face est le N. 5321).	Braccio Nuovo.	N
23819	—	—	Doriphore. La tête (dét. du précédent).	—	N
23833	—	—	Doriphore	Salle des Statues.	N
23689	—	—	Enfant au moment d'offrir. Statue deb.	Galerie des Candélabres.	N
23690	—	—	Enfant qui joue à « Puppim et capita ».	—	N
23691	—	—	Enfant qui rie. Statue assise . . .	—	N
23852	—	—	Epicure. Hermès	Salle des Muses.	N
23853	—	—	Epiménide philosophe crétois. Hermès.	—	N
23692	—	—	Faune (petit faune) qui danse . . .	Galerie des Candélabres.	N
23904	—	—	Faune avec Thyrse. Statuette coupée aux genoux.	Musée Chiaramonti.	N

ROME (*suite*).

Musées (*suite*).

23815	Musée Vatican (*suite*). Faune de Praxitele de profil (le faune de façe est le N. 1375) . .	Braccio Nuovo.	N
24403	— — Femme (jeune femme implorante auprès d'un autel)		N
23905	— — Flora. Statue	Musée Chiaramonti.	N
	— — Fresques et peintures anciennes. Voir page 60.		
	— — Galerie des cartes géographiques. Voir Salle des cartes géographiques.		
23693	— — Ganymède avec un aigle et un vase .		N
23694	— — Ganymède (Groupe de Ganymède au centre et deux petits Amours aux côtés)	Galerie des Candélabres.	N
23888	— — Geta. Buste	Galerie des Bustes.	N
23684	— — Hercule enfant avec le cygne . . .	Galerie des Candélabres.	N
23685	— — Hercule (Fatigues d'Hercule). I.er bas relief	Gabinet des Masques.	N
23686	— — — II.ème bas relief	—	N
23687	— — — III.ème bas relief.	—	N
23688	— — — IV.ème bas relief	—	N
23907	— — Igea. Statue trouvée à Ostie. . . .	Musée Chiaramonti.	N
23935	— — Igéa. Statue de femme romaine . .	—	N
23842	— — Igea abreuvant un serpent	Cour Octogone.	N
23908	— — Inconnue. Buste	Musée Chiaramonti.	N
23745	— — Isis et Osiris	Musée Egyptien.	N
23909	— — Iver. Jeune femme assise et des petits amours qui jouent avec des oiseaux.	Musée Chiaramonti.	N
23695	— — Jason. Statue	Galerie des Candélabres.	N
23933	— — Julius César. Buste	Musée Chiaramonti.	N
23906	— — Junon. Buste	—	N
23852	— — Junon. Statue	Salle des Statues.	N
* 1386	— — Jupiter sérapide		N, Mf
23746	— — Lion sacré au Dieu Thot (N. 18) . .	Musée Egyptien.	N
23747	— — Lion sacré au Dieu Thot (N. 16) . .	—	N
23823	— — Lion avec la tête d'un veau dans ses griffes.	Salle des Animaux.	N
23870	— — Lemo Sancus. Statue	Galerie des Candélabres.	N
23910	— — Lépidus. Buste	Musée Chiaramonti.	N
23911	— — Lucius César. Buste.	Braccio Nuovo.	N
23912	— — Lucius Munazio Plauco (Tête de) . .	Musée Chiaramonti.	N
23889	— — Lucius Vero. Buste	Galerie des Bustes.	N
23697	— — Marciana. Buste de profil.	Salle Ronde.	N
23699	— — Masques scéniques	Musée Chiaramonti.	N
23913	— — Ménandre. Buste	—	N

ROME (*suite*).

Musées (*suite*).

23828	Musée Vatican (*suite*). Mentuhotep roi de la XI.ème dinastie (Tête de)	Musée Egyptien.	N
23700	— — Mercure assis entre un coq et un agneau	Galerie des Candélabres.	N
23914	— — Mercure ou Aristotèle? Torse d'une statue	Musée Chiaramonti.	N
23854	— — Metrodore. Hermès	Salle des Muses.	N
23915	— — Minerve. Buste	Musée Chiaramonti.	N
23932	— — Minerve. Statue	—	N
	— — Mosaïques. Voir les Mosaïques, pag. 63 et suiv.	—	N
23847	— — Mnemosyne, la mère des Muses . .	Salle des Muses.	N
23703	— — Muses Calliope et Terpsicore et Apollon avec cithare	—	N
23702	— — Muses Clio, Thalie et Uranie . . .	—	N
23701	— — Muse assise	—	N
23916	— — Muse. Statue	Musée Chiaramonti.	N
23743	— — Naoforo (le prêtre Naoforo) et 4 statues de Dieux	Musée Egyptien.	N
23917	— — Narcisse. Statuette	Musée Chiaramonti.	N
23706	— — Néréide sur un hippocampe	Braccio Nuovo.	N
23872	— — Niche ou Victoire en repos	Galerie des Candélabres.	N
23818	— — Nil (détail du N. 1426) et deux petits amours	Braccio Nuovo.	N
23871	— — Niobé. Statue d'une des filles de Niobé.	Galerie des Candélabres.	N
24508	— — Niobé. Statue d'un des fils de Niobé.	Salle des Statues.	N
24510	— — Niobé. Statue d'un des fils de Niobé.	Galerie des Candélabres.	N
23890	— — Otton. Buste	Galerie des Bustes.	N
23873	— — Pan qui extrait une épine à un satyre.	Galerie des Candélabres.	N
23707	— — Pan jeune agenouillé. Petite statue .	—	N
23855	— — Periandre. Hermès	Salle des Muses.	N
23714	— — Pierre sépulcrale de soldats avec leur nom	Musée Lapidario.	N
23856	— — Platon. Hermès	Salle des Muses.	N
23934	— — Poétesse? Statue de femme romaine .	Musée Chiaramonti.	N
23869	— — Prêtresse? Statue de femme inconnue .	Galerie des Candélabres.	N
23751	— — Ptolomée II Filadelfo	Musée Egyptien.	N
23709	— — Puits avec bacchanales	Galerie des Candélabres.	N
23710	— — Puits avec bacchanales	—	N
23711	— — Puits grec avec figures qui jouent .	—	N
23712	— — Puits avec Mercure qui donne Bacchus aux Nimphes	—	N
23715	— — Romain qui sacrifie. Figure avec la toge	Salle du Chariot.	N

ROME (*suite*).

Musées (*suite*).

23720	Musée Vatican (*suite*). Sabine femme d'Adrien. Statue debout		—	Salle des Masques.	N
23716	—	—	Salle des Animaux		N
23717	—	—	Salle du Chariot		N
23718	—	—	Salle. Galerie des Cartes géographiques		N
23719	—	—	Salle de la Croix grecque		N
* 1470	—	—	Salle du Musée Chiaramonti		N, Mf
23918	—	—	Sapho? Buste	Musée Chiaramonti.	N
23721	—	—	Sarcophage avec courses du Cirque	Salle du Chariot.	N
23722	—	—	Sarcophage avec courses du Cirque	—	N
23723	—	—	Sarcophage avec courses du Cirque	—	N
23724	—	—	Sarcophage avec la course de Pélope et Oinomao	—	N
23725	—	—	Sarcophage avec l'enlèvement des Leucippidi	Galerie des Candélabres.	N
23726	—	—	Sarcophage avec le myte d'Ariane (Ariane trouvée par Bacchus)	—	N
23843	—	—	Sarcophage avec la défunte et les 4 Saisons	Cour Octogone.	N
23844	—	—	Sarcophage avec Bacchus et son cortège	—	N
23845	—	—	Sarcophage avec Néréides et Tritons.	—	N
23846	—	—	Sarcophage de Lex Vario Marcellus	—	N
23875	—	—	Sarcophage avec Endymion et Lune.	Galerie des Candélabres.	N
23876	—	—	Sarcophage avec Protesilao et Laodamie	—	N
23919	—	—	Sarcophage avec haut reliefs représ. le mythe d'Alceste	Musée Chiaramonti.	N
23920	—	—	Sarcophage avec courses du Cirque (côté antérieur)	—	N
23923	—	—	Sarcophage (fragment de) et des ornements	—	N
23866	—	—	Saturne. Fragment de statue	Galerie des Candélabres.	N
23867	—	—	Satyre (Petit satyre qui boit). Fragment de bas relief	—	N
24405	—	—	Satyre (jeune satyre)	Salle des Statues.	N
23891	—	—	Silène. Buste	Galerie des Bustes.	N
23727	—	—	Silène	Salle des Muses.	N
23728	—	—	Silène et Bacchus (dét. du N. 1449)	Braccio Nuovo.	N
23729	—	—	Silènes (trois Silènes) qui soutiennent une fontaine	Galerie des Candélabres.	N
23730	—	—	Socrate. Hermès	Salle des Muses.	N
23857	—	—	Sophocle. Petite Hermès	—	N

ROME (*suite*).

Musées (*suite*).

23829	Musée Vatican (*suite*). Stèle de Rosetta (Calque)			Musée Egyptien.	N
23874	—	—	Thanatos le génie de la mort	Galerie des Candélabres.	N
23938	—	—	Thanatos. Statuette	—	N
23924	—	—	Tibère (Tête de)	Musée Chiaramonti.	N
23892	—	—	Titus. Buste	Galerie des Bustes.	N
23731	—	—	Trapezoforo orné par deux griffons	Escalier.	N
23732	—	—	Trépied en marbre blanc	Galerie des Candélabres.	N
24283	—	—	Truie nourissant ses petits	Salle des Animaux.	N
23827	—	—	Tuaa reine, femme de Seti I.	Musée Egyptien.	N
23925	—	—	Ulysse. Statuette	Musée Chiaramonti.	N
23748	—	—	Utahorresent prêtre. Statuette	Musée Egyptien.	N
23749	—	—	— Le même vu de profil	—	N
23750	—	—	— Le même. Autre profil	—	N
23820	—	—	Vache	Salle des Animaux.	N
23678	—	—	Vase (Cratère) avec figures bachiques.	Galerie des Candélabres.	N
23679	—	—	Vase (Cratère) avec sujets bachiques.	Galerie des Candélabres (entrée).	N
23680	—	—	Vase (Cratère) avec figure de Neptune	—	N
23681	—	—	Vase (Cratère). Grand vase de basalte	Braccio Nuovo.	N
23738	—	—	Vase ansé avec bas relief de feuillage	Galerie des Candélabres.	N
23739	—	—	Vase. Grand vase en forme de cratère	—	N
23740	—	—	Vase. Grand vase décoré de feuillage et lierre	—	N
23741	—	—	Vase octogonal avec monstres marins.	—	N
23927	—	—	Vénus. Statue assise	Musée Chiaramonti.	N
23928	—	—	Vénus. Buste de profil très semblable à la Venus Capitoline	—	N
23929	—	—	— de façe	—	N
23733	—	—	Vénus. Tête de façe. (Marbre grec)	—	N
23734	—	—	— de profil	—	N
23825	—	—	Vénus accroupie (dét. du N. 1464) de profil	Cabinet des Masques.	N
23736	—	—	» Dét.: La tête		N
23735	—	—	Vénus Anadyomène. La demie figure. (Dét. du N. 1465)		N
23737	—	—	Vénus s'oignant avec de l'onguent. (Dét. de la demie figure N. 1466)		N
	—	—	Victoire. Voir Niche.		
23926	—	—	Vieux chauve qui sacrifie. Buste	Musée Chiaramonti.	N
23930	—	—	Vulcain. Buste	—	N
23858	—	—	Zénon. Hermès	Salle des Muses.	N

ROME (*suite*).

2016	Palatin. Palais des Césars. Pont de Caligule	N
24401	— La Cabane de Faustulus	N
23803	— Monument ou autel au Dieu Inconnu	N
23805	— Restes de la Maison de Septime Sévère	N
23804	— Villa Miles. Restes du Couvent	N
23810	— — Restes du Couvent. Détail	N
24521	— — Excavations	N
24522	— — Excavations	N
24523	— — Excavations	N
	Place de St. Pierre. Colonnade. Voir Église de St. Pierre.	
24524	Pont Victor Emmanuel avec le Janicule. (Vue prise du Château St. Ange)	N
24408	Tour de la Comtesse Mathilde avec un arc du Pont Fabricius	N
	Vatican. Voir Palais Vatican et Jardins Vaticans et aussi Musée Vatican.	
* 670	Villa Albani. Le Palais et le Jardin	N, Mf
* 672	— Jardin et portique	Mf
17530	Villa Borghese. Fontaine cantonnière (tout près du Musée)	N
17418	— La Pinaie avec des boeufs au pâturage	N
23806	— Pinaie à place de Sienne	N
24528	— Autre détail de la Pinaie	N
2918	— Étude d'arbres dans l'intérieur de la Villa	N
17748	Villa Colonna. Escalier extérieur sur la place du Quirinal	N
6326	Villa Julia. Vue du Musée avec la Villa. (Fresques de la Villa voir Zuccari dans la I.ère partie aussi des autres volumes)	N
17700	Villa Madama. Vue extérieure (*Raffaello* et *Giulio Romano*)	N
17701	— Entrée. Côté Sud	N
17702	— Terrasse avec statues en stuc	N
17703	— Vasque à l'extérieur	N
17704	— Intérieur (*Raffaello* et *G. Romano*)	N
17705	— — Détail	N
17706	— — Dét.: Paroi et lunette avec niches et stucs (*G. Romano*)	N
17707	— — Paroi concave à droite de l'entrée (*Giovanni da Udine*)	N
17708	— — » Dét.: Le côté supérieur	N
17709	— — » Dét.: 4 rétables à gauche de la paroi concave	N
17710	— — » Dét.: 2 compartiments du centre	N
17711	— — » Dét.: 4 compartiments à droite de la paroi	N
17712	— — » Dét.: Décoration sur la sommité de la paroi en forme de coquille	N
17713	— — Paroi concave à gauche de l'entrée (*Giovanni da Udine*)	N
17714	— — » Dét.: Le côté supérieur	N
17715	— — » Dét.: La moitié gauche de la partie supérieure	N
17716	— — Paroi à stuc à gauche de l'entrée (*Giovanni da Udine*)	N
17717	— — » Dét.: Partie supérieure de la paroi à gauche de l'entrée	N
17718	— — » Autre détail (*Giovanni da Udine*)	N
17719	— — » Autre détail: Côté inférieur (*Giovanni da Udine*)	N

ROME (*suite*).

17720	Villa Madama. Intérieur (*suite*). Dét. de la partie supérieure de la paroi à droite de l'entrée (*Giovanni da Udine*)	N
17721	— — Autre dét. de la partie supérieure (*Giovanni da Udine*)	N
17722	— — Autre dét. de la partie supérieure (*Giovanni da Udine*)	N
17723	— — Dét. de la partie inférieure de la paroi (*Giovanni da Udine*)	N
17724	— — Stucs d'un pilier repr. feuilles de vigne (*Giovanni da Udine*)	N
17725	— — Dét. de l'arc doubleau du plafond	N
17726	— — Dét. de l'arc doubleau du plafond	N
17727	— — Dét. de l'arc doubleau du plafond	N
17728	— — Dét. de l'arc doubleau du plafond	N
17729	— — Panache du plafond (*Giovanni da Udine*)	N
17730	— — Panache du plafond (*Giovanni da Udine*)	N
17731	— — Coupole centrale (*Giulio Romano* et *Giovanni da Udine*)	N
17732	— — » Détail	N
17733	— — Croisement à gauche (*Giulio Romano* et *Giovanni da Udine*)	N
	— — La danse des Amours. Voir I.ère partie, G. Romano.	
17735	— — Croisement à droite (*Giulio Romano*)	N
17736	— — Dét. du frise de l'appartement	N
17737	— — Autre détail du frise de l'appartement (*Giulio Romano*)	N
	— — Fresques à Villa Madama par *Giulio Romano*. Voir I.ère partie.	
	Villa Miles. Voir le Palatin.	
3536	Villa Pamphilj. La fontaine des lys (« dei Gigli »)	N
* 657	Voie Appienne avec tombeaux	N, Mf, F, D
* 656	— — La même avec deux gendarmes à cheval	N, Mf
20992	Voie d'Ostia (Via Ostiense). Edicule avec bas relief repr. la séparation entre St. Pierre et St. Paul	N

S.t GALGAN (voir GALGAN).

SÉVILLE.

(Voir aussi I.er Vol. Cat. Gén., page 280-281; II.ème Vol. Cat. Gén., page 61).

17014	Cathédrale. Monument à Christophe Colomb	N
17114	— Retablos. Bas reliefs en bois	N
17050	Alcazar. Patio de las « Munecas »	N
17047	— Salle des Ambassadeurs	N
17112	— Jardin (avec au lointain le clocher de la Cathédrale)	N
17113	— Jardin	N

SIENNE.

21289	Vue panoramique de la Ville prise du clocher de la Cathédrale	N
21046	Académie des Beaux Arts. Intérieur de la X.ème Salle	N
21047	— — La Victoire. Sculpture romaine	N
21048	— — Paliotto d'autel	N

SIENNE (*suite*).

21609	Arc de St. Joseph	N
21798	Baptistère de St. Jean. Escalier du Bapt. avec la porte de la Cathédrale	N
21493	— — La façade (*Giacomo di Mino del Pellicciaio*)	N
21494	— — » Dét.: La Porte centrale du Baptistère	N
21475	— — L'intérieur (*Giacomo di Mino del Pellicciaio*)	N
21476	— Les Fonts baptismaux (*Jacopo della Quercia*)	N
21477	— — Détails des fonts: La Naissance de St. Jean (*Turino di Sano*)	N
21478	— — Détails des fonts: La prédication de St. Jean (*Turino di Sano*)	N
21479	— — Détails des fonts: Le Baptême de Jésus (*Ghiberti L.*)	N
21480	— — Détails des fonts: St. Jean conduit dans la prison (*Ghiberti L.*)	N
21481	— — Détails des fonts: La tête de St. Jean présentée à Hérode (*Donatello*)	N
21482	— — Détails des fonts: Zacharie chassé du temple (*Turino di Sano*)	N
21483	— — Détails des fonts: Ange (*Donatello*)	N
21380	Cathédrale. Vue de la Cathédrale (vue plus panoramique). Siècles XII.ème et XIII.ème	N, Mf, F
21381	— Façade et clocher	N
21382	— Façade de la Cathédrale (*Giovanni di Nicolò da Pisa*) (a. 1290)	N
21383	— Dét.: Les trois portes	N
21384	— Clocher et Coupole (*Cristoforo di Francesco da Lucca*) (a. 1389)	N
21385	— Sculpture sur la porte latérale par le *Donatello* représ. la Vierge et l'Enfant	N
21386	— Porte latérale du nouveau bâtiment (*Lando di Pietro*)	N
21387	— Porte centrale intérieure (XV.ème siècle)	N
21378	— Intérieur de la Cathédrale (en hauteur)	N
21390	— Intérieur de la Cathédrale (en largeur)	N
21391	— Dét. de l'intérieur. Pris de la porte latérale	N
21392	— Dét. de l'intérieur avec la chaire au fond	N
21393	— Intérieur pris du choeur (avec la chaire)	N
21379	— Dét. de l'intérieur avec la chaire.	N
21394	— Dét. de l'intérieur avec la chaire.	N
21388	— Acquasantière (*Federighi*)	N
21389	— Autre acquasantière avec figures (*Federighi*)	N
21463	— Maître-autel. Ciboire en bronze (*Vecchietta*)	N
21461	— — Un ange en bronze (*Francesco di Giorgio Martini*)	N
21462	— — Autre ange en bronze (*Francesco di Giorgio Martini*)	N
21395	— La Chaire (*Nicolò Pisano*)	N, Mf
21396	— — Dét.: L'escalier (*Bernardino di Giacomo*)	N
21397	— — 7 parties de l'octagone de la chaire: Dét.: La Visitation et la Nativité (*N. Pisano*)	N
21398	— — 7 parties de l'octagone de la chaire: Dét.: L'adoration des bergers (*N. Pisano*)	N
21399	— — 7 parties de l'octagone de la chaire: Dét.: Présentation au temple et fuite en Egypte (*N. Pisano*)	N
21400	— — 7 parties de l'octagone de la chaire: Dét.: Le massacre des innocents (*N. Pisano*)	N
21401	— — 7 parties de l'octagone de la chaire: Dét.: La Crucifixion (*N. Pisano*)	N
21402	— — 7 parties de l'octagone de la chaire: Dét.: Le Paradis (*N. Pisano*)	N
21403	— — 7 parties de l'octagone de la chaire: Dét.: Les damnés (*N. Pisano*)	N
21404	— — Dét.: Deux Sibylles (*N. Pisano*)	N

SIENNE (*suite*).

21405	Cathédrale. La Chaire (*suite*). Dét.: La Vierge avec l'Enfant (*N. Pisano*)	N
21406	— — XVI.e siècle: Dét.: Frise décorative avec petit amour au milieu (*N. Pisano*)	N
21407	— — XVI.e siècle: Dét.: Frise décorative (*N. Pisano*)	N
21408	— — Dét.: Colonne centrale avec les Arts libéraux (*N. Pisano*)	N
21409	— — Dét.: Colonne centrale avec les Vertus	N
21434	— Autel Piccolomini (*Andrea Bregno*) (a. 1485)	N
21435	— — Dét.: Devant de l'autel	N
21436	— — Dét.: St. François (École de *Michelange*)	N
21437	— — Dét.: St. Jacques (École de *Michelange*)	N
21468	— Chapelle de St. Ansano. Table en bronze du tombeau à l'évêque Pecci	N
21439	— — de St. Jean. Dét. du pilastre extérieur de la porte de la Chapelle	N
21449	— — — Statue en bronze de St. Jean (*Donatello*)	N
21440	— — — Les Fonts Baptismaux (*Federighi Antonio*)	N
21441	— — — — Dét.: La création de l'homme (*Federighi*)	N
21442	— — — — Dét.: La création de la femme (*Federighi*)	N
21443	— — — — Dét.: Adam et Eve (*Federighi*)	N
21444	— — — — Dét.: Le serpent tente Eve (*Federighi*)	N
21445	— — — — Dét.: Le péché originel (*Federighi*)	N
21446	— — — — Dét.: Adam et Eve chassés du Paradis (*Federighi*)	N
21447	— — — — Dét.: Hercule et le lion de Némée (*Federighi*)	N
21448	— — — — Dét.: Hercule tuant le Centaure (*Federighi*)	N
21450	— — — Statue de St. Ansano (*Giovanni di Stefano*)	N
21451	— — — Statue de S.te Catherine (*Landi Neroccio*)	N
21457	— Chapelle de la Vierge. Statue de S.te Marie Madeleine (*Bernini L.*)	N
21458	— — — Statue de St. Jérôme	N
21460	— Choeur (*Bartolomeo Neroni* dit le *Riccio*)	N
21459	— — Dét.: Sièges à gauche (*Francesco* et *Giacomo del Tonchio*)	N
21464	— — Un ange en bronze (*Beccafumi D.*)	N
21465	— — Autre ange en bronze (*Beccafumi D.*)	N
21466	— Monument à l'évêque Tommaso Piccolomini (*Neroccio di Bartolomeo*)	N
21467	— Monument au cardinal Riccardo Petroni (*Tino di Camaino*)	N
21469	— Monument à Sallustio Bandini. École du XIV.ème siècle	N
21474	— Vitrail de l'Abside	N
21410	— Librairie Piccolomini. La façade de la Librairie	N
21411	— — La porte de la Librairie	N
21412	— — Détail décoratif de la façade.	N
21413	— — L'intérieur de la Librairie	N
21414	— — Les trois Grâces. Sculpture grecque	N
21415	— — — Dét.: Tête d'une des trois Grâces.	N
	— — Fresques par le *Pinturicchio*, page 37 et suiv., et Miniatures, voir page 69 et suiv.	

SIENNE (*suite*).

Oeuvre de la Cathédrale. Voir Musée de l'Oeuvre de la Cathédrale.
Pavements de la Cathédrale. Voir I.ère partie. (Les artistes suivants: *Bastiano di Francesco, Beccafumi, Benvenuto di G. del Guasta, Cozzarelli, Domenico del Coro, Domenico di Bartolo, Federighi Antonio, Giovanni Di Stefano, Giuliano di Biagio, Luigi Di Ruggero, Matteo Di Giovanni, Landi Neroccio, Paolo de' Martini, Pietro del Minella, Pinturicchio, Urbano da Cortona, Vito di Marco*).

21790 Couvent de l'Observance. Vue de l'Église . . . . . N
21791 — — La Piété. Terre cuite par *G. Cozzarelli* . . . . . N
21792 — — Le couronnement de la Vierge. Terre cuite par *Della Robbia* . . . . . N
21610 Église de St. Augustin. Intérieur de l'Église . . . . . N
21611 — — St. Nicolas de Tolentino. Statue (*Cozzarelli G.*) . . . N
21612 — — La Vierge avec l'Enfant. Statue (*Inconnu* du XV.ème siècle) . . . . . N
21625 — de St. Bernardin. Oratoire. L'intérieur de l'Église . . . . . N
21627 — — La Vierge avec l'Enfant et 2 Anges (*G. di Agostino*). N
21666 — de St. Dominique. Vue de la Cathédrale . . . . . N
21667 — — Ciboire en marbre sur le maître-autel (*Benedetto da Majano*) . . . . . N
21668 — — — Dét.: La partie inférieure (*Benedetto da Majano*). N
21669 — — — Dét.: Un ange (*Benedetto da Majano*) . . . . N
21670 — — — Dét.: Un autre ange (*Benedetto da Majano*) . N
21682 — — Chapelle de S.te Catherine. Ciboire par *Benedetto da Majano* et fresques de la paroi par le *Sodoma* (vue d'ensemble) . . . . . N
21699 — de Fontegiusta. Haut relief sur la porte principale. Vierge avec l'Enfant (*Neroccio Landi*) . . . . . N
21700 — — L'intérieur (*Francesco di Cristofano Fedeli* et *Giacomo di Giovanni da Como*). . . . . N
21701 — — Le maître-autel (*Lorenzo di Mariano* dit le *Marrina*) . N
21702 — — Détail du maître-autel: La Piété (*L. da Marrina*) . . N
21703 — — — Un architrave — . . N
21704 — — — Un chapiteau — . . N
21705 — — — Un chandelier — . . N
21706 — — — Frise — . . N
21707 — — Ciboire en bronze (*Giovanni delle Bombarde*) . . . . N
21775 — du St. Esprit. Statue de St. Vincent Ferreri (*G. Cozzarelli*) . . . . . N
21776 — — La Madeleine. Statue en terre cuite (XV.ème siècle) . . N
21725 — de St. François. Monument à Christophe Felici recteur de l'Oeuvre de la Cathédrale (*Urbano da Cortona*) . . . . . N
21728 — — Monument des Petroni (a. 1336) (Cloître) . . . . . N
— de S.te Marie de la Scala. Voir Hôpital de S.te Marie de la Scala.
21512 Hôpital de S.te Marie de la Scala. Christ ressuscité. Bronze (*Lorenzo di Pietro*). N
Librairie Piccolomini. Voir Cathédrale.

SIENNE (*suite*)

21788 Loge de la Mercanzia. Intérieur de la Loge (*Sano di Matteo*) . . . . . N
21783 — — Banc avec les héros de l'antiquité (*Federighi A.*). . . N
21787 — — St. Ansano (*Federighi A.*) . . . . . N
21789 — — St. Victor (*Federighi A.*) . . . . . N
21784 — — Banc en marbre avec les Vertus (*Urbano da Cortona*). N
21785 — — St. Pierre (*Vecchietta*) . . . . . N
21786 — — St. Paul (*Vecchietta*) . . . . . N
21647 Maison de S.te Catherine. Vue extérieure . . . . . N
21648 — — Loges (*G. B. Pelori*) . . . . . N
21663 — — S.te Catherine. Statue (*Neroccio di Bartolomeo*) . . N
21282 Musée de l'Oeuvre de la Cathédrale. Statue en terre cuite de St. Jean (*G. Cozzarelli*). N
Oratoire de St. Bernardin. Voir Église de St. Bernardin.
Oratoire de S.te Catherine. Voir Maison de S.te Catherine.
Palais Piccolomini. Voir Palais du Capitain de la Justice.
21287 Palais du Capitain de la Justice maint. Piccolomini. La Cour . . . . . N
21290 Palais Public avec la Tour dite « del Mangia » . . . . . N, Mf, F
21291 — La Cour . . . . . N
21292 — Fenêtre à trois arcades . . . . . N
21295 — Louve en bronze sur le coin du Palais (*G. Turini*) (a. 1429) . . N
21293 — La Chapelle extérieure (*A. Federighi*) . . . . . N
21294 — » Dét.: Un architrave et la grille (*A. Federighi*) . . . . . N
21374 — Salle du Consistoire. . . . . N
21375 — Une porte (*Rossellino*) . . . . . N
21372 — La Charité (*Jacopo della Quercia*) . . . . . N
21373 — La Foi (*Jacopo della Quercia*) . . . . . N
— Coffre peint par *Cristoforo da Cosona*. Voir I.ère partie.
21339 — La Chapelle. . . . . N
21340 — — Détail de la grille (*Nicolò di Paolo* et *Giovanni di Vita*) (a. 1437) . . . . . N
21341 — — Dét: Le côté supérieur (*Nicolò di Paolo* et *Giovanni di Vita*) (a. 1437) . . . . . N
21342 — — Acquasantière (*Turini*) . . . . . N
21343 — — Lampadaire en bois (XIV.ème siècle) . . . . . N
21344 — — L'orgue (*Barili*) (a. 1519) . . . . . N
21345 — — Le Choeur (détail) (*Domenico di Nicolò*) . . . . . N
21377 — Intérieur de la Salle du « Mappamondo » déjà Salle des bombardes. N
21288 Palais Sansedoni dans la Place du Campo . . . . . N
21729 Séminaire Archiépiscopal. La Vierge avec l'Enfant (*Inconnu*) (XV.ème siècle). N
Tour du Mangia. Voir Palais Public (N. 21290).

SPOLETO.

(Voir aussi Cat. Gén., I.er Vol., page 281 et suiv.).

5781A Dét. du portique extérieur de la Cathédrale . . . . . N

TIVOLI.

(Voir aussi Cat. Gén., I.er Vol., page 284-285 et I.er Supplément, page 62).

* 586	La Cascade des Marmorelle	N, Mf, F
* 591	Le temple de Vesta et de la Sibylle	N, Mf, F
* 628	Arc de la petite tour (« Arco della Torretta »)	N, Mf
* 4691	Villa d'Este. Fontaine et escalier	N, Mf
17430	— Détail des vasques avec des vases	N
17431	— Fontaine dite « dell'Organo »	N
17432	— Chûte de la fontaine dite « dell'Organo »	N
17433	— Porte avec petite chûte (arch. baroque)	N
17434	— Fontaine des dragons et escalier	N
17435	— Fontaine des dragons (vue en hauteur)	N
17436	— Cyprès vus de la loge supérieure	N
17437	— Détail de la Galerie des petites fontaines avec la statue de Rome.	N
17438	— Petite chûte et imitation de ruines romaines	N
23659	— Terrasse et Cyprès	N

VELLETRI.

17442	Le clocher de la Cathédrale	N

VENISE.

(Voir aussi Cat. Gén., I.er Vol., page 286 et suiv. et Cat. Gén., I.er Supplément, page 62).

22856	Académie des Beaux Arts (R. Académie). Hercule qui lance Lica dans la mer (*A. Canova*)	N
	Basilique de St. Marc. Voir Église de St. Marc.	
	Basin de St. Marc. Voir Palais Ducal.	
22851	Bibliothèque de la Petite place. Palais Royal (*Sansovino*)	N
22852	Bibliothèque de la Petite place St. Marc avec la loge du *Sansovino*	N
22853	— Dét.: Coin méridional	N
	« Canal Grande ». Vue du Musée Correr prise entre les arcades du Palais Mandelli. Voir Musée Correr.	
*14507	— La « Ca' d'Oro » et le Palais Sagredo	N, Mf
*14510	— du Palais des Ambassadeurs au Palais Balbi	N, Mf
*14520	— et Pont du Rialt vu du Palais Loredan	N, Mf, F
22682	— avec l'Église de la Salute et le « traghetto » de St. Marc.	N
22683	— avec suite d'Hôtels	N
22980	Champ des S.ts Jean et Paul avec le Monument à Colleoni et le puits	N
	— — Monument. Voir statue equestre.	
22679	— de la Madeleine	N
22680	— — St. Maurice	N
	Clocher de St. Marc. Voir Église de St. Marc.	
*14562	École de St. Marc (Hôpital Civil) et Rio des Mendiants	N, Mf
22830	— — Le cloître (XVe siècle)	N
22831	— — Plafond du salon au premier étage	N

VENISE (*suite*).

22832	École de St. Marc (Hôpital Civil) (*suite*). Plafond d'un autre salon au premier étage	N
	— — Voir aussi Rio Ognissanti.	
	— de St. Roch. Voir Palais de l'École de St. Roch.	

Églises.

22806	Église de St. Etienne. La porte principale (style gothique du XIVe siècle)	N
22765	— de St. Grégoire. La porte (style gothique du XIVe siècle)	N
22766	— — Le cloître (vue de l'intérieur) (XIVe siècle).	N
22767	— — Un coin du cloître	N
22810	— de St. Georges Majeur. Vue de l'Église prise du Canal de la Giudecca	N
22811	— — La façade (*Palladio*)	N
22812	— — L'intérieur —	N
22813	— — — Le maître-autel avec l'Eternel sur le monde et des Anges (sculptures de *Campagna* et *Rosselli*)	N
22814	— — — Le Choeur (*Alberto del Brule*)	N
22815	— — — » Dét.: Quatre sièges	N
22816	— — — » Dét.: Trois dossiers et sièges	N
22817	— — — Candélabre en bronze (*N. Roccatagliata*, gênois)	N
22818	— — — Autre candélabre (*G. I. Alberghetti*) (a. 1698).	N
22687	— de St. Job. Autel (sculptures de *Rossellino* et *Simone Fiesolino*)	N
22688	— — » Dét.: St. Jean Baptiste (id.)	N
22689	— — Voûte d'une chapelle (les quatre Évangélistes) (*Della Robbia*).	N
22690	— — Petit amour et panache de la coupole (*P. Lombardo*)	N
22691	— — — — —	N
22692	— — — — —	N
22693	— — — — —	N
22704	— — Pierre sépulcrale du doge Mauro (année 1470)	N
22694	— — Chapiteau et partie de la Trabéation (*P. Lombardo*)	N
22695	— — Détail d'un arc et frises d'un pilier (*P. Lombardo*)	N
22696	— — Frises d'un pilier (*P. Lombardo*)	N
22697	— — — —	N
22698	— — — —	N
22699	— — — —	N
22700	— — — —	N
22701	— — — —	N
22702	— — — —	N
22703	— — — —	N
*14100	— de St. Marc. Façade de l'Église	N, Mf, F, Df
22575	— — La façade avec la place et le chocher	N, Mf
22576	— — — prise de côté avec l'île de St. Georges en distance	N
24546	— — Les chevaux en bronze sur l'Église	N
24548	— — — (vus de dos)	N
24547	— — — Un des chevaux	N

VENISE (*suite*).

Églises (*suite*).

24549	Église de St. Marc (*suite*). Tête d'un des chevaux		N
24551	— —	Façade avec les ruines du clocher de St. Marc (12 Juillet 1902)	N
24550	— —	Ruines du clocher vers le Palais Royal (12 Juillet 1902)	N
24646	— —	Ruines du clocher vers l'Horloge (12 Juillet 1902)	N
24553	— —	Ruines du clocher du sommet du Palais Ducal (12 Juillet 1902)	N
*14101	— —	Porte principale	N, Mf, F
22579	— —	— Motif décoratif intérieur de l'archivolte, côté droit.	N
22580	— —	— Motif décoratif intérieur de l'archivolte, côté gauche.	N
22577	— —	— Motif décoratif extérieur de l'archivolte, côté droit.	N
22578	— —	— Motif décoratif extérieur de l'archivolte, côté gauche.	N
22581	— —	— Deux chapiteaux (XIIe siècle)	N
22582	— —	Deux chapiteaux de la façade (XIIe siècle)	N
22583	— —	— — —	N
22584	— —	— d'une porte —	N
22585	— —	— du côté sud —	N
22587	— —	Porte à droite de la principale	N
22588	— —	Deuxième porte à droite de la principale	N
22589	— —	Porte à gauche de la principale	N
22590	— —	Fenêtre gothique dans la façade de la Basilique (XIIe siècle).	N
22586	— —	Quatre chapiteaux. Côté Nord (XIIe siècle)	N
22591	— —	Tête en porphyre byzantine (dans le coin méridional)	N
22592	— —	Flanc Sud avec la porte du Baptistère et le groupe des 4 Empereurs	N
22845	— —	Bas relief byzantin sur le flanc de la Basilique	N
22595	— —	Détail du portique avec Mosaïques	N
22596	— —	Portique. Deux chapiteaux avec deux paons (XIIe siècle).	N
22597	— —	— Deux chapiteaux (XIIe siècle)	N
22598	— —	— — —	N
22616	— —	Porte en argent déjà à S.te Sophie à Costantinoples	N
22617	— —	Intérieur de la Basilique	N, Mf, F
22618	— —	— Détail de la nef mineure à droite (XIIe siècle)	N, Mf
22619	— —	— Détail de la nef mineure à gauche —	N, Mf
22620	— —	— Balustrade du choeur (*Jacobello* et *P. P. dalle Masegne*).	N
22621	— —	— Côté du croisement et les deux ambons	N, Mf
22622	— —	— Autel du Crucifix (IXe siècle)	N
22623	— —	— Maître-autel avec la « Pala d'oro » (XIIe siècle)	N
22624	— —	— « Pala d'oro ». Tableau en or du maître-autel (époque byzantine)	N
22625	— —	— — Détail de la partie centrale avec le Sauveur.	N
22626	— —	— — Dét.: Cinq anges à gauche	N
24574	— —	— — Dét.: Cinq anges à droite	N
24575	— —	— — Dét.: Les 3 anges à l'extrême droite	N

VENISE (*suite*).

Églises (*suite*).

24576	Église de St. Marc. Intérieur de la Basilique. « Pala d'oro » (*suite*). Dét.: Les 6 apôtres et les 6 prophètes à gauche		N
24577	— —	— — Dét.: Les 6 apôtres et les 6 prophètes à droite	N
24571	— —	— — Dét.: Les 3 compartements à gauche du côté supérieur	N
24572	— —	— — Dét.: La partie centrale du côté supérieur représ. un ange	N
24573	— —	— — Dét.: Les 3 compartements à droite du côté supérieur	N
22627	— —	— Porte en bronze de la Sacristie (*Sansovino J.*)	N
22628	— —	— Partie supérieure de l'autel de St. Jacques (XVe siècle).	N
22629	— —	— Deux chapiteaux au dessus de l'autel de St. Jacques.	N
22630	— —	— Un chapiteau d'une colonne de la nef majeure.	N
22631	— —	— Autre chapiteau d'une colonne de la nef majeure	N
22632	— —	— Deux chapiteaux de l'abside (XIIe siècle)	N
22633	— —	— Autre deux chapiteaux près de la porte principale.	N
22634	— —	— Chapiteaux près de la porte de la Sacristie	N
22663	— —	Intérieur du Baptistère (XIIe siècle)	N, Mf
22664	— —	— Fonts baptismaux (*Domenico da Firenze* et *Tiziano da Padova*) (XVIe siècle)	N
22665	— —	— Bas relief ornemental d'une paroi.	N
22666	— —	— Chapelle de St. Zeno. Monument au card. G. B. Zeno (*A.* et *P. Lombardo*)	N
24554	— —	Trésor de St. Marc. Devant d'autel (à ciseau). Art italien.	N
24555	— —	— Dét.: Partie centrale	N
24556	— —	— Devant d'autel en argent ciselé. Art vénitien	N
24557	— —	— Reliquaire de la Flagellation. Art vénitien.	N
24558	— —	— Epée avec fourreau en argent ciselé	N
24559	— —	— Pastoral en argent doré. Art vénitien	N
24560	— —	— Reliquaire (avec deux anges). Art vénitien	N
24561	— —	— Reliquaire de la Croix. Art byzantin.	N
24562	— —	— Reliquaire de St. Isidore (avec le crâne). Art vénitien.	N
24563	— —	— Couverture de missel en or et argent doré avec émails (représ. la Crucifixion). Art byzantin (XIIe siècle)	N
24564	— —	— Couverture de missel en argent doré avec émails et pierres précieuses. Art byzantin (VIIIe siècle)	N
24565	— —	— Couverture de missel avec émails et pierres précieuses représ. un archange. Art byzantin (XIIe siècle)	N
24566	— —	— Couverture de missel en or et argent doré représ. demie figure d'Ange. Art byzantin (XIIe siècle)	N
24567	— —	— Coupe en agate et vase en calédoine. Art byzantin.	N
24568	— —	— Vase en turquoise montée en or avec des animaux sculptés en relief. Art persien. — Coupe en onyx. Art byzantin (Xe siècle)	N

VENISE (*suite*).

Églises (*suite*).

24569	Église de S. Marc. Trésor de St. Marc (*suite*). Vase en cristal de roche avec des pierres précieuses et vase en cristal exagone. Art byzantin	N
24570	— — — Petit réliquaire en forme de croix. Art vénitien. — Paix en argent doré avec peinture par *Dorigny* (XVIe siècle). — Coupe en onyx montée en argent doré avec émails et pierres précieuses. Art byzantin (Xe siècle)	N
	— — — Dentelles de Burano. Voir page 70 de la I.ère partie.	
	— de la Madeleine. Voir Rio.	
22764	— de St. Moïse. La façade (*A. Tramignan*) (XVIIe siècle).	N
22805	— de St. Nicolas de Tolentino. Avec portique de l'époque romaine . . .	N
22763	— de S.te Marie « del Giglio ». La façade (*G. Sardi*) (année 1680) . . .	N
22909	— de S.te Marie des Frères. Détail de la porte de la Chapelle Correr. La lunette	N
22734	— — L'intérieur (XIVe siècle)	N
22735	— — Partie extérieure du Choeur (année 1475)	N
22736	— — Le Choeur (*Marco Giampietro da Vicenza*)	N
22737	— — — Dét.: Une section tout près de l'entrée	N
22738	— — — Dét.: Quatre dossiers.	N
22739	— — Devant d'autel en bois percé (style gothyque du XVe siècle).	N
22740	— — Autel dans la Chapelle de St. Pierre. La Vierge avec l'Enfant et 9 Saints (*P. dalle Masegne*)	N
22742	— — St. Jean Baptiste. Statue en bois par le *Donatello* . . .	N
22743	— — Frise en bois doré au dessous la statue de St. Jean . .	N
22744	— — St. Jérôme. Statue par *A. Vittoria*	N
22745	— — St. Jean Baptiste. Statue par le *Sansovino* dans le Baptistère	N
22908	— — Monument à Frédéric Cornaro (Baptistère) (XVe siècle) .	N
22749	— — Monument à Pierre Bernardo (XVIe siècle).	N
22750	— — Monument au Bienheureux Pacifico ou St. Buono (1437).	N
22751	— — Monument à A. Canova (exécuté par ses élèves *Fabris*, *Ferrari*, *Bosa*, *Rinaldi* d'après le dessin du maître) .	N, Mf
22752	— — — Dét.: Groupe de femmes pleurantes et de petits amours.	N
22753	— — — Dét.: Génie dormant près d'un lion (*G. Fabris*) . .	N
22754	— — Monument au doge Franç. Foscari (*Antonio* et *Paolo Rizzo*).	N
22755	— — Monument à Jacopo Marcello (XVe siècle)	N
22756	— — Monument à Alvise Pasqualigo (XVIe siècle)	N
22757	— — Monument à Bén. Pesaro (*Lorenzo Bregno*).	N
22762	— — Monument au doge Jean Pesaro (*B. Longhena*)	N
22758	— — Monument au doge Nicolas Tron (*Pietro* et *Paolo Rizzo*) .	N
22759	— — — Dét.: La partie inférieure du monument.	N
22760	— — Monument à Paul Savelli (XVe siècle)	N

VENISE (*suite*).

Églises (*suite*).

22761	Église de S.te Marie des Frères (*suite*). Monument à Tiziano Vecellio (*L.* et *P. Zandomeneghi*)	N
22741	— — Sacristie. Tabernacle des Saintes Huiles (*Inconnu Lombard*) (XVIe siècle)	N
22746	— — — La Crucifixion (bas relief par *Ca Bianca*)	N
22747	— — — La Déposition (bas relief par *Ca Bianca*)	N
22748	— — — La sépulture de Jésus (bas relief par *Ca Bianca*) .	N
	— de S.te Marie des Miracles.	
22768	— — Extérieur. Tympan de la porte avec la Vierge et l'Enfant (*Pirgotele*)	N
22769	— — — Fenêtre de la façade (*Tullio Lombardo*)	N
22770	— — Intérieur (*Pietro* et *Tullio Lombardo*)	N
22771	— — — Le maître-autel (*Pietro* et *Tullio Lombardo*). . . .	N
22772	— — — Détail du maître-autel	N
22773	— — — La Chaire (*Pietro* et *Tullio Lombardo*)	N
22774	— — — Buste de St. François dans le coin de la balustrade de l'arc	N
22775	— — — Base d'un pilier (*P.* et *T. Lombardo*).	N
22776	— — — — —	N
22777	— — — — —	N
22778	— — — — —	N
22802	— — — Deux carreaux de piliers	N
22779	— — — Carreaux des piliers de l'arc (*P.* et *T. Lombardo*) .	N
22780	— — — — — .	N
22781	— — — — — .	N
22782	— — — — — .	N
22783	— — — Chapiteau avec tête d'un ange — .	N
22784	— — — Chapiteau avec une aigle — .	N
22785	— — — Détail de l'arc — .	N
22786	— — — Trabéation de la partie postérieure du Choeur (*P.* et *T. Lombardo*)	N
22787	— — — Détail de la porte du Choeur (*P.* et *T. Lombardo*).	N
22788	— — — Détail de la trabéation du Choeur — .	N
du N. 22789 au N. 22801	— — — Détails de candélabre en 13 planches qui portent les numeros 22789, 22790, 22791, 22792, 22793, 22794, 22795, 22796, 22797, 22798, 22799, 22800, 22801 (*P.* et *T. Lombardo*)	N
22803	— — Tabernacle des Saintes Huiles (*Tullio Lombardo*) . . .	N
22804	— — Sacristie. La Vierge avec l'Enfant (XVIe siècle)	N
	— de S.te Marie de la Salute. Vue avec le Traghetto St. Moïse. Voir Traghetto.	
22807	— — L'intérieur de l'Église (*B. Longhena*)	N
22808	— — Le maître-autel avec sculptures (XVIe siècle)	N
22809	— — Candélabre en bronze (*Andrea di Alessandro Bresciano*) .	N

VENISE (*suite*).

Églises (*suite*).

22685	Église des Jésuites. L'intérieur (XVIIe siècle)	N
22686	— — La Chaire (XVIIe siècle)	N
22705	— des S.ts Jean et Paul. Le portail principal	N
22706	— — Un vitrail gothique (XVe siècle)	N
22707	— — L'intérieur	N
22708	— — — Autel de style lombard avec la statue de la Madeleine et deux autres Saints (*Bartolomeo Bon*)	N
22709	— — — Monument à Orazio Baglioni (a. 1617)	N
22710	— — — Monument au Doge Marco Cornaro (École de *Iacopo delle Masegne*)	N
22711	— — — Monument au Doge Pompée Giustiniani (*Francesco Terilli*) (a. 1616)	N
22712	— — — Monument à Jacques dei Cavalli (*Paolo di Jacobello delle Masegne*) (a. 1400)	N
22713	— — — Monument à Léonard da Prato (XVIe siècle)	N
22714	— — — Monument au Doge Leonard Loredano (a. 1521)	N
22715	— — — Monument au Doge Pascal Malipiero (*A. Rizzo*)	N
22716	— — — Monument au Doge Nicolas Marcello (*A. Rizzo*) (a. 1474)	N
22717	— — — Monument au Doge Pierre Mocenigo (*Pietro* et *Tullio Lombardo*) (a. 1476)	N
22718	— — — Monument au Doge Thomas Mocenigo (*Pietro di Nicolò* et *G. Martino da Fiesole*) (a. 1423)	N
22719	— — — Monument au Doge Michel Morosini (a. 1382) avec mosaïque du XIVe siècle	N
22720	— — — Monument au Sénateur G. B. Ponzio (a. 1525) (*Inconnu Lombard*)	N
22721	— — — Monument au Doge Antoine Venier (a. 1400) (École de *Iacopo delle Masegne*)	N
22722	— — — Monument à la femme et à la fille du Doge A. Venier (a. 1411)	N
22723	— — — Monument au Doge André Vendramin (a. 1478) (*Antonio Leopardi*)	N
22724	— — — — Détail de la base. Petit amour avec un cheval marin	N
22725	— — — — Détail de la base. Petit amour avec un chevreuil marin	N
22726	— — — — Dét.: Ange qui soutient la targe (à droite du monument)	N
22727	— — — — Dét.: Ange qui soutient la targe (à gauche du monument)	N
	Gondole et gondolier. Voir fin du Catalogue de Venise.	
	Horloge. Voir Place St. Marc.	
	Hôpital Civil. Voir École de St. Marc.	
*14200	Ile de St. Georges prise de la loge du Palais Ducal	N, Mf

VENISE (*suite*).

	Loge du Sansovino. Voir Bibliothèque de la Petite place St. Marc Voir aussi Place St. Marc.	
22684	Maison de Goldoni	N
	Monument à Colleoni. Voir Statue équestre.	
	— à Victor Emmanuel II. Voir Statue équestre.	

Musée.

22681	Musée Civique Correr. Vue extérieure prise entre les arcades du Palais Mandelli	N
22820	— — Brasier en fer battu (XIVe siècle)	N
22821	— — Candélabre en bronze déjà à S.ts Jean et Paul (*A. Vittoria*)	N
22822	— — Armoirie en bronze des Valmarana	N
22823	— — Parapets de l'escalier en bois déjà au Pal. de l'Agnello (XVe siècle)	N
22824	— — Puits avec paons (XIIe siècle)	N
22825	— — Puits rond avec paons (XIe siècle)	N
22826	— — Puits carré (XIIe siècle)	N
22827	— — Puits avec des emblèmes (XIIe siècle)	N
22828	— — Puits déjà dans la cour Bressana (XVe siècle)	N
22829	— — Parapet de puits avec têtes de lions (XVe siècle)	N

Palais.

*14631	Palais Albrizzi	N, Mf
22833	— de la « Ca' d'Oro ». La Cour avec l'échelle et le puits	N
22839	— Ducal avec l'Église de St. Marc	N
22834	— — avec la Petite place de St. Marc (vue prise de la mer)	N, Mf, F
22837	— — avec la Petite place de St. Marc et une partie de la Bibliothèque (vue prise de la Loge du Sansovino)	N
22836	— — et le Palais Royal avec le bassin de St. Marc (vue prise de l'île de St. Georges)	N, Mf
22835	— — avec la rive et dans le fond l'Église de la Salute	N, Mf
22840	— — avec le môle vu de la Bibliothèque royale	N
22498	— — Vue du Palais sans les 2 colonnes	N
22844	— — avec les prisons et le Pont de la Paille	N
22838	— — avec la Rive des Esclavons (avec le traghetto vu du Pontile de St. Marc)	N, Mf
22841	— — Coin avec loge et bas relief repr. Adam et Eve	N
22842	— — Chapiteau avec Adam et Eve (*Giov.* et *Bart. Bon*)	N
22843	— — Coin avec le jugement de Salomon	N
22845	— — Bas relief et carreau du côté méridional (près de la Porte « de la Carta »)	N
22906	— — Détail du portique extérieur avec l'île de St. Georges	N
*14277	— — La Porte « de la Carta »	N, Mf, F
22846	— — (Cour). Détail de l'intérieur de la loge près de l'échelle des géants.	N

VENISE (*suite*).

Palais (*suite*).

22847	Palais Ducal (*suite*). Musée Archéologique. Ganymède	N
22848	— — — Lède avec le cygne	N, Mf
22849	— — — Ulysse	N
*11500	— — Salle du Conseil Majeur	N, Mf, F
11501	— — Salle du Sénat	N, Mf, F
22880	— de l'École de St. Roch. 2 Lanternes et détail du dossier avec caricature du Tintoretto (*Fr. Pianta*)	N
22884	— — Grande Lanterne	N
22883	— — Baldaquin (XVIIe siècle)	N
22881	— — Côté droit du Choeur avec histoires de la vie de St. Roch (*Marchiorri*)	N
22882	— — Côté gauche du Choeur avec histoires de la vie de St. Roch (*Marchiorri*)	N
22885	— — Trésor. Panneaux du vitrage central du Trésor.	N
22850	— Loredan et Balbi Valier	N
	— Royal. Voir Bibliothèque de la Petite place St. Marc.	N
*14675	— Widmann	N, Mf
	Petite place de St. Marc. Voir Palais Ducal (N. 22837-22839).	
22594	Place de St. Marc. L'horloge	N
22593	— — Loge du *Sansovino*. Guichet en bronze de la Balaustre (*Gay*).	N
22575	— — La Place avec le clocher et la Basilique	N, Mf
*14250	— — La loge du *Sansovino*	N, Mf
	Pont de la Paille. Voir Rive des Esclavons.	
*14293	— des Soupirs (vue animée)	N, Mf, F
*14294	— — (vue non animée)	N, Mf
*14626	— du Rialto	N, Mf
22854	— — (*Antonio da Ponte*). Côté Nord avec le Palais Camerlenghi	N
22855	— du Paradis (Suporte gothique avec relief repr. la Vierge et un dévot)	N
	Royal Académie. Voir Académie.	
	Rio Albrizzi. Voir Palais Albrizzi.	
22857	— St. Antonin	N
22858	— du « Battello » à St. Jérôme	N
*14635	— St. Barnaba avec les clochers de St Barnaba et des Carmini	N, Mf
22859	— « dei Carmini »	N
22861	— « delle Erbe »	N
*14637	— St. Canciano	N, Mf
22862	— de St. Giacomo dell'Orio pris du Pont « delle Late »	N, Mf
22863	— St. Grégoire	N
22868	— « del Lovo »	N
22864	— et Église de la Madeleine	N
*14647	— de S.te Marina	N, Mf
14659	— de S.te Marina avec l'embouchure au Rio des Mendiants	N
22865	— des Mendiants avec l'Hôpital	N, Mf
22866	— de la « Miséricordia » et Pont dell'« Aseo »	N

VENISE (*suite*).

22867	Rio « delle Oche »	N
14651	— Ognissanti avec part du Squero de St. Trovaso	N
22869	— du Pestrin	N
22870	— de St. Polo	N, Mf
*14657	— Priuli	N, Mf
22871	— Priuli (en sens oblongue)	N, Mf
22872	— de St. Roch	N
22873	— de la Sensa	N
22874	— de la Sensa avec la Maison du Tintoretto	N
22875	— de St. Stin.	N
*14664	— et Pont de St. Trovaso	N, Mf
22878	— et Campiello de St. Trovaso	N
22876	— du théâtre Malibran	N
22877	— de la Torresella	N
22860	— des « 2 Torri »	N
22879	— de la Verona	N
22844	Rive des Esclavons avec les Ponts de la Paille et des Soupirs (*Verrocchio*)	N
	Statue équestre du Général Colleoni avec le Champ des S.ts Jean et Paul. Voir Champ des S.ts Jean et Paul.	
*14556	— — du Général Colleoni	N, Mf, F
22733	— — Vue de profil (côté Sud)	N, Mf, F
22728	— — — de trois quarts sans le piedestal	N, Mf, F
22732	— — — de dos. Le seul cheval et chevalier	N, Mf
22730	— — — du monument prise de l'Hôpital	N
22731	— — — — — (sans piedestal)	N
22729	— — Demies figures du cheval et chevalier (de trois quarts, regardant l'Église des S.ts Jean et Paul)	N
24530	— — La demie figure du Général	N, Mf
24552	— — La demie figure et la selle (vue de face)	N
22907	— — Dét.: La tête du Général Colleoni (de face)	N, Mf
24532	— — Dét.: La tête (de trois quart)	N, Mf
24531	— — Dét.: La tête (de profil)	N, Mf
	— — Autres vues du Monument, voir Ier Vol. Cat. Général (page 293).	
22819	— — du Roi Victor Emmanuel II sur la Rive des Esclavons	N
22886	« Traghetto » Cà Garzoni (avec le Grand Canal)	N
22889	— de St. Marc avec la Petite Place et le Clocher	N
22888	— de S.te Marie du « Giglio »	N
22887	— de St. Moïse avec l'Église de la Salute	N
22910	Gondole et gondolier	N

VERONE.

19300	Église de St. Zeno. Le cloître	N
19393	— de St. Bernardin. Frise d'un pilier de la Chapelle Pellegrini	N
19316	Lac de Garda. Cloître de St. François à Gragnano	N

