



**Kunsthistorisches
Institut
in
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

Fotokatalog
Photographic Catalogue
Catalogo fotografico

Source: <http://www.khi.fi.it/5201080/Fotokataloge>

Stable URL: http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Braun_1901_1_1.pdf

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>



LES
GALERIES PARTICULIÈRES
EN
ANGLETERRE

—
PREMIÈRE PARTIE



MAISON AD. BRAUN & C^{IE}

BRAUN, CLÉMENT & C^{ie}, Succ^{rs}

DORNACH (ALSACE)

PARIS, 18, rue Louis-le-Grand (avenue de l'Opéra)

NEW-YORK, 249, fifth avenue

1901



LES

GALERIES PARTICULIÈRES

EN

ANGLETERRE

Reproduites par le Procédé inaltérable au Charbon

.PREMIÈRE PARTIE



MAISON AD. BRAUN & C^{IE}

BRAUN, CLÉMENT & C^{ie}, Successeurs

PARIS, 18, Rue Louis-le-Grand (Avenue de l'Opéra), DORNACH (Alsace)
et NEW-YORK, 249, Fifth Avenue.

1901

2^e 1263

LES
GALERIES PARTICULIÈRES
EN
ANGLETERRE

Reproduites par le Procédé inaltérable au Charbon

PREMIÈRE PARTIE

Les dimensions des reproductions sont les suivantes :

Grand format, plaque 44×57 cm sur carton de 54×70 cm, prix : fr. 15.—

Moyen format, plaque 24×30 cm sur carton de 54×70 cm, prix : fr. 6.—

Observations. — Le **Grand format** est le format type de nos publications. Le **Moyen format** n'est employé que pour les tableaux de petite dimension.

Les tableaux les plus remarquables sont aussi reproduits dans l'**Extra grand format**, plaque 65×80 cm, sur carton de 80×110 cm, ou sur toile, prix : fr. 60.— ; et les principaux chefs-d'œuvre dans le **Tout grand format**, plaque 100×140 cm, sur châssis, ou sur toile, prix : fr. 250.—.

Avis. — Prière de ne pas confondre le format de la plaque avec la grandeur d'image. L'épreuve a toujours, dans l'un des sens, une des dimensions de la plaque, tandis que l'autre est réduite proportionnellement à l'original reproduit.

COLLECTION R. H. BENSON ESQ.

(16 South Str. : Park Lane, London)

Aleni, TOMMASO, « IL FADINO ». — Né à Crémone. Florissait vers 1515.

29001 La Vierge et l'Enfant. — Signé THOMAS DE FADINIS.

Bassano, FRANCESCO DA PONTE (fils aîné de JACOPO DA PONTE), dit : BASSANO. — 1549 † 1592. — *Ecole vénitienne.*

29006 Portrait de femme.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION R. H. BENSON ESQ. LONDRES

Bellini, GIOVANNI. — Venise 1427 † 1516. — *Ecole vénitienne.*

29003 Santa Conversazione: La Vierge avec l'Enfant, S^{te} Lucie et S^{te} Catherine, S' Pierre et S' Jean-Baptiste.

29003^{bis} La Vierge avec l'Enfant (détail du précédent).

29004 Bacchus enfant.

29005* Saint Jérôme. — Signé et daté 1505.

Berna di Siena. — SIENNE (?) 1320 † 1381. — *Ecole de Sienne.*

29007* Le Christ portant la croix.

Bissolo, PIER-FRANCESCO. — Venise. Florissait 1492 † 1530.

29002 L'Annonciation de la Vierge. — Signé: FRANCISCUS BISSOLO.

Bonifazio Veronese. — Vérone 1490 † Venise 1540. — *Ecole vénitienne.*

29008 Triomphe de Cérès (plafond).

Buoninsegna, DUCCIO DA. — Sienne 1260 † 1339. — *Ecole de Sienne.*

29009* Le Christ et la femme de Samaria.

29010* La tentation du Christ.

Caliari, PAOLO, dit: PAOLO VERONESE. — Vérone 1528 † 1588. — *Ecole vénitienne.*

29038 Le rapt d'Europe. — Signé PAVLVVS VERON F.

Carriani, GIOVANNI BUSI, dit: — Bergame 1480 † 1541. — *Ecole vénitienne.*

29011 Portrait d'homme.

Carpaccio, VITTORE. — Né à Capo d'Istria 1450 (?). Travaillait de 1490 à 1519. — *Ecole vénitienne.*

29012 Sainte de profil, lisant.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION R. H. BENSON ESQ. LONDRES

Correggio, ANTONIO ALLEGRI DA: — Correggio 1494 † 1534. — *Ecole lombarde.*

29013 Le Christ quittant sa mère la veille de la Passion.

Cosimo, PIERO DI: — Florence 1462 † 1521. — *Ecole florentine.*

29014 Hylas et les Nymphes.

Crivelli, CARLO. — Venise 1430 (?) † 1495 (?). — *Ecole vénitienne.*

29015 La Vierge et l'Enfant sur le trône. — Signé et daté 1472.

Dosso Dossi, GIOVANNI-LUTERO. — Ferrare 1475 † 1552. — *Ecole ferraraise.*

29016 Circé.

Fiorenzo di Lorenzo. — Pérouse vers 1440 † vers 1521. — *Ecole ombrienne.*

29017 La Vierge avec l'Enfant et deux Chérubins.

Franciabigio, FRANCESCO (DI CRISTOFANO) BIGI. — Florence 1482 † vers 1525. — *Ecole florentine.*

29018* Histoire de Narcisse, en trois scènes.

Garbo, RAFFAELINO DEL: — Florence 1466 † 1524. — *Ecole florentine.*

29020 La Vierge avec l'Enfant, le petit Saint Jean et deux Anges.

29020^{bis} La Vierge et l'Enfant (détail du précédent).

Ghirlandajo, DOMENICO BIGORDI, dit: — Florence 1449 † 1494. — *Ecole florentine.*

29019 Portrait de Francesco Sasselti et son fils Teodoro.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION R. H. BENSON ESQ. LONDRES

Giorgione, GIORGIO BARBARELLI, dit: — Castelfranco 1478
† 1511. — *Ecole vénitienne.*

29021 Sainte Famille.

Karli Raphaël. — Seizième siècle. — *Ecole florentine.*

29045 La messe du Pape Grégoire. — Signé et daté 1501.

Lippi, FILIPPINO. — Florence vers 1459 † 1504. — *Ecole florentine.*

29023* Tobie et l'Ange.

Lorenzetti, AMBROGIO. — Sienne vers 1324 † 1345. — *Ecole de Sienne.*

29024 *Dyptique*: 1° Crucifiement; 2° Pietà.

Luini, BERNARDINO. — Luino 1460 (?). Vivait encore en 1530. — *Ecole milanaise.*

29025 Portrait de femme.

29026 Histoire des Martyrs Sisinnius, Martyrius et Alexandre (en cinq compartiments).

29027 La Nativité.

Marco da Oggione. — Oggiono (Milanais) vers 1460 † 1530. — *Ecole lombarde.*

29028 La Vierge avec l'Enfant et Saint Jean-Baptiste.

Palma, JACOPO, IL VECCHIO. — Né à Serinalta, près Bergame, 1480 † Venise 1528. — *Ecole vénitienne.*

29029 Santa Conversazione: Sainte Famille avec S^{te} Catherine, S^t Jean-Baptiste et le Donateur.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION R. H. BENSON ESQ. LONDRES

Rizzo dei Vecchi, FRANCESCO (héritier de FRANCESCO DA SANTA-CROCE). — Florissait vers 1519 † 1541. — *Ecole vénitienne.*

29031 Mariage mystique de Sainte Catherine.

Romanino, GIROLAMO ROMANI, dit: — Né à Brescia 1485 † 1566. — *Ecole vénitienne.*

29032 Sainte Famille avec deux Donateurs.

Rosselli, COSIMO, DI LORENZO DI FILIPPO. — Florence 1438 † 1507. — *Ecole florentine.*

29049 Notre Seigneur et la Vierge intercédant pour une famille auprès du Père Eternel (*Attribué à:*).

Sebastiano del Piombo (LUCIANI). — Venise 1485 † Rome 1547. — *Ecole vénitienne.*

29030 Portrait d'homme.

Signorelli, LUCA D'EGIDIO DI VENTURA. — Cortone 1441 † 1523. — *Ecole ombrienne.*

29033 La Vierge avec l'Enfant.

Tura Cosimo, dit IL COSMÉ. — Ferrare entre 1410 et 1430. Mort entre 1494 et 1498. — *Ecole ferraraise.*

29033* La fuite en Egypte.

Vecelli, TIZIANO. — Pieve di Cadore 1477 † 1576. — *Ecole vénitienne.*

29034 La fille d'Hérodiade.

29035 La Vierge et l'Enfant. (Selon MM. Crowe et Cavalcaselle, œuvre de TITIEN JEUNE.)

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION R. H. BENSON ESQ. LONDRES

Veneto, BARTOLOMMEO. — Florissait 1505 † 1530. — *Ecole vénitienne.*

29037 La Vierge avec l'Enfant et deux Anges.

Veronese, BONIFACCIO. — Vérone 1490 † Venise 1540. — *Ecole vénitienne.*

29039 Le char de la Nuit: Diane et Neptune (plafond).

29040 Le char du Jour: Aurore et Tithonus (plafond).

Inconnu de l'Ecole vénitienne. — Vers 1540.

29022 La Vierge et l'Enfant avec S^{te} Catherine et S^t Michel.

Inconnu de l'Ecole vénitienne. — Vers 1525.

29041 Portrait du notaire pontifical F. DE PISIA (OU TISIO).

Inconnu de l'Ecole florentine. — 1500—1510.

29043* Narcisse.

Inconnu de l'Ecole florentine. — 1450—1460.

29048 La Vierge avec l'Enfant et trois Anges.

Inconnu de l'Ecole de Vicenza. — Vers 1500.

29050* La Vierge et l'Enfant.

Burne Jones, SIR EDWARD. — Né à Birmingham 1833. Mort 1898. — *Ecole anglaise.*

29047 Le Roi Cophetua.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION SIR FREDERICK COOK BAR^T

(Daughty house Richmond)

Angelico, FRA GIOVANNI DA FIESOLE, dit BEATO: — Vicchio, province de Mugello, 1387 † 1455. — *Ecole florentine.*

29051* La Vierge avec l'Enfant sur un trône, entourés d'Anges (*Attribué à:*).

Antonello da Messina (ou Solario). — Messine vers 1414 † 1493. — *Ecole napolitaine.*

29052* Tête du Christ.

Bartolommeo Fra, dit BACCIO DELLA PORTA. — Savignano, près Florence, 1475 † 1517. — *Ecole florentine.*

29053 La Sainte Famille avec le petit Saint Jean.

Bordone, PARIS. — Trévise 1500 † Venise 1570. — *Ecole vénitienne.*

29054* Alexandre Farnèse, armé par Mars et Minerve.

Botticelli, SANDRO FILIPEPI, dit: — Florence 1447 † 1500. — *Ecole florentine.*

29080 Portrait d'une dame, appelée la belle Simonetta (buste).

Cesare da Sesto. — Milan. 1480 † 1524 (?). — *Ecole lombarde.*

29082 La Vierge et l'Enfant entourés de deux Saints.

Cola dell' Amatrice. — Ascoli vers 1533. — *Ecole italienne.*

29079* La Vierge avec l'Enfant entourés de Chérubins (*Attribue à:*).

Correggio, ANTONIO ALLEGRI, dit: — Correggio 1494 † 1534. — *Ecole lombarde.*

29081 Saint Jérôme.

Crivelli, CARLO. — Venise 1430 (?) † 1495. — *Ecole vénitienne.*

29056 La Vierge et l'Enfant sur un trône.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION SIR FREDERICK COOK BART, RICHMOND

Gianpetrino. — Seizième siècle. — *Ecole milanaise.*

29059 La Vierge avec l'Enfant.

Giorgione, GIORGIO BARBARELLI dit: — Castelfranco 1478 † 1511.

— *Ecole vénitienne.*

29060 Procession triomphale d'un Empereur romain (*Attribué à:*).

Grandi, ERCOLE dit ERCOLE DA FERRARA. — Ferrare 1491 † 1531.

— *Ecole ferraraise.*

29057* Médée et ses enfants.

Lanini, BERNARDINO. — Né à Vecelli au commencement du seizième siècle, mort 1578. — *Ecole italienne.*

29061* La Vierge et l'Enfant avec des Saints et des Donateurs.

Lippi, FRA FILIPPO. — Florence 1412 † Spolète 1469. — *Ecole florentine.*

29062 L'Adoration des Mages.

Lippi, FRA FILIPPO. — Florence 1412 † Spolète 1469. — *Ecole florentine.*

29063 Saint Georges et un autre Saint.

Lo Spagna, GIOVANNI DI PETRO, dit: — (?) mort 1529. — *Ecole ombrienne.*

29068 La flagellation du Christ (*Attribué à:*).

Luini, BERNARDINO. — Luino 1460 (?), vivait encore en 1530. — *Ecole milanaise.*

29064 La Vierge et l'Enfant; S^{te} Anne et S^t Georges.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION SIR FREDERICK COOK BART, RICHMOND

Mazzola, FRANCESCO, dit IL PARMIGIANINO. — Parme 1503 † 1540.

— *Ecole lombarde.*

29067* Le repos en Egypte.

Moretto da Brescia, ALESSANDRO BONVICINI, dit: (OU FARINATI) —

Rovato, près Brescia, 1499 † vers 1555. — *Ecole vénitienne.*

29074 Portrait d'un gentilhomme et de son secrétaire.

Moroni, GIOVANNI-BATTISTA. — Albino 1520 † Bergame 1572. —

Ecole vénitienne.

29066* Portrait d'un jeune prince.

Piero della Francesca. — Borgo San Sepolcro 1420 † 1492. —

Ecole ombrienne.

29058* Portrait d'une dame, buste (*Attribué à:*).

Robusti, JACOPO dit TINTORETTO. — Venise 1519 † 1594. — *Ecole vénitienne.*

29084 Portrait d'un sénateur vénitien.

Romani, GIROLAMO dit ROMANINO DA BRESCIA. — Brescia

1485 † 1566. — *Ecole vénitienne.*

29070 La Vierge et l'Enfant avec S^t Jacques et S^t Jérôme.

Santi, RAFFAELLO. — Urbino 1483 † Rome 1520. — *Ecole romaine.*

29069 Le Martyr d'un Saint, prédelle. (Autrefois à Città di Castello.)

Sebastiano del Piombo, LUCIANI, dit: — Venise 1485 † Rome 1547.

— *Ecole vénitienne.*

29078* La Madeleine.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION SIR FREDERICK COOK BART, RICHMOND

Signorelli, LUCA D'EGIDIO. — Cortone 1441 † 1523. — *Ecole ombrienne.*

- 29071* Homme nu et femme portant un enfant.
29072* Les baigneurs.

Sodoma, GIOV. ANT. BAZZI, dit : — Verceil 1477 † 1549. — *Ecole de Sienne.*

- 29083 Saint Georges tuant le dragon.

Tura, COSIMO dit IL COSMÉ. — Ferrare entre 1410 et 1430, mort entre 1494 et 1498. — *Ecole ferraraise.*

- 29075* L'Annonciation.
29076* Deux Saints.

Vecelli, TIZIANO dit LE TITIEN. — Pieve di Cadore 1477 † 1576. — *Ecole vénitienne.*

- 29085 Portrait d'un jeune chevalier de Malte (*Attribué à :*).

Ecole vénitienne. — D'environ 1500.

- 29055* Tête de Christ.

Ecole ombrienne. — Quinzième siècle.

- 29077 Guerrier debout sur un tombeau.

Ecole italienne du Nord. — Quinzième siècle.

- 29065 La présentation au temple.
29143* La flagellation du Christ.

Ecole siennoise. — Quinzième siècle.

- 29139* Le chemin du Calvaire.
29140* Le Christ en croix.
29141* La Résurrection.
29142* La sortie du Purgatoire.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24x30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44x57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION SIR FREDERICK COOK BART, RICHMOND

Ecole italienne. — Seizième siècle.

- 29073* Portrait d'homme portant une toque.

Cappelle, JAN VAN DER. — Dix-septième siècle. — *Ecole hollandaise.*

- 29107* Canal hollandais avec patineurs.

Cuyp, AALBERT. — Dordrecht, 1620 † 1691. — *Ecole hollandaise.*

- 29086 Un conseil de bourgmestres.
29087* Intérieur d'un temple.

Dov Geraert. — Leyde 1613 † 1675. — *Ecole hollandaise.*

- 29088* Rembrandt dans son atelier.

Maes, NICOLAS. — Dordrecht 1632 † Amsterdam 1693. — *Ecole hollandaise.*

- 29090 Jeune fille tenant un panier rempli de pommes.
29091 Groupe de famille.

Metsu, GABRIEL. — Leyde 1630 † Amsterdam 1667. — *Ecole hollandaise.*

- 29095 La femme au clavecin.
29096 Portrait d'homme (mi-corps).

Mor ou Moro, ANTONIS. — Utrecht 1512 † Anvers entre 1576 et 1578. — *Ecole hollandaise.*

- 29098 Portrait d'un gentilhomme tenant une inscription.

Ostade, ADRIAEN VAN. — Harlem 1610 † 1685. — *Ecole hollandaise.*

- 29099* La musique chez des paysans.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24x30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44x57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION SIR FREDERICK COOK BART, RICHMOND

Potter, PAULUS. — Enckhuyzen 1625 † Amsterdam 1654. — *Ecole hollandaise.*

29100 Le jeune taureau.

Rembrandt van Rijn. — Leyde 1607 † Amsterdam 1669. — *Ecole hollandaise.*

29111 L'Enfant prodigue.

Ruysdael, JACOB VAN. — Harlem 1628 ou 1629 † 1682. — *Ecole hollandaise.*

29104 Paysage avec moulin à vent.

29105* Paysage d'hiver.

Terburg, GÉRARD. — Zwolle 1617 † Deventer 1681. — *Ecole hollandaise.*

29108* La fileuse.

Bles, HENRI DE, dit CIVETTA. — Liège 1480 † vers 1550. — *Ecole flamande.*

29094 Joseph et les prétendants (recto du tableau).

29094^{bis} La Nativité (verso du tableau).

Dyck, ANTON VAN (OU CORNÉLIUS DE VOS). — Anvers 1599 † Blackfriars (Angleterre) 1641. — *Ecole flamande.*

29089 Portrait du peintre Jordaens, de sa femme et ses deux enfants.

Eyck, JAN VAN (OU HUBERT VAN EYCK). — Mæseyck (Limbourg) vers 1380—1390, mort Bruges 1440. — *Ecole flamande.*

29112 Les Saintes femmes au sépulcre.

Gossaert, JEAN, dit JEAN DE MABUSE. — Maubeuge 1470 (?) † Anvers 1541. — *Ecole flamande.*

29093 L'Adoration des Mages, triptyque.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION SIR FREDERICK COOK BART, RICHMOND

Matsys, QUENTIN. — Anvers vers 1460 † 1530. — *Ecole flamande.*

29092 Sainte Catherine, triptyque. (*Attribué à :*)

Rubens, PETRUS PAULUS. — Siegen (Nassau) 1577 † Anvers 1640. — *Ecole flamande.*

29101 Portrait en buste du bourgmestre Nicolas Rockox.

29102 Portrait de son frère Philippe (mi-corps).

29103 Sainte Famille avec S' Georges et S' Jérôme.

Weyden, ROGER VAN DER. — Tournai vers 1400 † Bruxelles 1464. — *Ecole flamande.*

29110 La Vierge avec l'Enfant et des Anges.

Ecole flamande. — Seizième siècle.

29097 Portrait d'homme mi-corps, la main droite sur un livre.

29109* La Vierge avec l'Enfant et quatre Saints.

Dürer, ALBRECHT. — Nuremberg 1471 † 1528. — *Ecole allemande.*

29113 La Madone au lys.

29114 Procession au Calvaire.

Holbein, HANS LE JEUNE. — Augsbourg 1497 † Londres 1543. — *Ecole allemande.*

29115* Portrait de jeune homme.

Cano, ALONSO. — Grenade 1601 † 1667. — *Ecole espagnole.*

29116* L'Assomption de la Vierge.

Carreño de Miranda. — Asturie 1614 † 1685. — *Ecole espagnole.*

29122 Portrait du roi Charles II d'Espagne.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION SIR FREDERICK COOK BART, RICHMOND

Murillo, BARTHOLOMÉ-ESTEBAN. — Sevilla 1616 † 1682. — *Ecole de Séville.*

29117 Le Christ, couronné d'épines (buste).

Velazquez, DON DIEGO. — Sevilla 1599 † 1660. — *Ecole de Séville.*

29118 Portrait de l'artiste (tête).

29119 « La femme aux omelettes ».

29120 Un paysan avec une cruche de vin.

29121 Portrait en buste de la reine Marianne d'Autriche, femme de Philippe IV d'Espagne.

Chardin, JEAN-BAPTISTE-SIMÉON. — Paris 1699 † 1779. — *Ecole française.*

29124* La blanchisseuse.

29125* La fontaine.

Clouet, FRANÇOIS dit JEHANNET. — Tours vers 1500 (?), mort vers 1572. — *Ecole française.*

29123 Diane de Poitiers dans un bain de lait. (Il existe à Versailles une copie de ce tableau.)

Gellée, CLAUDE dit CLAUDE LORRAIN. — Château de Chamagne, diocèse de Toul, 1600, mort à Rome 1682.

29144* Vue d'un port de mer, effet de soleil levant.

Poussin, NICOLAS. — Les Andelys 1594 † Rome 1665. — *Ecole française.*

29126 Danse des Nymphes.

Watteau, JEAN-ANTOINE. — Valenciennes 1684 † Nogent-sur-Marne 1721. — *Ecole française.*

29127* La lecture à la chandelle.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24x30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44x57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION SIR FREDERICK COOK BART, RICHMOND

Gainsborough, THOMAS. — Sutbury 1727 † Londres 1788. — *Ecole anglaise.*

29137 Portrait d'une dame assise dans un jardin.

Hogarth, WILLIAM. — Londres 1697 † 1764. — *Ecole anglaise.*

29128* Réunion de famille.

29129* Portrait d'une dame.

Owen, WILLIAM R. A. — Londres 1787 † 1819. — *Ecole anglaise.*

29138 Portrait de la femme et de la sœur de l'artiste.

Reynolds, SIR JOSHUA. — Plympton 1723 † Londres 1792. — *Ecole anglaise.*

29130 Saint Jean-Baptiste enfant.

29131 Portrait de Lady Mary Noel (buste).

Romney, GEORGE. — Dalton 1734 † Kendal 1802. — *Ecole anglaise.*

29132 Portrait de vieille dame.

29133 Portrait d'une jeune dame coiffée d'un bonnet.

Turner, JOSEPH M. W. — Londres 1775 † 1851. — *Ecole anglaise.*

29134 La cinquième plaie d'Égypte.

29135 Moulin à vent et écluse.

Wilson, RICHARD. — Pinegas (Montgomery) 1713 † 1782. — *Ecole anglaise.*

29136 Paysage classique.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24x30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44x57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION SIR WILLIAM J. FARRER

(18 Upper-Brook Street, Londres W., et Sandhurst Lodge Wellington-College Station, Berks)

Allegri, ANTONIO, dit CORREGGIO (OU MARCO D'OGGIONE). — Correggio 1494 † 1534. — *Ecole lombarde.*

29161* L'Enfant Jésus et le petit Saint Jean s'embrassant.

29162* La Vierge rencontrant le Christ en prières.

Antonello da Messina. — Messina vers 1414 † vers 1493. — *Ecole napolitaine.*

29176 La Circoncision.

Barbarelli, GIORGIO, dit GIORGIONE. — Castelfranco 1478 † 1511. — *Ecole vénitienne.*

29167 Les trois âges de la vie.

29168 La Vierge avec l'Enfant, S^{te} Catherine, S^t Sébastien et le Donateur.29155 Portrait d'un Scaliger (*Ecole de :*).**Bartolommeo Frá, BACCIO DELLA PORTA**, dit: — Sevigiano, près Florence, 1475 † 1517. — *Ecole florentine.*

29145 La Vierge et l'Enfant.

Bassano, GIACOMO dit JACOPO DA PONTE. — Bassano 1510 † 1592. — *Ecole vénitienne.*

29146 Portrait mi-corps d'Ottavio Amalteo, médecin vénitien.

29147 Le Printemps.

29148 L'Été.

29149 L'Automne.

29150 L'Hiver.

Bassano, LEANDRO, dit LEANDRO DA PONTE. — Bassano 1558 † 1623. — *Ecole vénitienne.*

29151* Portrait d'Ottavio Amalteo, médecin vénitien, jeune.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION SIR WILLIAM J. FARRER, LONDRES ET BERKS

Bigordi, RIDOLFO, dit GHIRLANDAJO. — Florence 1483 † 1561. — *Ecole florentine.*

29165 La Vierge adorant l'Enfant, Saint Joseph et un pasteur offrant un agneau.

Bonifazio, VENEZIANO. — Venise 1500 (?) † 1562 (?). — *Ecole vénitienne.*

29152 Sainte Famille avec la Madeleine, Saint François et un autre Saint.

Bordone, PARIS. — Trévise 1500 † Venise 1570. — *Ecole vénitienne.*

29153 Portrait d'Isabelle d'Este et son fils.

Bronzino, AGNOLO, dit COSIMO. — Monticelli, près Florence, 1502 † 1572. — *Ecole florentine.*29154 Portrait de Francesco I^{er} de Médici.**Caliari, PAOLO**, dit PAOLO VERONESE. — Vérone 1528 † 1588. — *Ecole vénitienne.*

29192* Le baptême du Christ.

29193* Suzanne et les vieillards.

29228* Présentation au temple.

Caracci, ANNIBALE. — BOLOGNE 1560 † Rome 1609. — *Ecole bolonaise.*

29156* Le Christ mort soutenu par des Anges.

29157* La Sainte Famille avec Saint Jean enfant.

29158 Le Christ en croix.

29159 Diane et Actéon.

Caracci, LOVICO. — Bologne 1555 † 1619. — *Ecole bolonaise.*

29227* La Sainte Famille.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION SIR WILLIAM J. FARRER, LONDRES ET BERKS

Cima, GIOV. BATT. DA CONEGLIANO. — Conegliano 1460 † 1517.
— *Ecole vénitienne.*

29160 La Madone et l'Enfant, S^c Jean et S^c Catherine.

Franciabigio, MARCANTONIO (ou Ecole de GIOV. BELLINI). —
Florence 1482 † 1525. — *Ecole florentine.*

29164* Portrait d'un jeune homme.

Guardi, FRANCESCO. — Venise 1712 † 1793. — *Ecole vénitienne.*

29169 Marine.

Lippi, FRA FILIPPO. — Florence 1412 (?) † Spolète 1469. — *Ecole florentine.*

29170 La Vierge adorant l'Enfant, à côté le petit Saint Jean.

Luini, BERNARDINO. — Luini 1475 (?), vivait encore en 1530. —
Ecole milanaise.

29171* Trois Anges en adoration.

29184* La Vierge et l'Enfant (*Attribué à:*).

Montagna, BARTOLOMEO. — Verona 1500 † 1522. — *Ecole vénitienne.*

29173* La Vestale Claudia se justifiant.

29174* Mariage.

Meloni, MARCO. — 1527. — *Ecole de Ferrare.*

29175* La fuite en Egypte.

Moroni, GIOVANNI-BATTISTA. — Albino 1520 † Bergame 1572. —
Ecole vénitienne.

29177* Un moine.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION SIR WILLIAM J. FARRER, LONDRES ET BERKS

Palmezzano da Forli, MARCO. — Forli vers 1456, travaillait
encore en 1537. — *Ecole ombrienne.*

29178* Le baptême du Christ.

Pinturicchio, BERNARDINO DI BETTO, dit: — Pérouse 1454 † 1513.
— *Ecole ombrienne.*

29179* Saint Augustin prêchant, triptyque.

29180* Saint Ambroise baptisant Saint Augustin, triptyque.

Raffaellino del Garbo. — Florence 1466 † 1524. — *Ecole florentine.*

29166 La Vierge et l'Enfant, partie centrale d'un triptyque.

29166^{bis} Quatre Saints, volets du triptyque précédent.

Robusti, JACOPO, dit TINTORETTO. — Venise 1519 † 1594. —
Ecole vénitienne.

29190 La résurrection de Lazare.

29191 La résurrection du Christ.

Sabbatini, ANDREA, dit ANDREA DA SALERNO. — Salerne 1485 † 1550.
— *Ecole napolitaine.*

29181 La Nativité.

Santi, RAFFAELLO. — Urbino 1483 † Rome 1520. — *Ecole romaine.*

29195* Ronde d'enfants (*Ecole de:*).

Sarto, ANDREA DEL. — Florence 1487 † 1531. — *Ecole florentine.*

29182 Pietà.

Signorelli, LUCA. — Cortone 1441 † 1523. — *Ecole florentine.*

29183 Saint Georges terrassant le démon et délivrant la princesse d'Egypte.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION SIR WILLIAM J. FARRER, LONDRES ET BERKS

Solario, ANDREA (ou Ecole de G. BELLINI). — Milan (?) vers 1458, mort vers 1530. — *Ecole lombarde.*

29229* La Vierge avec l'Enfant.

Vecelli, TIZIANO. — Pieve di Cadore. 1477 † 1576. — *Ecole vénitienne.*

29185* La Vierge avec l'Enfant adorés par le Giorgione et le Titien.

29186 Paysage.

29187 Portrait d'un sénateur vénitien.

29188 L'adoration des bergers.

29189* Saint Jérôme et le lion.

Vinci, LEONARDO DA. — Vinci en Toscane 1452 † Claux, près d'Amboise, 1519. — *Ecole florentine.*

29194* Etude de tête pour la Sainte Anne du Louvre.

Zampieri, DOMENICO, dit DOMINICHINO. — Bologne 1581 † Naples 1641. — *Ecole bolonaise.*

29163* Psyché poursuit l'Amour.

Gonzales, BARTHOLOMÉ. — Valladolid 1564 † Madrid 1627. — *Ecole espagnole.*

29210* L'artiste peint le portrait de Seghers, le peintre de fleurs.

Murillo, BARTHOLOMÉ-ESTEBAN. — Séville 1616 † 1682. — *Ecole de Séville.*

29211* L'Enfant prodigue.

29212 Paysage : Pilas (Séville), lieu de naissance de Murillo.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24x30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44x57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION SIR WILLIAM J. FARRER, LONDRES ET BERKS

Velazquez de Silva, DON DIEGO. — Séville 1599 † 1660. — *Ecole de Séville.*

29213 La promenade à Séville.

Greuze, JEAN-BAPTISTE. — Tournus 1725 † Paris 1805. — *Ecole française.*

29214* Etude de tête de sa fille.

Poussin, GUASPRE DUGHET, dit : — Rome 1613 † 1675. — *Ecole française.*

29215* Le berger Paris.

Bent, JAN VAN DER. — Amsterdam 1650 (?) † 1690. — *Ecole hollandaise.*

29196* Un port de mer.

Cuyp, AALBERT. — Dordrecht 1620 † 1691. — *Ecole hollandaise.*

29199* Coucher du soleil.

Goyen, JAN VAN. — Leyde 1596 † La Haye 1656. — *Ecole hollandaise.*

29201* Maison au bord de l'eau.

Koning, JACOB. — Harlem 1650 (?). — *Ecole hollandaise.*

29202 Paysage hollandais.

Metsu, GABRIEL. — Leyde 1630 † Amsterdam 1667. — *Ecole hollandaise.*

29203* L'écrivain dans son étude.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24x30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44x57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION SIR WILLIAM J. FARRER, LONDRES ET BERKS

Rembrandt van Rijn. — Leyde 1607 † Amsterdam 1669. — *Ecole hollandaise.*

29204 Isaac bénit Jacob.

29205* L'éclair.

Weenix, JAN. — Amsterdam 1640 † 1719. — *Ecole hollandaise.*

29207* Paysage: Un chien s'attaquant à des cygnes.

Wynants, JAN. — Harlem vers 1600 † Amsterdam après 1679. — *Ecole hollandaise.*

29209* Fête de pêcheurs sur une rivière.

Dyck, ANTON VAN. — Anvers 1599 † Blackfriars 1641. — *Ecole flamande.*

29200 Les chevaux du soleil sortant des nuages de la nuit.

Rubens, PETRUS-PAULUS. — Siegen 1577 † Anvers 1640 et

Wildens, JAN. — Anvers 1586 † 1653. — *Ecole flamande.*

29206 Vénus et Adonis.

Teniers, DAVID, le jeune. — Anvers 1610 † Bruxelles 1690. — *Ecole flamande.*

29208* Divertissement dans une cour de ferme.

Cranach, LUCAS, le vieux. — Cronach en Franconie 1472 † Weimar 1553. — *Ecole allemande.*

29216* La Cène.

Herkomer, HUBERT. — Waal (Bavière) 1849 encore vivant. — *Ecole allemande.*

29217 Portrait de Sir William J. Farrer.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×56 cm à fr. 15.—.

COLLECTION SIR WILLIAM J. FARRER, LONDRES ET BERKS

Holbein, HANS, le jeune. — Augsbourg 1497 † Londres 1543. — *Ecole allemande.*

29218* Portrait de G. de Meung, dit Clopinel, continuateur du roman de *La Rose.*

29219* Portrait d'Edouard VI, roi d'Angleterre.

Bigg, WILLIAM REDMORE. — Décédé en 1828. — *Ecole anglaise.*

29197* Paysage: femme qui tisse entourée d'enfants.

Cotman, J.-S. — Norwich 1782 † 1842. — *Ecole anglaise.*

29198 Paysage.

Crome, JOHN. — Norwich 1769 † 1821. — *Ecole anglaise.*

29226* Paysage: au fond le clocher de la cathédrale de Norwich.

Gainsborough, THOMAS. — Sudbury 1727 † Londres 1788. — *Ecole anglaise.*

29220* Vaches dans une prairie.

Morland, GEORGE. — Londres 1763 † 1804. — *Ecole anglaise.*

29221* L'auberge.

29222* Paysage et sablonnière.

Reynolds, SIR SOSHUA. — Plympton 1723 † Londres 1792. — *Ecole anglaise.*

29223* Tête d'enfant.

Richmond, G. — Dix-neuvième siècle. — *Ecole anglaise.*

29224* Coucher de soleil à Hampstead.

Wilson, RICHARD. — Pinegas (Montgomery) 1713 † 1782. — *Ecole anglaise.*

29225 Paysage sur le Tibre.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION BARON ALFRED DE ROTHSCHILD

1 Seamore Place, Mayfair, Londres.

Caliari, PAOLO, dit PAOLO VERONESE. — Vérone 1528 † 1588.
— *Ecole vénitienne.*

29311 Vénus à sa toilette.

Reni, GUIDO. — Bologne 1575 † 1642. — *Ecole bolonaise.*

29312 Lucrèce.

Zampieri, DOMENICO, dit DOMINICHINO. — Bologne 1581 † Naples
1641. — *Ecole bolonaise.*

29313 La Madeleine.

Terburg, GÉRARD. — Zwolle 1617 † Deventer 1681. — *Ecole
hollandaise.*

29314 Les amateurs de musique.

Wouwerman, PHILIPS. — Harlem 1619 † 1668. — *Ecole
hollandaise.*

29315 La ferme au colombier.

Dyck, ANTON VAN. — Anvers 1599 † Blackfriars en Angleterre,
1641. — *Ecole flamande.*

29316 L'Enfant Jésus.

Rubens, PETRUS-PAULUS. — Siegen (Nassau) 1577 † Anvers 1640.
— *Ecole flamande.*

29317 Enlèvement des Sabines.

29318 Réconciliation avec les Sabines.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION BARON ALFRED DE ROTHSCHILD, LONDRES

Teniers, DAVID, le jeune. — Anvers 1610 † Bruxelles 1690. —
Ecole flamande.

29319 Le mariage de l'artiste.

29320 La fête du village.

Boucher, FRANÇOIS. — Paris 1703 † 1770. — *Ecole française.*

29321 Triomphe de Vénus.

29322 Vénus à sa toilette.

29323 Vénus caressant Cupidon.

29324 Cupidon désarmé par Vénus.

29325 Vénus consolant Cupidon.

29326 L'Été.

29327 L'Automne.

Drouais, FRANÇOIS-HUBERT. — Paris 1727 † 1775. — *Ecole
française.*

29328 Mademoiselle Duthé.

Greuze, JEAN-BAPTISTE. — Tournus 1725 † Paris 1805. — *Ecole
française.*

29329 Le baiser envoyé.

29330 La lecture de la lettre.

Lancret, NICOLAS. — Paris 1690 † 1743. — *Ecole française.*

29331 La pêche.

29332 Le menuet.

Pater, JEAN-BAPTISTE. — Valenciennes 1695 † Paris 1736. —
Ecole française.

29333 La Danse.

29334 Distractions champêtres.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION BARON ALFRED DE ROTHSCHILD, LONDRES

Pater, JEAN-BAPTISTE. — Valenciennes 1695 † Paris 1736. — *Ecole française.*

- 29335 Repos dans le parc.
29336 Les amants heureux.
29337 Fête galante.

Watteau, JEAN-ANTOINE. — Valenciennes 1684 † Nogent-sur-Marne 1721. — *Ecole française.*

- 29338 La fontaine.
29339 Les fiançailles au village.

Gainsborough, THOMAS. — Sudbury 1727 † Londres 1788. — *Ecole anglaise.*

- 29340 Portrait de Madame Beaufoy.
29340^{bis} Portrait de Madame Beaufoy, détail (buste).
29341 Portrait de Madame Lowndes Stone.
29342 Portrait de Madame Mears.
29342^{bis} Portrait de Madame Mears, détail (buste).
29343 Portrait de Madame Villebois.

Reynolds, SIR JOSHUA. — Plympton 1723 † Londres 1792. — *Ecole anglaise.*

- 29344 Portrait de Mademoiselle Angelo.
29345 Portrait de Lady Bamfylde.
29346 Portrait de la Duchesse de Rutland.

Romney, GEORGE. — Dalton 1734 † Kendal 1802. — *Ecole anglaise.*

- 29347 Portrait de Lady Hamilton.
29348 Portrait de Lady Hamilton.
29349 Portrait de Lady Paulett.
29350 Portrait de Madame Tickell.

Inconnu de l'Ecole anglaise. — Fin du dix-huitième siècle.

- 29351 Portrait de Madame Elisabeth.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION DUKE OF WESTMINSTER

Grosvenor house, Londres.

Albano, FRANCESCO. — Bologne 1578 † 1660. — *Ecole bolonaise.*
29291* Le triomphe de Vénus.

Bartolommeo, FRA, dit BACCIO DELLA PORTA. — Sévignano, près Florence, 1475 † 1517. — *Ecole florentine.*

- 29230 La Sainte Famille.

Bellini, GIOVANNI. — Venise 1427 † 1516. — *Ecole vénitienne.*

- 29231 La Vierge avec l'Enfant et quatre Saints.
29232 La Circoncision.

Berettini, PIETRO, dit PIETRO DA CORTONA. — Cortone (Toscana) 1596 † 1669. — *Ecole florentine.*

- 29233 L'Ange et Agar.
29294* La Vierge avec l'Enfant et Sainte Catherine.

Biscaino, BARTOLOMEO. — Gênes 1632 † 1657. — *Ecole génoise.*

- 29292* La Sainte Famille avec le petit Saint Jean.

Caliari, PAOLO, dit PAOLO VERONESE. — Vérone 1528 † 1588. — *Ecole vénitienne.*

- 29241 Le Christ à un festin.
29242 L'Annonciation.
29303* La Sainte Famille.

Carracci, LUDOVICO. — Bologne 1555 † 1619. — *Ecole bolonaise.*

- 29293* La Sainte Famille.

Mazzuola, FRANCESCO, dit IL PARMIGIANINO. — Parme 1503 † 1540. — *Ecole lombarde.*

- 29235* La vision de Saint Jérôme.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION DUKE OF WESTMINSTER, LONDRES

- Reni, GUIDO.** — Bologne 1575 † 1642. — *Ecole bolonaise.*
 29234 Saint Jean au désert.
 29296* La Fortune.
- Pippi, GIULIO, dit GIULIO ROMANO.** — Rome 1492 † 1546. — *Ecole romaine.*
 29297* Saint Luc peignant la Vierge, avec l'Enfant.
 29298* Saint Jean-Baptiste au désert.
- Sarto, ANDREA DEL.** — Florence 1487 † 1531. — *Ecole florentine.*
 29299* Tête de l'enfant Saint Jean.
 29300* Tête de l'Enfant Jésus.
 29301* Portrait de la Contessina Mattei.
- Salvi, GIOV. BATT., dit SASSOFERRATO.** — Sassoferrato 1605 † Rome 1685. — *Ecole romaine.*
 29237 La Vierge avec l'Enfant et Saint Jean.
- Schidone, BARTOLOMEO.** — Modène 1570 † 1615. — *Ecole lombarde.*
 29302* La Madeleine avec des Anges.
- Tiarini, ALESSANDRO.** — Bologne 1577 † 1658. — *Ecole bolonaise.*
 29238* Le mariage de Sainte Catherine.
- Tisio, BENVENUTO, dit GAROFALO.** — Garofalo (Polésine) 1481 † 1559. — *Ecole ferraraise.*
 29295* Le repos en Egypte.
- Vecelli, TIZIANO.** — Pieve di Cadore 1477 † 1576. — *Ecole vénitienne.*
 29239 La femme adultère.
 29240 Paysage avec Jupiter et Antiope.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION DUKE OF WESTMINSTER, LONDRES

- Coello, CLAUDIO.** — Né au milieu du dix-septième siècle, mort 1693. — *Ecole espagnole.*
 29306* Sainte Véronique.
- Murillo, BARTHOLOMÉ-ESTEBAN.** — Séville 1616 † 1682. — *Ecole de Séville.*
 29270 L'Enfant Jésus endormi.
 29271 Laban cherche ses idoles.
 29272 Saint Jean avec l'agneau.
- Velazquez de Silva, DON DIEGO.** — Séville 1599 † 1660. — *Ecole de Séville.*
 29273* Le portrait de l'artiste (tête).
 29274 Portrait équestre de Don Balthazar-Carlos.
- Cuyp, AALBERT.** — Dortrecht 1620 † 1691. — *Ecole hollandaise.*
 29244 Vue de Dort.
 29245* Paysage avec troupeau de moutons et paysans.
- Dou Geraert.** — Leyde 1613 † 1675. — *Ecole hollandaise.*
 29246* Mère berçant son enfant.
- Goyen, JAN VAN.** — Leyde 1596 † La Haye 1656. — *Ecole hollandaise.*
 29247 Vue de Nimègue.
- Hobbema, MEINDERT.** — Amsterdam 1638 † 1709. — *Ecole hollandaise.*
 29248 Lisière d'une forêt. (Les personnages sont de **Jan Lingelbach**.)
- Koninck, PHILIPS DE.** — Amsterdam 1619 † 1689. — *Ecole hollandaise.*
 29249 Paysage : Vue de Clèves.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION DUKE OF WESTMINSTER, LONDRES

Potter, PAULUS. — Enckhuyzen 1625 † Amsterdam 1654. —
Ecole hollandaise.

29251 Ferme à La Haye.

Rembrandt van Rijn. — Leyde 1607 † Amsterdam 1669. —
Ecole hollandaise.

29252 Portrait de N. Berghem.

29253 Portrait de la femme de N. Berghem.

29254 L'homme au faucon.

29254^{bis} L'homme au faucon (détail du tableau).

29255 La salutation.

29256 La femme à l'éventail.

29257* Portrait de l'artiste, jeune.

29258 Paysage avec rivière.

Velde, ADRIAEN VAN DE. — Amsterdam 1635 ou 1636 † 1672.
Ecole hollandaise.

29266* Ferme et bétail.

Werff, ADRIAEN VAN DER. — Kralingen, près Rotterdam, 1659
† 1722. — *Ecole hollandaise.*

29305* La Vierge et l'Enfant.

Wouwerman, PHILIPS. — Harlem 1619 † 1668. — *Ecole
hollandaise.*

29267 La foire aux chevaux.

Memling, HANS. — Mayence (?), mort à Bruges 1494. — *Ecole
flamande.*

29250 La Vierge avec l'Enfant et des Anges.

Rubens, PETRUS-PAULUS. — Siegen (Nassau) 1577 † Anvers 1640.
— *Ecole flamande.*

29259 Paysage: La moisson en Flandre.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION DUKE OF WESTMINSTER, LONDRES

Rubens, PETRUS-PAULUS. — Siegen (Nassau) 1577 † Anvers 1640.
— *Ecole flamande.*

29260 Le renvoi d'Agar.

29261* La conversion de Saint Paul.

29262 Les quatre évangélistes.

29263 Portrait de l'artiste avec sa femme. (Les fleurs sont de Jan Breughel).

29264 Rencontre d'Abraham avec Melchisedech.

29304* Deux Anges.

Teniers, DAVID, le jeune. — Anvers 1610 † Bruxelles 1690. —
Ecole flamande.

29265 Vue du château de Teniers.

Gellée, CLAUDE, dit CLAUDE LORRAIN. — Château de Chamagne,
diocèse de Toul, 1600 † Rome 1682. — *Ecole française.*

29275 Le Soir, paysage.

29276 Le sermon sur la montagne.

29277 L'adoration du veau d'or.

29278 Le Matin.

29279 Paysage: Matin.

29280* Le repos, paysage.

29281* Le Matin. Chute de l'Empire romain.

29282 Prospérité de l'Empire romain.

29283 Le Soir, paysage.

29307* Paysage avec le repos en Egypte.

Poussin, NICOLAS. — Les Andyles 1594 † Rome 1665. — *Ecole
française.*

29284 La Sainte Famille et six Anges « *Il riposo* ».

29308* Enfants jouant.

29309* Les Israélites remerciant le Seigneur après le passage de la Mer
rouge.

Bonington, RICHARD-PARKES. — Arnold, près Nottingham, 1801
† Londres 1828. — *Ecole anglaise.*

29310* La côte normande.

* Les sujets marqués d'un astérisque (*) ne sont édités qu'en *moyen format*, plaque 24×30 cm à fr. 6.—, tous les autres dans le *grand format*, plaque 44×57 cm à fr. 15.—.

COLLECTION DUKE OF WESTMINSTER, LONDRES

Gainsborough, THOMAS. — Sudbury 1727 † Londres 1788. —
Ecole anglaise.

29285 L'enfant en bleu. « *The blue boy* ».

29285^{bis} *The blue boy*, détail (mi-corps).

29285^{ter} *The blue boy*, détail (buste).

29286 La porte de la chaumière.

29287 Une vue sur la côte.

Millais, SIR JOHN. — Dix-neuvième siècle. — *Ecole anglaise.*

29288 Portrait de la Duchesse de Westminster.

Reynolds, SIR JOSHUA. — Plympton 1723 † Londres 1792. —
Ecole anglaise.

29289 Portrait de M^{rs} Siddons.

29289^{bis} Portrait de M^{rs} Siddons, détail (buste).

Turner, JOSEPH M. W. — Londres 1775 † 1851. — *Ecole anglaise.*

29290 Vue de Conway-Castle.

~~~~~  
*Nous ouvrons une souscription à l'œuvre complète*

**LES GALERIES PARTICULIÈRES EN ANGLETERRE**

**PREMIÈRE PARTIE**

*Elle comprend la Collection entière d'après le Catalogue qui précède, se composant de :*

**230 planches du Grand Format,**

**et 122 planches du Moyen Format,**

*aux prix réduits de :*

**fr. 12.50 par planche du Grand Format,**

**et de fr. 5.— par planche du Moyen Format.**



29347

GEORGE ROMNEY.



29342 THOMAS GAINSBOROUGH.



29343 THOMAS GAINSBOROUGH.



29334 JEAN-BAPTISTE PATER.



29111 REMBRANDT VAN RIJN.



FRANÇOIS BOUCHER.

29322



FRANÇOIS BOUCHER.

29321



29285 <sup>his</sup> THOMAS GAINSBOROUGH.



29257 REMBRANDT VAN RIJN.



GEORGE ROMNEY.

29348



BERNARDINO LUINI.

29025



29338

JEAN-ANTOINE WATTEAU.



29254

REMBRANDT VAN RIJN.



29349 GEORGE ROMNEY.



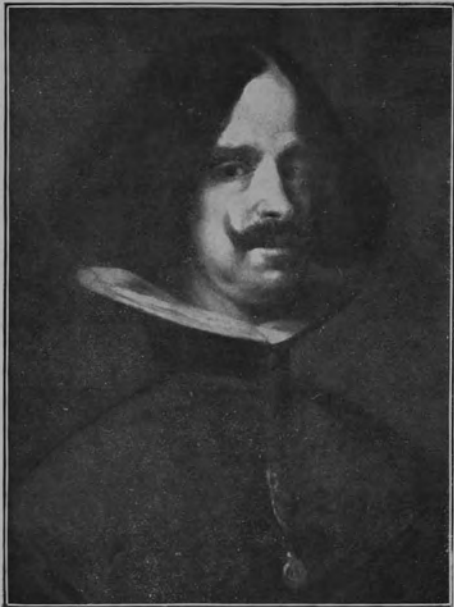
29350 GEORGE ROMNEY.



29080 SANDRO FILIPEPI dit BOTTICELLI.



29256 REMBRANDT VAN RIJN.



29118 DON DIEGO VELAZQUEZ.



29252 REMBRANDT VAN RIJN.



29288 JOHN MILLAIS.



29095 GABRIEL METSU.

# PUBLICATIONS DE LA MAISON AD. BRAUN & C<sup>IE</sup>

BRAUN, CLÉMENT & C<sup>IE</sup>, SUCC<sup>RS</sup>

DORNACH (Alsace) PARIS et NEW-YORK

## I. Peintures des Grands Maîtres Anciens.

- AMSTERDAM ..... Le Musée de l'Etat, avec texte, par M. D.-O. Obreen, Directeur.  
ANVERS ..... Les Peintures du Musée Municipal, avec texte, par M. Genard, archiviste de la ville d'Anvers.  
» ..... Exposition Van Dyck 1899.  
BALE ..... La Galerie des tableaux du Musée.  
BERLIN ..... Les tableaux de l'Exposition à l'Académie des Beaux-Arts en 1883.  
» ..... La Galerie des Musées Royaux, avec texte, par le directeur Dr W. Bode.  
BESANÇON ..... La Galerie Municipale et les tableaux de la Basilique de Saint-Jean.  
BRUGES ..... Les Peintures de l'Hôpital Saint-Jean et des Musées des Hospices.  
BUDAPEST ..... Les Peintures de la Galerie Hongroise.  
CHANTILLY ..... Les Peintures du Musée Condé au château de Chantilly.  
COLMAR ..... Le Musée Municipal et les Peintures de l'Eglise Saint-Martin.  
DRESDE ..... La Galerie Royale, avec texte, par le directeur Dr K. Wörmann.  
FLORENCE ..... L'Académie des Beaux-Arts, avec texte, par le Professeur Ad. Venturi.  
» ..... La Galerie des Offices, avec texte, par César Rigoni, Inspecteur de la Galerie.  
» ..... La Galerie du Palais Pitti, avec texte, par le Professeur Ad. Venturi.  
» ..... Les Fresques des Eglises.  
FRANCFORT-S/M. .... La Galerie du Musée Städel.  
HARLEM ..... Le Musée Municipal, avec texte, par G. Lafenestre.  
HAMPTON COURT ..... Le Triomphe de Jules César, par Andr. Mantegna.  
LA HAYE ..... La Galerie Royale.  
LONDRES ..... La Galerie Royale de Buckingham Palace.  
» ..... La Galerie Nationale.  
» ..... Les Cartons de Raphaël du Musée de South Kensington.  
LUGANO ..... Les Fresques de l'Eglise Sainte-Marie-des-Anges et du Cloître Bigorio.  
MADRID ..... L'Académie Saint-Ferdinand.  
» ..... Le Musée du Prado.  
MILAN ..... Les Peintures de la Pinacothèque Royale (Palais Brera).  
PARIS ..... La Galerie du Prince Czartoryski.  
» ..... Le Musée National du Louvre.  
» ..... Le Musée National du Luxembourg.  
» ..... Les Portraits Nationaux au Palais du Trocadéro.  
» ..... Les Peintures des Expositions à l'Ecole des Beaux-Arts en 1883, 1885 et 1897.  
» ..... Peintures des Maîtres du XIX<sup>e</sup> siècle des Expositions rétrospectives.  
» ..... Peintures des Maîtres Anciens des Expositions rétrospectives.  
S<sup>T</sup>-PÉTERSBOURG ..... La Galerie Impériale de l'Ermitage, avec texte, par le Dr W. Bode.  
» ..... Galerie des Peintures de S. A. le Prince Youssoupoff.  
ROME ..... Les Galeries de Rome : Galerie Barberini, Borghese, Corsini, Doria, Sciarra, Torlonia, l'Académie de Saint-Luc, la Galerie du Capitole, la Pinacothèque du Vatican, la Sacristie de Saint-Pierre, le Palais Rospigliosi, avec texte par le Professeur Ad. Venturi.  
» ..... Le Palais de la Farnesina.  
» ..... Le Palais du Vatican, la Chapelle Sixtine, les Loges et les Chambres.  
» ..... Les Fresques des Eglises Saint-Clément, Sainte-Marie-de-la-Paix et du Cloître Saint-Onofrio.  
SOLEURE ..... Le Musée de Soleure et la Galerie Zetter.  
VENISE ..... L'Académie Royale des Beaux-Arts, avec texte, par le professeur Ad. Venturi.  
VERSAILLES ..... Le Musée National.  
VIENNE ..... La Galerie du Prince Liechtenstein.  
» ..... Les Peintures des Musées Impériaux.  
WINDSOR ..... La Galerie du Château Royal.

II. Dessins et Gravures des Grands Maîtres Anciens. — Les Musées, les Galeries et Collections d'estampes de Bâle, Besançon, Chatsworth, Dresde, Florence, Lille, Londres, Milan, Oxford, Paris, Venise, Vienne, Weimar et Windsor.

III. Collection d'Œuvres choisies des Artistes Modernes. — Baudry, Bida, Chaplin, Chenavard, Corot, Français, Fromentin, Géricault, Gleyre, Meissonier, Millet, Prudhon, Rousseau.

IV. Galerie des Œuvres des Artistes Contemporains. — 6000 peintures des Salons annuels de Paris.

V. Architectures et Sculptures. — Spécimens d'Architecture et Sculpture antiques et modernes.

VI. Héliogravures. — Choix de peintures classiques et modernes.

Catalogue complet. — Gros volume de 800 pages. Prix : fr. 6.—

Catalogue des tableaux des Maîtres Anciens. — Un volume de 300 pages. Prix : fr. 2.50.

Catalogue de la Galerie Contemporaine.

S'adresser aux Librairies ou directement aux éditeurs BRAUN, CLÉMENT & C<sup>IE</sup>, à DORNACH (Alsace), PARIS, 18, rue Louis-le-Grand (avenue de l'Opéra), et NEW-YORK, 249, fifth Avenue.

